

ВЕСТНИК КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ №1 (46), 2026



Культурология

УДК 025.4

Тыщенко Т.И.

Штратникова А.В.

Тыщенко Татьяна Ивановна, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 75tanechka29@gmail.com.

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

**ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
РЕГИОНАЛЬНЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ**

Статья посвящена вопросам организации библиографического сопровождения краеведческой деятельности в библиотеках различного уровня. Рассматриваются актуальные методики и формы работы, связанные с разработкой краеведческих библиографических пособий, особенностями их составления и продвижения среди пользователей. Описаны преимущества использования цифровых технологий и мультимедийных продуктов для раскрытия краеведческих ресурсов и привлечения внимания читателей к краеведческой литературе. Особое вниманиеделено перспективам внедрения виртуальных и дополненных реальностей в библиографическую

деятельность, способствующим углубленному восприятию краеведческой информации и увеличению популярности библиотечных продуктов.

Ключевые слова: библиография, библиографическая деятельность, краеведение, цифровые библиографические ресурсы, патриотическое воспитание.

Tyshchenko T.I.

Shtratnikova A.V.

Tyshchenko Tatiana Ivanovna, undergraduate student of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33), e-mail: 75tanechka29@gmail.com.

Shtratnikova Alina Viktorovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

FEATURES OF BIBLIOGRAPHIC SUPPORT FOR REGIONAL STUDIES IN REGIONAL AND MUNICIPAL LIBRARIES

This article addresses issues related to organizing bibliographic support for regional studies in libraries of various levels. Current methodologies and forms of work associated with creating bibliographic guides for regional studies, specific features of their compilation, and promotion among users are examined. Advantages of using digital technologies and multimedia products for revealing regional study resources and drawing readers' attention to regional literature are described. Special emphasis is placed on prospects for introducing virtual and augmented reality into bibliographic activities, contributing to deeper perception of regional information and increasing popularity of library products.

Key words: bibliography, bibliographic activity, regional studies, digital bibliographic resources, patriotic education.

Основой библиотечной краеведческой работы является формирование краеведческого фонда, который составляют краеведческие документы, освещающие экономическое развитие региона, историко-культурные особенности, экологические проблемы, местная публицистика, произведения местных писателей и поэтов, справочные и библиографические издания. Формирование системы краеведческих библиографических пособий в общедоступных библиотеках происходит в зависимости от читательских запросов, наполняемости краеведческого фонда, профессионализма и компетентности библиографов.

Библиотеки широко практикуют выпуск краеведческих библиографических пособий малых форм, таких как памятки, рекомендательные списки литературы, информационные обзоры новых поступлений, буклеты, планы чтения. Для создания краеведческих пособий используют краеведческие систематические картотеки, тематические картотеки, а также электронные базы данных. Из сходных по содержанию статей из периодических изданий выбираются более свежие. Особенностью аналитического аннотирования краеведческих библиографических пособий является то, что в аннотациях книг и статей, помимо информации о фактах, именах, географических названиях, приводятся сведения, наиболее интересные с точки зрения изучения края. При аннотировании используется метод цитирования, фрагменты текстов из редких и малодоступных документальных источников. При составлении таких краеведческих библиографических пособий, как указатель и дайджест, как правило, составляются персональные, географические, предметные, тематические и другие вспомогательные указатели. Наиболее значимыми при поиске информации являются персональный и географический указатели [1]. В

практике сегодня наиболее востребованы дайджесты, так как представляют собой фрагменты текстов на определенную тему, оснащенные библиографическим списком литературы, что облегчает изучение какого-либо вопроса, помогает школьникам и студентам при подготовке самостоятельных письменных заданий.

Краеведение занимает особое место в деятельности общедоступных библиотек, поскольку позволяет проследить историю своего края, города, села. В краеведческой библиографической деятельности библиотек можно выделить следующие традиционные направления, способствующие патриотическому воспитанию детей и юношества:

- историческое краеведение;
- военно-патриотическое краеведение;
- экологическое краеведение;
- литературное краеведение;
- эстетическое краеведение [1].

Система краеведческих библиографических пособий является составной частью краеведческого справочно-библиографического аппарата. Являясь уникальными, краеведческие библиографические пособия позволяют библиотекам предлагать на информационном рынке востребованную и конкурентоспособную продукцию, имеющую большую историко-культурную значимость. Краеведческие библиографические ресурсы прививают навыки самостоятельной, активной познавательной деятельности у пользователей. Внедрение элементов краеведения в учебно-воспитательный процесс необходимо, так как это повышает эффективность процесса обучения и воспитывает школьников.

Историко-краеведческая библиография способствует сохранению исторической памяти, выполняет функцию библиографического обеспечения деятельности по изучению края [3].

В библиотеках активно ведется историко-краеведческая библиографическая деятельность: создание календарей памятных и

знаменательных дат, создание и ведение тематических картотек к юбилейным датам, персоналиям; сбор и хранение краеведческой информации (сведения о жизни знаменитых земляков, тематические папки-накопители) [3].

Военно-патриотическое библиографическое краеведение также включает в себя поисково-исследовательскую деятельность, которая может стать основой патриотического воспитания детей и юношества библиотечными средствами [2, с. 37].

Главная тема в военно-патриотическом краеведении – подвиг советского народа и Победа в Великой Отечественной войне. Тема Победы давно уже вышла за временные рамки 1941–1945 года. Она стала объединяющей.

Военно-патриотическая библиографическая деятельность муниципальных библиотек ведется совместно с краеведческими музеями. Библиографы используют при составлении библиографических пособий книги и публикации в периодических изданиях научных сотрудников музея, являющиеся уникальными по своей достоверности. Благодаря популяризации историко-краеведческих источников книги историков-краеведов становятся востребованными и находят своего читателя [4].

Однако литературное краеведение в библиографической деятельности библиотек представлено в основном в виде персональных картотек, биобиблиографических сборников, памяток и рекомендательных списков, посвященных жизни и творчеству местных писателей-юбиляров. Как пример можно привести биобиблиографические сборники и персональные библиографические издания, издаваемые Краснодарской краевой детской библиотекой имени братьев Игнатовых: «Писатели Кубани – детям», «Каков я есть, рассудит время...», посвященный жизни и творчеству кубанского поэта В.Б. Бакалдина, и другие.

В свою очередь эстетическое краеведение в библиографии представлено тематическими картотеками, папками-накопителями, издательской продукцией, в которой рекомендуются как печатные издания,

так и изоиздания, аудио- и видеодокументами. Примером могут служить обзоры произведений живописи и графики местных художников, посвященные теме Великой Отечественной войны.

Библиографические ресурсы в региональных и муниципальных библиотеках имеют различные способы продвижения, оформление информационных стендов, книжных выставок, размещение пособий в виртуальной среде, библиографическое информирование в системе избирательного распространения информации (ИРИ) и дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР), индивидуальное информирование читателей, неоднократно обращающихся в библиотеку с определенными тематическими справками.

Библиографическая краеведческая деятельность действует разнообразные методы продвижения ресурсов в рамках массовых комплексных акций. Одним из примеров таких мероприятий являются «Дни информации», включающие компоненты: выставку новинок литературы, презентацию интересных профессиональных изданий, консультирование по библиографическим вопросам, регистрацию запросов на интересующие материалы и последующую обработку заказов на копирование, а также обратную связь для оценки эффективности проведенного мероприятия.

Передача информации пользователю остаётся ключевой задачей библиографии, сохраняя свою значимость на протяжении длительного периода времени. Современные пользователи предпочитают взаимодействовать с информацией в электронной форме. Использование мультимедийных продуктов, представленных в привлекательной визуальной оболочке, позволяет передать значительный объём данных, а гипертекстовые и интерактивные элементы, присущие таким материалам, облегчают восприятие и усвоение информации.

Современные компьютерные программы, объединяющие текст, звуковое сопровождение, видеоконтент, графику и анимации, помогают преодолеть ограничения физического пространства и успешно осуществлять

проекты. При проведении массовых мероприятий активно используются технические устройства, позволяющие эффективно демонстрировать материалы. Библиотекари разрабатывают презентации, видеофильмы, буктрейлеры и прочие оригинальные библиографические продукты. Самой прогрессивной и многообещающей технологией считается создание объектов виртуальной и дополненной реальности с краеведческим содержанием, объединяющих различные виды ресурсов: текстовую информацию, изображения, аудиозаписи и видеоматериалы. Созданные таким образом цифровые полнотекстовые и мультимедийные коллекции представляют несравненно большую ценность по сравнению с библиографическими базами данных.

Современные библиотеки не только хранители уникальной краеведческой информации, а создатели пространства коммуникации вокруг объектов памяти.

Основным средством продвижения источников библиографической информации являются сайты библиотек, через которые осуществляется массовое и групповое библиографическое информирование пользователей; это и виртуальная справочная служба, электронный каталог библиотеки, и виртуальные книжные выставки, выставки новых поступлений, библиографическая издательская продукция. Информирование о наличии редких краеведческих документов в библиотеке необходимо размещать на сайте. Оцифровав такие издания, библиотеки выкладывают их в открытый доступ, они легко загружаются и хорошо читаются, доступны с домашних устройств в любое время или можно их скачать. Отсканированные материалы прикрепляют к библиографической записи в электронном каталоге. На краеведческих сайтах или страницах в социальных сетях библиотеки рекомендуется размещать публикации на темы: об истории региона, района, населенного пункта; официальные символы: герб, гимн, флаг; о памятниках и памятных местах; героях и участниках Великой Отечественной войны 1941-

1945 гг.; о природных памятниках; виртуальные тематические мероприятия и другое [4].

На официальных сайтах размещаются как традиционные формы краеведческой рекомендательно-библиографической продукции, представленные в электронном виде (списки, указатели, обзоры), так и новые формы библиографических ресурсов, появление которых стало возможным благодаря цифровым технологиям.

Сайты, порталы, блоги, электронные каталоги, справочно-поисковые системы – все эти и многие другие понятия прочно вошли в обращение читателей и работников библиотек. Современные технологии обработки больших данных с высокой вероятностью приведут к устраниению необходимости тесного взаимодействия библиотекаря с пользователем [5, с. 79].

Представляя краеведческую информацию в интернете или на локальных носителях, библиотека обеспечивает доступность создаваемой информации, распространяет знания о своём регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей.

Библиотеки акцентируют внимание пользователей сайтов на краеведении, которое реализуется в электронных каталогах, базах данных, электронных досье, виртуальных географических картах. В рамках патриотического воспитания библиографы региональных и муниципальных библиотек издают библиографические указатели, дайджесты и памятки, которые оснащены вспомогательными географическими указателями и указателями терминов. Сегодня перед библиотеками остро стоит задача продвижения краеведческой литературы, что активно содействует распространению знаний о регионе, привитию любви к Родине и закреплении морально-нравственных ценностей у юных читателей.

Список источников

1. Белик, В.И. Краеведческие библиографические указатели – информационный ресурс исторической науки / В.И. Белик // Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки / авт.-сост. Е.А. Воронцова. – 2018. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36814162_71955697.pdf (дата обращения: 27.12.2025).
2. Быков, А.К. Формирование патриотического сознания молодежи на истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / А.К. Быков // Образовательные ресурсы и технологии. – 2020. – № 1(30). – С. 24-27. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patrioticheskogo-soznaniya-molodezhi-na-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-godov/viewer> (дата обращения: 27.12.2025).
3. Грузова, А.А. Библиографическая деятельность в сетевой информационной среде / А.А. Грузова // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 7. – С. 37-53.
4. Стефановская, Н.А. Потенциал использования цифровых технологий в гражданско-патриотическом воспитании молодого поколения в условиях библиотеки / Н.А. Стефановская // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 25 декабря 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 50-52.
5. Чуенкова, Т.Д. Инновационные аспекты гражданско-патриотического воспитания студентов в библиотечной деятельности / Т.Д. Чуенкова, Т.В. Губарева // Инновации и менеджмент качества в деятельности библиотек образовательных организаций. Научно-практическая конференция. – 2023. – С. 78-82.