



Филологические науки

УДК 811.111:378

П.В. Невская

Невская Полина Вячеславовна, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ КОРРЕКЦИИ И УЛУЧШЕНИЯ
ПРОИЗНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ: ИНТЕГРАЦИЯ
АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАКТИК ИМИТАЦИИ
РЕЧЕВЫХ МОДЕЛЕЙ**

В данной статье рассматриваются инновационные методики улучшения навыков произношения студентов, которые основаны на интеграции не только аудиовизуальных технологий, но и практик подражания речевым моделям носителей английского языка.

Ключевые слова: иностранный язык, инновационные методики, произношение, аудиовизуальные технологии.

P. V. Nevskaya

Nevskaya Polina Vyacheslavovna, doctor of art criticism, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

INNOVATIVE TECHNIQUES FOR CORRECTION AND IMPROVEMENT OF PRONUNCIATION STUDENTS: INTEGRATION OF AUDIO-VISUAL TECHNOLOGIES AND SPEECH MODEL IMITATION PRACTICES

This article discusses innovative methods for improving students' pronunciation skills, which are based on the integration of not only audiovisual technologies, but also practices of imitating the speech patterns of native English speakers.

Key words: foreign language, innovative techniques, pronunciation, audio-visual technologies.

В настоящее время знание одного из основных международных языков становится необходимостью в сфере не только профессионального, но и личностного развития – все это является важной частью становления современного человека. Однако для студентов в процессе обучения иностранному языку одной из наиболее трудных составляющих процесса обучения является работа над произношением. В процессе работы с этой частью языка преподаватели в первую очередь обращают внимание на постановку стандартного произношения британского варианта английского языка – Received Pronunciation, – которая является основной формой в образовательном процессе [4, с. 1452]. Важно отметить, что такие исследователи, как Ю.И. Иванова и Е.И. Михалева, считают, что неправильное построение произношения и выделения интонации в речи может привести к затруднению не только эмоционального, но и смыслового понимания речи собеседника [2, с. 50-51]. Учитывая рассмотренные особенности, преподавателю важно организовывать учебный процесс так, чтобы в него было включено изучение правильного произношения.

Перейдем к особенностям построения учебного процесса, основанного на улучшении и коррекции произношения студентов. Современные технологии открывают новые горизонты в обучении языкам. Их внедрение в учебный процесс позволяет не только расширить возможности обучения, но и повысить мотивацию студентов. Аудиовизуальные материалы предоставляют

возможность погружения в языковую среду и облегчают процесс восприятия правильного произношения. На примере речи носителей языка создается основа понимания правильности звуков и артикуляции в естественной среде. Одним из основных правил, которые необходимо учитывать при включении в учебный процесс данных основ – это знание и понимание принципов чтения и понимания транскрипции и процесса транскрибирования. Студенты, не владеющие этими основами, часто используют родной язык для транскрибирования текста, чтобы добиться правильного чтения. Однако важно учитывать, что данный способ не является точным и правильным при постановке корректного произношения. Именно поэтому при включении данных методик в учебный процесс преподавателю необходимо познакомить студентов с основными правилами чтения и понимания транскрипции и процесса транскрибирования слов [1, с. 6]. Рассмотрим основные аудиовизуальные материалы, на базе которых может быть построен учебный процесс не только для улучшения и корректировки произношения, но и для обучения основы фонетических аспектов:

- видеоплатформы, такие как Vimeo, YouTube, RUTUBE, предлагают огромное количество видео от носителей языка. Они позволяют студентам наблюдать за ассимиляцией при произношении звуков, что особенно полезно для освоения фонетических особенностей английского языка. На примере подобных видео преподаватель может для начала познакомить студентов с основами ассимиляции и затем перейти к практике;

- подкасты и аудиокниги помогают развить навыки восприятия речи на слух. Слушая разговоры носителей языка, студенты могут лучше понять интонацию, акцент и ритм английской речи. Например, подкасты BBC Learning English или ESL Pod являются отличными ресурсами для этого. Важно отметить, что на BBC Learning English есть разделение на две части развития фонетических навыков: первая часть используется для развития основ фонетических правил, но также она хороша для повторения

информации – The Sound of English; если говорить про вторую часть, то она подойдет больше для студентов, которые уже обладают фонетическими основами – Tim`s Pronunciation Workshop;

- образовательные приложения для тренировки произношения, такие как ELSA Speak или Pronunciation Coach, British Council, используют алгоритмы искусственного интеллекта для анализа и оценки качества произношения, что может помочь преподавателю в организации учебного процесса на большие группы, студентам достаточно зайти в приложение и тренировать речь по примерам, интегрированным в приложение. Основываясь на индивидуальных особенностях речи, приложения предлагают конкретные рекомендации по улучшению и позволяют студентам тренироваться в любое удобное время;

- различные веб-сайты, которые могут быть интегрированы в учебный процесс: в качестве развития фонетических навыков, а также для их корректировки и улучшения, можно включить такой сайт, как INORIGINAL, с помощью которого преподаватели могут также познакомить студентов с особенностями произношения носителей языка через внедрение в процесс изучения английского языка различных фильмов, сериалов и мультфильмов.

Таким образом, внедрение аудиовизуальных технологий в образовательный процесс играет важную роль в создании интегративной погруженной среды для обучения. Видео- и аудиоматериалы позволяют понять особенности артикуляции и интонации английского языка, а также помогают улучшить и скорректировать фонетические навыки.

Рассмотрим следующую практику для развития фонетических навыков – это внедрение в учебный процесс имитации речевых моделей носителей языка. Данный подход основывается на принципах повторения и моделирования [3, с. 558]. На сегодняшний день данная практика становится одной из главных особенностей современного образовательного процесса. Преподаватели стремятся построить учебный план таким образом, чтобы он не только затрагивал основные аспекты языка и фонетики, но также и

мотивировал студентов, вызывал в дальнейшем интерес к изучению языка. Необходимо отметить, что данная концепция затрагивает основные стадии формирования фонетических навыков: первый этап – восприятие, на котором строится знакомство с материалом; второй этап – имитация, строится на подражании речевой деятельности носителей языка; третий этап – осознание; четвертый и пятый этапы – звуковое и интонационное комбинирование, когда студенты могут воспроизвести материал, основываясь на известной информации. Эти стадии формирования навыков произношения помогают построить план учебного процесса через имитацию речевой модели носителей языка. Рассмотрим основные упражнения, которые могут быть включены в процесс изучения иностранного языка в рамках развития фонетических навыков:

- прослушивание и повторение: в процессе прослушивания записи носителей языка студенты должны точно повторить услышанные фразы. Это упражнение помогает развить фонетическую точность и улучшить контроль над артикуляцией. Важно отметить необходимость знания основ артикуляционных моделей английского языка;

- шаблоны и диалоги, использование которых позволяет студентам практиковать различные ситуации общения, а также внедрять навыки построения и имитации интонационных моделей речи. Например, диалоги из фильмов или сериалов можно использовать как материал для имитации речевой модели;

- ролевые игры: студенты берут на себя роли персонажей из различных материалов и имитируют их речь. Это помогает развить уверенность в общении на иностранном языке и улучшить произношение в контексте реальной жизни. Важно отметить также, что внедрение подобных форм деятельности повышает мотивацию студентов к изучению английского языка.

Таким образом, необходимо резюмировать, что улучшение фонетических навыков студентов требует комплексного подхода,

который включает использование не только современных технологий, но также практик имитации речевых моделей и персонализированных методик. Интеграция аудиовизуальных технологий и тренировок через имитацию речевой деятельности носителей языка позволяет не только улучшить и скорректировать фонетические навыки английского языка, но также дает студентам новые способы для анализа и понимания иностранного языка, основываясь на общем понимании. Современные аудиовизуальные технологии и практики имитации речи носителей языка предоставляют широкие возможности для создания интерактивной и мотивационной учебной среды.

Список источников

1. *Абрамова, И.Е.* Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 222 с.
2. *Иванова Ю.И., Михалева, Е.И.,* Роль просодии в выражении культурно-специфического речевого поведения преподавателей / Ю.И. Иванова, Е.И. Михалева // Обучение. Язык. Культура. – 2022. – № 1. – С. 49-59.
3. *Порожняк, Н.Ф.* Развитие фонетических навыков у студентов неязыковых вузов / Н.Ф. Порожняк // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 556-559.
4. *Широбокова, П.А.* Использование аудиоматериалов BBC Learning English в совершенствовании фонетических навыков в школе / П.В. Широбокова // Исследования молодых ученых. – 2022. – № 4(39). – С. 1451-1455.