



Культурология

УДК 372;028

Шаповалова М.В.

Штратникова А.В.

Шаповалова Марина Викторовна, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ

Статья акцентирует внимание на ключевых аспектах продвижения чтения среди подростков с использованием различных библиотечных ресурсов и методик. Авторы подчеркивают значимость библиотек как центров культурного и интеллектуального развития молодёжи, в которых посредством инновационных практик и культурно-просветительских программ сотрудники стремятся стимулировать интерес детей и подростков к чтению. Основное внимание уделяется формированию читательской грамотности и литературного развития через различные виды деятельности, включающие в себя мастер-классы, тематические мероприятия и интеграцию цифровых технологий.

Ключевые слова: библиотечное дело, продвижение чтения, читательская грамотность, инновационные методики в библиотечном обслуживании детей, литературное образование, культурно-просветительская деятельность, подростковая аудитория.

Shapovalova M.V.

Shtratnikova A.V.

Shapovalova Marina Viktorovna, student at the Department of Information and Library Activities and Documentation, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33).

Shtratnikova Alina Viktorovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor at the Department of Information and Library Activities and Documentation, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33).

SUPPORTING CHILDREN'S READING AND LITERARY DEVELOPMENT THROUGH LIBRARY PRACTICES

The article focuses on key aspects of promoting reading among adolescents using various library resources and methodologies. The authors emphasize the significance of libraries as centers for cultural and intellectual development of young people, where innovative practices and cultural-educational programs are employed to stimulate interest in reading. Primary attention is given to fostering reading literacy and literary development through diverse activities, including master classes, thematic events, and the integration of digital technologies.

Key words: library science, reading promotion, reading literacy, innovative methods in children's library services, literary education, cultural and educational activities, adolescent audience.

Привлечение подростков к чтению – одно из наиболее приоритетных направлений работы библиотек Российской Федерации. Сохранение книги, а также литературного и художественного наследия в условиях современного общества, имеют особое значение. Продвижение чтения в подростковой среде в период формирования их подвижной психики важно, поскольку оно затрагивает сферу интеллектуального, нравственного, эстетического развития, положительно влияет на развитие творческого мышления и креативности, формирует словарный запас и улучшает языковые навыки. Посредством чтения дети могут развивать эмпатию и эмоциональный интеллект, сопереживая персонажам произведений. Это обстоятельство способствует также развитию жизненного опыта, который бесценен во взрослой жизни. Средства, при помощи которых библиотечные специалисты привлекают пользователей к чтению, постоянно развиваются. Так, специалисты внедряют инновационные подходы, ведут деятельность в социальных сетях, разрабатывают уникальные культурно-досуговые проекты, расширяют партнерские связи, создают ранее не использованные формы выставочной деятельности. Библиотека играет ключевую роль в формировании читательского и литературного развития детей, выступая центром поддержки интереса к книгам и процессу чтения. Она помогает формировать компетенции и грамотность юных читателей, обеспечивая условия для раскрытия творческого потенциала и стимулируя познавательную активность ребенка.

Однако современные реалии влияют на предпочтения школьников далеко не всегда положительно, вызывая опасения исследователей относительно будущего состояния читательской среды. Современные педагоги и библиотечные специалисты активно работают над привлечением детей и молодежи к миру книг и литературы, стремясь сделать этот процесс интересным и захватывающим. Они понимают важность поддержания уровня читательской грамотности, предотвращая деградацию культурных ценностей среди подрастающего поколения. Эти обстоятельства подчеркивают

значимость поднимаемой нами проблемы читательской грамотности и детского чтения, делая её актуальной как в теории, так и на практике.

Формы работы современной библиотеки в области продвижения чтения и литературы заложены в Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки [8] и трудах таких ученых, как Л.Н. Жуковская [6], М.Д. Мамина [7], О.М. Ударцева [13], Е.Д. Жабко [5], Н.А. Сергеева [9], С.А. Трубников [12], Е.В. Губина [2], Н. М. Соловьева [11] и др.

Детское чтение имеет ряд специфических характеристик:

- возрастная специфика: восприятие детской литературы отличается возрастными особенностями, зависящими от когнитивного и эмоционального развития ребенка;
- образовательная ценность: литература выступает важным инструментом воспитания и образования, способствуя интеллектуальному росту и культурному развитию ребенка.
- развлекательная функция: детская литература также служит средством развлечения, помогающим ребенку отвлечься от повседневных забот и расслабиться.

Литературное развитие предполагает постепенное освоение детьми литературных норм и традиций, расширение круга чтения, формирование способности анализировать художественное произведение, осмысливать прочитанное и выражать собственное мнение.

Библиотека играет ключевую роль в формировании интереса к чтению и развитию литературных навыков у детей. Для достижения этих целей используются разнообразные средства и методы: организация книжных мероприятий; тематических книжных фестивалей, литературных конкурсов, викторин и игровых программ стимулирует интерес к чтению и вовлекает детей в активное обсуждение любимых авторов и произведений.

Обсуждение художественных произведений в группе сверстников развивает критическое мышление, учит анализировать текст и высказывать

свое мнение. Библиотекарь организует встречи с писателями, поэтами, иллюстраторами, знакомит детей с историей русской и зарубежной литературы. Также эффективна работа с иллюстративным материалом, например, использование ярких картинок, фотографий, плакатов, видеороликов повышает привлекательность процесса чтения, вызывает положительные ассоциации с литературой. Необходимо создание комфортных условий для чтения, важно оформление пространства библиотеки так, чтобы оно привлекало детей и создавало атмосферу спокойствия и комфорта, что мотивирует детей приходить в библиотеку чаще. Еще одним методом выступает и индивидуальная работа с читателями. Подбор подходящей литературы индивидуально каждому ребенку в зависимости от возраста, предпочтений и потребностей формирует устойчивый интерес к литературе и развивает вкус к качественной литературе.

Таким образом, эффективное использование всех вышеперечисленных средств библиотечной работы создает условия для полноценного формирования культурного наследия и успешного личностного роста каждого ребенка. Особое внимание в области детского чтения и литературного развития уделяют известные российские библиотековеды: Наталья Михайловна Соловьева [11], специалист в области библиотечно-информационных ресурсов, занимается изучением вопросов организации детского досуга и внедрения инноваций в детскую литературу; Елена Александровна Гендина [1], эксперт в подготовке квалифицированных кадров для детских библиотек и повышении профессионального уровня сотрудников; Александр Иванович Дементьев [3], активный исследователь проблематики чтения и популяризатор рекомендательной библиографии, разрабатывающий программы культурно-просветительской деятельности; Марина Юрьевна Евтухова [4], известный специалист по семейному чтению, инициатор мероприятий по вовлечению детей в творческое самовыражение и организацию интересного досуга. Их научные труды и практика оказали

значительное влияние на современные подходы к библиотечной работе с юными читателями, направленные на укрепление их любви к литературе и всестороннее развитие творческих способностей.

Одним из инструментов формирования читательской грамотности выступает организация единой читательской среды для детей и подростков на базе библиотеки. Для того чтобы укрепить уровень читательской грамотности обучающихся, можно использовать следующие методы:

- Создание читательских клубов, литературных объединений, литературных гостиных или обществ. Формат и название объединения выбирают в соответствии с предпочтениями входящих в него подростков.

- Использование цифровых сервисов в урочной и внеурочной деятельности. Они помогают разнообразить и сделать увлекательнее рутинный процесс работы с текстом, а также повысить уровень компьютерной грамотности обучающихся.

- Организация процесса чтения с применением методов предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Подростков учат составлять различные письменные тексты, работать с текстами научного стиля, графиками, диаграммами, схемами.

- Борьба с низким уровнем семейного чтения. Для этого можно привлекать родителей к различным внеклассным и внешкольным мероприятиям. Также важно изучать читательские интересы подростков, учиться управлять ими и развивать культуру чтения. Для этого используют, например, анкетирование, рекомендательные беседы, сопровождающие библиотечные выставки, библиографические обзоры.

Особую роль в направлении продвижения чтения имеют дискуссионные читательские клубы. Это направление культурно-досуговой деятельности позволяет напрямую способствовать формированию привычки осмысленного чтения. Кроме того, необходимо развивать краеведческое направление деятельности библиотек, вовлекая читателей в изучение истории родного края. Важно создавать мероприятия в инновационном и

комбинированном формате, чтобы они были нетипичными и привлекали пользователей к участию.

Также можно использовать инновационные игровые подходы, обозначаемые термином «Геймификация», подразумевающим под собой применение игровых компонентов в неигровом контексте. Это способствует повышению интереса к чтению, эффективному обучению, а также привлечению новых пользователей. Вовлеченные читатели, удовлетворенные мероприятием с игровыми элементами, будут приходить на аналогичные с друзьями и сверстниками, которые также станут активными библиотечными пользователями. В детском возрасте, когда человек постигает основы миропонимания через игру, внедрение игровых элементов особенно значимо, поскольку позволяет разнообразить эмоциональный опыт, получаемый при посещении учреждения, а также побуждает ребенка к сотрудничеству с другими детьми, и как следствие, социализирует его.

Важно отметить, что специалистам библиотечного дела необходимо не только внедрить игровой элемент в свою работу, но и постоянно поддерживать интерес пользователей к нему. Это может быть регулярно обновляемый квест-лист для чтения, за прочтение книг из которого дети будут получать награды или баллы. Например, можно сделать стенд, на котором вывешены имена участников квеста и то количество баллов, которое они получили. Для того чтобы соревнования были честными, можно оценивать каждую книгу на разное число баллов. Актуально проведение квестовых заданий внутри библиотеки, где пользователям нужно будет в короткий отрезок времени найти ответы на тематические задания в библиотечных выставках. При наличии ресурсов актуально использование дополнительных инструментов для геймификации библиотечного пространства, элементы дополненной реальности, программное обеспечение игрового процесса, а также проводить часть игры при помощи социальных сетей. Кроме того, библиотека может сотрудничать с игровыми клубами для подобной работы.

Следует также учесть интерес современных детей к интернет-технологиям. Можно создавать группы в социальных сетях и мессенджерах, где детям будут предлагаться интересные книги, литературные новинки в формате, доступном для их восприятия. В этой же группе или чате могут быть предложены интересные загадки для детей, варианты развлечений, рекомендации фильмов и мультфильмов, обсуждения интересных и спорных вопросов. Важно вызывать детей на разговор и быть для них хорошим другом, к которому можно прийти в гости – в библиотеку – и отлично провести с ним время. Л.Н. Жуковская отмечает, что необходимо комбинировать средства, предлагаемые интерфейсом виртуальных страниц с теми, которые доступны для библиотечных специалистов в стенах библиотеки [6]. Примером книжных обзоров, способных замотивировать ребенка к чтению, является проект Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) «Библиогид».

Также необходимо упомянуть о литературных экскурсиях, которые могут быть представлены в виртуальном формате. В них можно развивать интерес детей не только к чтению, но и к краеведению. Немаловажны и встречи с интересными людьми – писателями, поэтами, а также блогерами, иллюстраторами, педагогами и представителями иных творческих профессий. Им можно задавать вопросы о любимых детских произведениях, через которые дети в последующем могут перенять их читательский опыт. На подобных встречах актуален обзор и анализ произведений. Необходимо упомянуть и традиционный вид культурно-досуговой деятельности библиотек, такой как чтение вслух. В ускоренном темпе общественной жизни аудио- и мультимедийный форматы становятся все более актуальными, так как позволяют воспринимать информацию в движении, не отрываясь от повседневных дел, или напротив, отдохнуть и в комфортном формате ознакомиться с произведением.

Под инновацией в библиотечном обслуживании подразумевается создание новых форм работы, ранее неизвестных или модернизированных.

Для того чтобы создать инновационный продукт или проект, нужно выявить потребность в изменении какого-либо направления работы, а также формирование желаемого результата преобразования. Несомненно, только лишь разнообразием мероприятий культурно-досуговой деятельности ограничиваться не следует. Важно создавать уютную, спокойную атмосферу в стенах библиотеки, где дети смогут с комфортом проводить время за чтением.

Сделаем вывод, что необходимо развивать деятельность детских библиотек не только в традиционном, но и виртуальном пространстве для всестороннего поддержания литературного развития и детского чтения на всех используемых ими площадках.

Список источников

1. Гендина, Е.А. Формирование профессиональных компетенций работников детских библиотек: методическое руководство / Е.А. Гендина. – СПб.: Академия управления, 2021. – 180 с.
2. Губина, Е.В. Культурно-просветительская функция рекомендательной библиографии: от прошлого к настоящему / Е.В. Губина, О. Решетникова // Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в науке, искусстве, образовании: Материалы IX Международной научно-практической конференции, Самара, 25–26 мая 2023 года. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2023. – С. 146-149.
3. Дементьев, А.И. Культурно-просветительская деятельность библиотек: теория и практика / А.И. Дементьев // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 15-21.
4. Евтухова, М.Ю. Семейное чтение как форма культурного воспитания: монография / М.Ю. Евтухова. – Екатеринбург: Изд-во УралГУФК, 2023. – 160 с.

5. Жабко, Е.Д. Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве / Е.Д. Жабко // Библиотекосведение. – 2016. – Т. 65. – № 6. – С. 633-638.

6. Жуковская, Л.Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде / Л.Н. Жуковская // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2023. – № 2(18). – С. 68-73.

7. Мамина, М.Д. Библиотечные мероприятия как инструмент развития региона / М.Д. Мамина // Бренд-менеджмент пространств: сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции, Тюмень, 19 мая 2023 года. – Тюмень: ТюмГУ-Press, 2023. – С. 154-158.

8. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти: издание официальное: утверждён Министром культуры РФ 31 октября 2014 г.; одобрен Коллегией Минкультуры России 6 декабря 2014 г. // РБА. – Москва, 2014. – 24 с.

9. Сергеева, Н.А. Библиотека on/offline: на примере Российской национальной библиотеки (РНБ) / Н.А. Сергеева // Евразийский союз ученых. Серия: педагогические, психологические и философские науки. – 2022. – № 8(101). – С. 33-37.

10. Сляднева, Н.А. Если и стоит заниматься чем-то, то только тем, что интересно. [интервью главного редактора журнала Н.В. Лопатиной с Н.А. Слядневой] / Н. А. Сляднева, Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2020. – № 1(34). – С. 1.

11. Соловьева, Н.М. Организация детского досуга средствами детской литературы: учеб.-методич. пособие / Н.М. Соловьева. – Москва: Просвещение, 2020. – 240 с.

12. Трубников, С.А. Культура чтения как критерий общей типологии читателей / С.А. Трубников // Советское библиотековедение. – 1980. – № 1. – С. 28–38.

13. Ударцева, О.М. Виртуальная география посетителей библиотечных сайтов // О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 91-108.