



**Суряднова Л.Л.**

**Штратникова А.В.**

**Суряднова Любовь Леонидовна**, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: okio\_zbs@mail.ru.

**Штратникова Алина Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК**

В статье рассматривается проблема сохранения и популяризации краеведческого наследия современными библиотеками. Актуальность определяется ростом интереса населения к своим корням, прошлому региона и необходимостью воспитания патриотизма и уважения к традициям. Анализируются современные тенденции и проектные методы, используемые библиотеками для активизации краевого знания, включая цифровизацию фондов, организацию тематических мероприятий и использование инновационных технологий.

**Ключевые слова:** библиотека, краеведение, проект, информационные ресурсы, популяризация, патриотизм, проектные технологии, исторические и культурные ценности.

**Suryadnova L.L.**

**Shtratnikova A.V.**

**Suryadnova Lyubov Leonidovna**, student of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: okio\_zbs@mail.ru.

**Stratnikova Alina Viktorovna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

## **LOCAL HISTORY DIRECTIONS IN PROJECT ACTIVITIES OF MODERN LIBRARIES**

The article addresses the issue of preserving and promoting local history heritage through modern libraries. The relevance is determined by the growing public interest in ancestral roots, regional past, and the need to foster patriotism and respect for traditions. The study analyzes current trends and project-based methods employed by libraries to enhance local knowledge engagement, including digitalization of collections, organization of thematic events, and implementation of innovative technologies.

**Key words:** library, local history studies, project, information resources, popularization, patriotism, project technologies, historical and cultural values.

В современных условиях интенсивной информатизации и глобализации сложно переоценить роль библиотек в сохранении и популяризации краеведческого наследия: из большинства учреждений и организаций

культуры, занимающихся краеведческой деятельностью, именно библиотеки формируют и обеспечивают сохранность информационных краеведческих ресурсов, предоставляя их абсолютно всем слоям населения России, являясь самыми доступными учреждениями для разных категорий пользователей. Актуальность краеведческого направления в проектной деятельности библиотек обусловлена, прежде всего, возросшим интересом населения к истокам, к желанию объективно оценить прошлое своего региона в возросшей потребности сохранения для будущих поколений родного языка, самобытной культуры и самобытных ценностей, памяти своих предков. Сохранение культурного наследия в наши дни – первостепенная общественная задача деятельности библиотек, т.к. они способны консолидировать местное сообщество в изучении культурного наследия, задавать импульс краеведческим исследованиям. В любом обществе воспитание гражданина и патриота, любящего родную землю, уважающего ее традиции, национальную культуру и историю своей Родины, является одним из приоритетных направлений в проектной работе. Для успешного протекания этого процесса ему следует придать социально и личностно значимый характер. Краеведение играет и консолидирующую роль, т.к. край не только географическое образование, но и то общее, что способствует объединению людей разных национальностей в единую территориальную общность, а его жителей делает представителями единого округа – горожанами, односельчанами. Учитывая значимость и востребованность краеведческой направленности в проектной деятельности, считаем актуальным рассмотрение проблем сохранения и популяризации национальной культуры и традиций библиотеками регионов посредством проектов. Библиотеки сегодня являются бесплатными источниками информации и культурного развития, доступными жителям регионов России. Краеведческая деятельность библиотек стала привлекательной для исследователей еще во второй половине XX века. Данным вопросом занимались такие ученые, как О.И. Талалакина, «Краеведческая работа

библиотек» [9]; Н.Ф. Горбачевская «Работа массовых библиотек с краеведческой литературой» [3]; Т.А. Каширских [4]. В своих работах авторы рассматривали терминологические аспекты, библиографические вопросы краеведения, формирование системы краеведческой деятельности. Задачами создания ядра краеведческого фонда библиотеки занимались – С.Н. Криворотенко [5] и Н.Н. Кушнаренок [7]. Также интересны работы о краеведении таких авторов, как Т.А. Неверовой «Краеведческая деятельность библиотек» [8], Р.Б. Ажеевой «Историко-краеведческая деятельность публичных библиотек» [1].

Основными направлениями работы в сфере библиотечного краеведения является создание таких ресурсов, как краеведческие фонды и справочно-библиографический аппарат. В них аккумулируются документы, содержащие информацию о территории, а также местные издания, созданные на территории края. При этом первичные (неопубликованные) и вторичные (опубликованные) документы представляют равнозначную ценность как составляющие единицы фонда. Таким образом, одной из важных функций библиотек как социальных институтов является аккумуляция краеведческих материалов в единый фонд с целью сохранения и популяризации содержащихся в них сведений.

С развитием проектной деятельности библиотек и изменением информационного пространства, а также потребностью в создании цифровых продуктов библиотек и их размещении в виртуальном пространстве, появилось два новых направления работы специалистов. Первым направлением является поиск, отбор и сохранение в твердых копиях наиболее значимых, имеющих наивысшую краеведческую информативную ценность электронных документов, представленных только в цифровой версии. Таким образом, учреждения культуры обеспечивают сохранность важной информации, которая в последующем может быть утрачена, будучи размещенной лишь на сайте. Второе направление имеет много общего с музейно-архивной деятельностью и заключается в поиске устной памяти

местного сообщества, документировании информации и сохранении. Работа в настоящем направлении позволяет создавать уникальные библиотечные продукты, имеющие историческую, культурную и краеведческую ценность. Следует также отметить, что благодаря данной библиотечной функции обеспечивается их востребованность в качестве социального института.

Организация проектной краеведческой деятельности в библиотеках требует использования различных методов и технологий, которые способствуют привлечению внимания к местной истории и культуре. Рассмотрим некоторые из ключевых методов и технологий:

- Использование электронных ресурсов. Создание и поддержка электронных баз данных и цифровых архивов, содержащих информацию о местной истории, культуре и значимых личностях. Это позволяет пользователям легко получать доступ к информации и изучать её в удобное время.

- Интерактивные выставки и экспозиции. Организация выставок, которые включают интерактивные элементы, такие как мультимедийные презентации, виртуальные туры и интерактивные карты. Это делает процесс изучения истории более увлекательным и запоминающимся.

- Проведение образовательных мероприятий. Организация лекций, семинаров, мастер-классов и встреч с местными историками, писателями и культурными деятелями. Это способствует углубленному изучению краеведения и привлекает внимание к культурному наследию.

- Использование социальных сетей и онлайн-платформ. Активное использование социальных сетей и онлайн-платформ для продвижения краеведческих проектов и информирования пользователей о мероприятиях и новых поступлениях в библиотеку.

- Волонтерские программы. Привлечение волонтеров для участия в реализации краеведческих проектов. Волонтеры могут помогать в организации мероприятий, проведении экскурсий и работе с электронными ресурсами.

- Сотрудничество с образовательными учреждениями. Установление партнерских отношений со школами, колледжами и университетами для проведения совместных мероприятий и интеграции краеведческих программ в образовательный процесс.

- Использование современных технологий. Внедрение современных технологий, таких как мобильные приложения, виртуальная и дополненная реальность, для создания интерактивных и увлекательных образовательных программ.

Рассмотрим некоторые примеры конкретных крупных проектов краеведческой направленности ведущих библиотек России. Проект «Краеведческие чтения» в Российской государственной библиотеке для молодежи (Москва). Этот проект включает проведение регулярных чтений, посвященных истории и культуре Москвы. В рамках проекта организуются встречи с писателями, историками и культурными деятелями, а также выставки и экскурсии по историческим местам города [6].

Проект «Виртуальный музей», реализуемый Централизованной библиотечной системой Красносельского района совместно с Администрацией Красносельского района Санкт-Петербурга. В рамках этого проекта была создана онлайн-платформа, содержащая виртуальные экспозиции, посвященные истории и культуре Санкт-Петербурга. Пользователи могут посетить виртуальные туры и изучить коллекции музеев города. Проект продемонстрировал успешную интеграцию цифровых технологий в сохранение и популяризацию культурного наследия, обеспечивая доступность исторической информации для широкой аудитории [2].

В Центральной детской библиотеке имени Бориса Заходера (филиал № 4 города Королёва Московской области) в рамках проекта Министерства культуры и туризма Московской области «Эффективная библиотека» был запущен новый краеведческий клуб под названием «Знай свой город!». Этот клуб представляет собой инновационное направление работы библиотеки,

ориентированное на знакомство детей с богатой историей и культурой их родного наукограда. В рамках клуба юные участники имеют возможность узнать о самых интересных и красивых местах города, а также познакомиться с биографиями знаменитых земляков, как прошлого, так и настоящего времени. Основная цель клуба «Знай свой город!» – воспитание у детей чувства причастности к истории своих предков. Через изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, клуб способствует формированию таких важных ценностей, как патриотизм, духовность и национальное самосознание. Это особенно актуально в современном мире, где сохранение исторической памяти и культурного наследия играет ключевую роль в воспитании подрастающего поколения. Кроме того, изучение краеведческого материала в рамках клуба способствует расширению кругозора и развитию интеллектуального потенциала у детей. Это воспитывает сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, укрепляя связь между поколениями и формируя у детей чувство гордости за свою малую Родину.

Интересна краеведческая деятельность МБУК «ЦБС» Кропоткинского городского поселения Кавказского района: комплексная и целенаправленная, она включает несколько ключевых направлений:

Издательская работа – выпуск разноформатных краеведческих изданий: ежегодных календарей памятных дат, биобиблиографических пособий, рекомендательных списков, буклетов и информационных бюллетеней. Эти материалы служат основным инструментом сохранения и популяризации исторической памяти региона.

Архивные и поисковые исследования – активная работа с архивами различных городов для восполнения «белых пятен» в истории Кропоткина и Кубани, что придаёт изданиям уникальность и научную ценность.

Тематическое освещение памятных событий и дат – подготовка материалов к юбилеям славных земляков, памятным датам, историческим

событиям, что способствует формированию локальной культурной идентичности.

Цифровизация и расширение доступа – помимо печатных изданий, создаются электронные версии и презентации, размещаемые на сайте библиотеки, что облегчает доступ и вовлечение широкой аудитории, в том числе молодёжи и образовательных учреждений.

Фиксация памяти о героях прошлого и настоящего – издание материалов о фронтовиках, Героях Советского Союза и участниках современной Специальной военной операции, что важно для укрепления патриотического сознания.

В целом деятельность МБУК «ЦБС» отличается системным подходом – сочетанием глубоких исследовательских проектов, многоканальной издательской политики и активной образовательной работы. Перспективы связаны с дальнейшим переходом к интерактивным цифровым форматам, расширением архивных исследований и укреплением коммуникации с сообществом. Это обеспечивает устойчивое развитие краеведения как важного социально-культурного ресурса региона.

На базе МБУК «ЦБС» Кропоткинского городского поселения Кавказского района успешно работает «Музей книги» при ЦГБ им. А.В. Луначарского, который стал уникальной платформой для привлечения новых читателей и интеллектуального развития местного сообщества. Значимым достижением в рамках работы «Музея книги» является создание богатого фонда краеведческих изданий и организация регулярных экскурсий, встреч с известными литераторами, включая встречу с лауреатом Виталием Гурским. Внедрение современного интерактивного сенсорного стола значительно повысило качество восприятия информации, сделав мероприятия более наглядными и интересными. Например, виртуальная экскурсия, посвящённая Петру Кропоткину, показывает успешное применение цифровых форматов в просвещении молодежи. В «Музее книги» ежегодно проходят встречи со знаменитыми земляками,



городскими поэтами и писателями, например, встреча с членом Союза писателей России, лауреатом литературных премий «Золотое перо Москвитии», «Квартет» имени И.А. Крылова, «Золотой есенинской медали» земляком Виталием Игоревичем Гурским.

Перспективы развития «Музея книги» связаны с дальнейшим расширением использования высокотехнологичных решений для работы с краеведческим контентом, увеличением числа интерактивных мероприятий и усилением образовательной роли музея в жизни местного сообщества. Это позволит повысить вовлечённость разных возрастных групп и сохранить культурное наследие региона в более доступной и современной форме.

Эти проекты демонстрируют, как библиотеки могут использовать различные методы и технологии для организации проектной краеведческой деятельности и привлечения внимания к местной истории и культуре.

Проектная деятельность библиотек России, посвященная краеведению, играет важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия регионов. Она направлена на привлечение внимания к местной истории и культуре, а также на развитие информационно-библиотечной деятельности. Основные задачи и цели таких проектов, а также их этапы, подчеркивают значимость краеведческой работы для библиотек.

Основные цели включают: сохранение культурного наследия, обеспечивая сохранность и доступность исторических и культурных материалов для широкой аудитории, популяризацию местной истории и культуры, повышая интерес к изучению краеведения среди различных возрастных групп, особенно молодежи, а также формирование патриотизма и национального самосознания, воспитывая чувство гордости и причастности к истории и культуре своего региона.

Приоритетными направлением сегодня являются:

- создание и поддержка электронных краеведческих ресурсов – разработка цифровых архивов и баз данных, содержащих краеведческую информацию;

- организация образовательных мероприятий – проведение лекций, семинаров, мастер-классов и встреч с местными историками и культурными деятелями;

- использование интерактивных форматов – внедрение виртуальных выставок, интерактивных карт и мультимедийных презентации для увлекательного изучения краеведения;

- привлечение волонтеров, вовлекая молодежь в реализацию проектов для развития социальной активности и расширения аудитории пользователей, а также сотрудничество с местными сообществами, установление партнерских отношений с образовательными учреждениями, музеями и культурными центрами для проведения совместных мероприятий.

Краеведческие проекты являются важной формой сотрудничества библиотеки и социальных партнеров. Они способствуют сохранению и популяризации культурного наследия, а также развитию информационно-библиотечной деятельности. Вовлечение различных социальных партнеров позволяет библиотекам расширять аудиторию и повышать эффективность своей работы, делая краеведческие проекты более разнообразными и интересными для пользователей. Важно не забывать, что и выпуск разнообразных краеведческих изданий, и активная поисковая работа способствуют не только фиксации исторической памяти, но и формированию у населения устойчивого патриотического сознания. Перспективы развития связаны с усилением цифровых проектов, расширением исследовательской базы и внедрением интерактивных форматов, что позволит сделать краеведение более доступным и интересным для разных аудиторий.

## Список источников

1. Ажеева, Р.Б. Историко-краеведческая деятельность публичных библиотек: учебно-методическое пособие / Р.Б. Ажеева. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2007. – 144 с.
2. Виртуальный музей Красносельского района Санкт-Петербурга. – URL: [красносельскиймузей.рф](http://красносельскиймузей.рф).
3. Горбачевская, Н.Ф. Работа массовых библиотек с краеведческой литературой / Н.Ф. Горбачевская. – Москва: Книга, 1983. – 143 с.
4. Каширских, Т.А. Управление краеведческой деятельностью общедоступных библиотек: на примере Центрально-Чернозёмного региона: дис. ... канд. культурологии / Каширских Татьяна Анатольевна; Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2001. – 264 с.
5. Криворотенко, С.Н. Краеведческий фонд библиотек: учебное пособие / С.Н. Криворотенко. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2006. – 71 с.
6. Краеведческие чтения. История семьи – история края. – URL: [culture.ru](http://culture.ru).
7. Кушнарченко, Н.Н. Библиотечное краеведение: сущность и структура / Н.Н. Кушнарченко // Исследования и материалы. – Вып. 70. – Москва: РКП, 2005. – С. 70–81.
8. Неверова, Т.А. Краеведческая деятельность библиотек: учебно-методическое пособие / Т.А. Неверова. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2004. – 112 с.
9. Талалакина, О.И. Краеведческая работа библиотек: учебное пособие / О.И. Талалакина. – Москва: МГИК, 2013. – 47 с.