



УДК 351.85

Культурология

Лазаренко И.В.

Лазаренко Ирина Валерьевна, студент 1 курса группы СКД/маг-24 факультета Гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: irinalazarenko1987@mail.ru.

Научный руководитель: **Горбачева Диана Александровна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры Социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: gordiana1@mail.ru.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной научной статье рассматривается сущность и роль парков культуры и отдыха как объектов социально-культурной деятельности. Рассмотрены функции и задачи парков культуры и отдыха как социального института, выполняющего важнейшие социокультурные функции. Определены роль и место парков культуры и отдыха в досуговом пространстве. Проанализирована деятельность парков культуры и отдыха, проведена оценка и выявлены проблемы и тенденции развития парков культуры и отдыха как одного из главных объектов социально-культурной деятельности населения.

Ключевые слова: парк культуры и отдыха, социально-культурная деятельность, типология, социальный институт, досуговое пространство, проблемы, тенденции, потребности, население.

Lazarenko I.V.

Lazarenko Irina Valeryevna, 1st year student of the SKD/mag-24 group of the Faculty of Humanities, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: irinalazarenko1987@mail.ru.

Scientific supervisor: **Gorbacheva Diana Alexandrovna**, doctor of Pedagogical sciences, associate professor, professor of the Department of Socio-Cultural Activities of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: gordiana1@mail.ru.

PARK OF CULTURE AND RECREATION AS AN OBJECT OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY

This scientific article examines the essence and role of parks of culture and recreation as an object of socio-cultural activity. We will consider the functions and tasks of parks of culture and recreation as a social institution that performs the most important socio-cultural functions. We will define the role and place of parks of culture and recreation in the leisure space. We will analyze the activities of parks of culture and recreation, evaluate and identify problems and trends in the development of parks of culture and recreation as one of the main objects of socio-cultural activities of the population.

Key words: park of culture and recreation, socio-cultural activity, typology, social institution, leisure space, problems, trends, needs, population.

Точкой отсчета в истории развития парков культуры и отдыха как объектов социально-культурной деятельности можно считать создание в

1928 году Центрального парка культуры и отдыха имени Максима Горького (Парк Горького, город Москва).

Менее чем за 100 лет количество парков культуры и отдыха выросло в разы. В 2024 году в ведении Министерства культуры Российской Федерации находятся более 600 парков, а в 2025 году к ним может прибавиться еще 50 – именно столько новых объектов должно появиться в рамках национального проекта «Формирование комфортной городской среды». По той же программе запланирована и реконструкция 20 уже существующих парков.

Возрастающий интерес населения к паркам происходит потому, что их роль и значимость в социокультурной деятельности с каждым годом только растет. Есть несколько весомых аргументов и причин в культурно-досуговом спросе населения: рост потребности и отчасти необходимости активного отдыха на свежем воздухе – в особенности, у жителей крупных городов; развитие инфраструктуры населенных пунктов; совершенствование событийной повестки и трансформация формата парков.

Перед тем, как рассмотреть спрос и удовлетворение досуговых потребностей населения, давайте рассмотрим роль парков как объектов социально-культурной деятельности населения.

Парки культуры и отдыха – доминирующее звено в структурной цепочке системы учреждений культуры. Они представляют собой совокупность социально-культурного и рекреационно-развлекательного видов деятельности в учреждениях культуры всех типов. Превалирующую роль парков среди учреждений культуры формирует главным образом сама система, также состоящая из подсистем.

Мы анализируем парки культуры и отдыха как систему, состоящую из элементов: социальный институт, территория, элементы благоустройства, аудитория, административно-хозяйственная часть и т.д. Население рассматривает парки культуры и отдыха в основном как место уединения с природой, где приятный досуг оборачивается добавочной пользой.

Что касается подсистем, то их выделяют три: просветительская, экологическая и рекреационная, которая находится в приоритете, так как на ней и строится вся работа парка. Если рассмотреть все системы и подсистемы парков, можно смело утверждать, что парки культуры и отдыха являются основной частью культурного ландшафта, а парковая зона и есть главная и основная часть культурного пространства макросистемы культурно-досуговой деятельности.

Характерной специфической чертой парков культуры и отдыха как объекта культурно-досуговой деятельности является возможность жителей городов, тем более крупных мегаполисов, проводить больше времени наедине с природой, провести активно и с пользой свой досуг, удовлетворить свои духовные, физические, социальные и образовательные потребности. Именно поэтому даже в быстром темпе сегодняшней жизни актуальность и востребованность парков не уступает опыту прошлого, а сами парки приобретают новые оттенки пользы: восполняют духовные и эстетические запросы населения, являются психологически и эмоционально-комфортным экопространством. Важнейшая вневременная функция парков – сохранение опыта предыдущих поколений: реставрация памятников и развитие ландшафтной архитектуры.

Углубляясь в специфику и виды работ внутри парков культуры и отдыха, можно выделить наиболее актуальные: оздоровительная, художественная, культурно-просветительская, воспитательная, а также бытовое обслуживание относительно посетителей парка. В соответствии с видами работ, сотрудники парков следуют формам организации социально-культурной деятельности: фестивали, праздники, выставки, народные гуляния, дискотеки, ярмарки, шоу-программы и т.д. Все эти формы пользуются популярностью и востребованностью среди посетителей парков, так как ориентированы и направлены на удовлетворение потребностей различных категорий граждан. Среди главных функций в типологии парков культуры и отдыха выделяют следующие: организация массового отдыха и

развлечений, рекреация, проведение физкультурно-оздоровительной и информационно-просветительской работы с различными группами населения.

Ознакомившись с теоретической базой относительно парков культуры и отдыха как объекта социально-культурной деятельности, можно отметить общие проблемы и характер деятельности, обусловленные современными тенденциями развития социокультурной деятельности. У парков культуры и отдыха существуют проблемы, связанные с материально-хозяйственными аспектами и недоработками в культурно-досуговой деятельности. Первоначальная проблема парков связана с инфраструктурой и материально-технической базой:

1. Ухудшение экологической обстановки, в том числе экологическая адаптация общественного осознания, недостаток общения с природой, экологическими кризисами. Запущенные зеленные зоны и ландшафты, детериорация среды водных и лесных насаждений в парках, низкий уровень санитарного состояния и очистки территории от мусора.

2. Плачевное состояние санитарной инфраструктуры. Ограниченное количество урн и их недостаток в соответствии с площадью парка, неблагоустроенные стационарные общественные туалеты и их отсутствие, недостаток или отсутствие зон для прогулок с домашними животными.

3. Низкое качество материально-технической базы и инженерной инфраструктуры. Неудовлетворительное состояние детских площадок, архитектурных объектов, исторических памятников, мест для общественного питания, газонных территорий для пикников, слабое освещение парков в вечернее время, значительный износ тротуаров, предназначенных для прогулок посетителей.

4. Значительный износ аттракционов и устаревшее оборудование, не отвечающее современным требованиям безопасности для посетителей парка.

5. Недостаточное соответствие и низкое качество инфраструктуры парка для удобства и передвижения людей с ограниченными возможностями.

6. Отсутствие ограждений по периметру парка и недостаточная оснащённость парков пунктами охраны общественного порядка, что не соответствует правилам антитеррористической безопасности и правилам гражданской обороны.

Для решения проблем, связанных с материально-технической стороной, существуют несколько путей решения на всех уровнях: федеральном, региональном и муниципальном. Для решения материальных проблем на федеральном уровне существуют различные президентские программы: «Доступная среда», «Формирование комфортной городской среды», «Президентские гранты». На протяжении более пяти лет реализуется губернаторская программа «Модернизация парков культуры и отдыха муниципального образования», в 2024 году по этой программы были благоустроены 104 объекта, а в 2025 году в Краснодарском крае благоустроят 236 парков и скверов. На муниципальном уровне реализуются программы: «Развитие культуры в муниципальном образовании», программа «Культура» и подпрограмма «Развитие парков культуры и отдыха», также немаловажными являются внебюджетные средства, полученные от платных услуг, которые могут быть направлены на улучшение материально-технической базы учреждения. На негосударственном уровне в последние годы стало востребовано спонсорство, меценатство и благотворительность.

Помимо материальных и общедоступных проблем, существует ряд проблем культурно-досуговой сферы. Рассмотрим самые основные сложности и проблемы парков.

1. Игнорирование культурных потребностей и интересов различных социально-демографических групп. Эта проблема присутствовала как на этапе проектирования парка, так и в действующих парках культуры и отдыха.

2. Несовременный формат, когда культурно-досуговая деятельность парков не успевает за современными тенденциями и не соответствует интересам потребителя.

3. Ограниченный доступ или его отсутствие к современным средствам коммуникации. В современном темпе жизни и в полной цифровизации общества учреждениям необходимо иметь доступ к Wi-Fi. Парки культуры и отдыха не имеют необходимых средств и возможностей обеспечить посетителям доступ к сети Интернет, что плачевно сказывается на посещаемости парков.

4. Отсутствие оригинальных и нетрадиционных форм досуга. Например, занятия для будущих программистов (в игровой форме учат азам алгоритмов, где создаются 3D-игры гейм-дизайнерами), мастер-классы по песочной анимации (эмоциональная терапия), спортивное ориентирование в парке (квест-игры в новом формате) и т.д.

5. Невозможность в полной мере принять в расчет потребности людей с ограниченными возможностями. Для этой категории граждан должна быть предусмотрена соответствующая инфраструктура, а при организации культурно-досуговой деятельности необходимо учесть формат мероприятий и его социальный барьер и пытаться минимизировать его.

6. Невозможность полностью учесть нужды людей с ограниченными возможностями. Этой категории граждан необходима специализированная инфраструктура, а при планировании культурных и досуговых мероприятий важно учитывать их доступность и минимизировать социальные барьеры.

7. Проблема сезонности работы парков. Так как большинство парков культуры и отдыха открыты только в теплое время года, возникает проблема ограниченного доступа к культурным событиям в зимний период и межсезонье. Переход парков на круглогодичный режим работы поможет избежать сокращения числа посетителей в холодные месяцы.

8. В крупных городах и мегаполисах наблюдается острая нехватка зеленых зон, где люди могут расслабиться и насладиться природой. Важно развивать парковые территории и внедрять новые современные сооружения, такие как зеленые театры, которые набирают популярность. Главный акцент при проектировании таких объектов должен быть на их интеграции с природной средой.

9. Мероприятия для всех возрастных категорий населения. Создавать культурно-развивающие и спортивные зоны для подростков, воркаут, скейт-парки, тренажерные зоны и спортивные комплексы на территории парка. Для людей старшего поколения необходимо проводить мероприятия традиционной направленности и вечера встреч, те мероприятия, которые будут показывать нашим посетителям, лицам третьего возраста, их значимость и заботу о них.

Для решения всех вышеизложенных проблем парков культуры и отдыха как объекта социально-культурной деятельности можно предпринять следующие шаги: необходимо модернизировать их в соответствии с современным укладом общественной жизни, потребностями, предпочтениями и интересами потребителей.

Подводя итоги, важно подчеркнуть, что парки культуры и отдыха выполняют главные социально-культурные функции: воспитательная, архитектурно-художественная, информационно-просветительская, физкультурно-оздоровительная и, конечно, рекреационная. Именно поэтому в условиях современного ритма жизни эти парки занимают лидирующие позиции по посещаемости среди всех культурных учреждений. Они являются важным элементом экологического и культурного наследия страны, «легкими» крупных городов и мегаполисов, основными центрами отдыха и культурного общения, объединяющими различные группы людей с их интересами и потребностями. Успех любого культурного учреждения, в том числе и парка, напрямую зависит от уровня удовлетворенности его посетителей. Таким образом, основой успешной работы парка как центра

социально-культурной активности является создание таких условий, которые бы побуждали людей возвращаться в парк вновь и вновь, чтобы испытать новые эмоции и впечатления.

Список источников:

1. Махов, С.Ю. Оценка рекреационных систем. – URL: https://fictionbook.ru/author/s_yu_mahov/ocenka_rekreacionnyih_sistem/read_online.html (дата обращения: 21.12.2024)/
2. Нагибина, И.Ю. Значение парковых зон для жителей городской среды / И.Ю. Нагибина, Е.Ю. Журова // Молодой ученый. – 2014. – № 20(79). — С. 84-85. – URL: <https://moluch.ru/archive/79/14035/>(дата обращения: 21.12.2024).
3. Родионов, И.М. Парк развлечений как инновационная форма культурно-досуговой деятельности / И.М. Родионов // Молодой ученый. – 2010. – № 5(16). – Т. 2. – С. 231-234. – URL: <https://moluch.ru/archive/16/1528/> (дата обращения: 21.12.2024).
4. Родионов, И.М. «Парк культуры и отдыха как институт реализации познавательных интересов детей и подростков» // Вестник МГУКИ. – 2011. – № 1(39) январь-февраль. – С. 130–133. (дата обращения: 21.12.2024).