



Плешакова О.А.

Штратникова А.В.

Плешакова Ольга Александровна, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СИСТЕМЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ: НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

Статья рассматривает роль национальных проектов в трансформации библиотечно-информационной деятельности, подчеркивая их актуальность и влияние на развитие современных библиотек. Автор акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода, включающего развитие инновационных моделей, профессиональное обучение персонала и обеспечение библиотек финансовыми ресурсами. Описываются ключевые национальные проекты, такие как «Культура», «Цифровая экономика» и «Семья», и их воздействие на библиотечную систему. Предлагается интеграция инновационных технологий и создание мультидисциплинарных

пространств для расширения функций библиотек. Итогом исследования является утверждение, что национальные проекты предоставляют библиотекам возможность трансформироваться в активных участников культурного и образовательного пространства, обеспечивая доступ к знаниям и культурным ресурсам населению.

Ключевые слова: библиотека, национальные проекты, цифровизация, информатизация.

Pleshakova O.A.

Shtratnikova A.V.

Pleshakova Olga Aleksandrovna, undergraduate student of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33).

Shtratnikova Alina Viktorovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

NATIONAL PROJECTS IN THE SYSTEM OF EFFECTIVE MANAGEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITY: NEW FORMATS OF LIBRARY WORK

The article discusses the role of national projects in transforming library-information activities, emphasizing their relevance and impact on the development of modern libraries. The author highlights the need for a comprehensive approach, which includes developing innovative models, professional training of staff, and providing financial resources to libraries. Key national projects such as «Culture», «Digital Economy» and «Family» and their influence on the library system are described. Directions of library work, including digitization, staff qualification improvement, and integration of information technologies, are discussed in detail.

Problems facing libraries, such as identity crisis and adaptation to new conditions, are revealed. Integration of innovative technologies and creation of multidisciplinary spaces to expand library functions are proposed. As a conclusion, it is stated that national projects provide libraries with an opportunity to transform themselves into active participants in cultural and educational spaces, ensuring access to knowledge and cultural resources for citizens.

Key words: library, national projects, digitalization, informatization.

Сегодня муниципальная библиотека выполняет важную миссию социокультурного и просветительского учреждения, выступая одновременно как центр предоставления информации, краеведческих сведений и правовой грамотности. Будучи социальным институтом, она активно вовлечена в жизнь местного сообщества, становясь ключевым элементом, обеспечивающим жителям равный, беспрепятственный и открытый доступ к знаниям, информации и культурным благам непосредственно вблизи их мест проживания.

Трансформация социокультурного пространства, в которую включены библиотеки, вызывает кризис идентичности в библиотечной среде. Библиотека XXI века должна стать не просто хранилищем книг, а динамичным центром информации, образования, культуры и общения. Для решения сложившихся проблем необходимо применить комплексный подход, включающий в себя развитие инновационных библиотечных моделей. Общество нуждается в современных библиотеках, которые смогут предлагать широкий спектр услуг: доступ к электронным ресурсам, возможность работы с компьютерами и интернетом, организацию онлайн-лекций и вебинаров, проведение интерактивных мероприятий и творческих мастер-классов. Назрела необходимость вкладывать средства в профессиональную подготовку библиотекарей, стимулировать их профессиональный рост и развитие компетенций в области информационных технологий, методик работы с различными категориями пользователей и организации

современных библиотечных сервисов, а также обеспечение библиотек финансовыми ресурсами. Также важно увеличить финансирование библиотек, особенно в регионах, чтобы обеспечить им возможность пополнять фонды, приобретать современное оборудование и технологии, а также создавать новые пространства для работы и отдыха читателей. Более того, усиление взаимодействия между библиотеками различных уровней обеспечит доступ к ресурсам библиотек более высокого уровня (в частности, универсальных, научных, модельных) и предоставит возможность общедоступным библиотекам соответствовать повышающимся пользовательским запросам. Данные задачи сегодня решаются в России посредством реализации национальных проектов.

Система развития библиотек России менялась в связи с социально-политическими, экономическими и технологическими преобразованиями в стране и в мире. Муниципальные библиотеки передают нормы социальной жизни, ценности культуры и являются системой вхождения личности в культуру общества, системой изменения и коррекции ценностей.

Реализация Национального проекта «Культура» [5] и внедрение «Концепции модернизации муниципальных библиотек» [1] стали важным шагом на пути к созданию современной и эффективной библиотечной системы в России. Согласно их идеям, библиотеки должны стать неотъемлемой частью жизни любого человека, предоставляя доступ к знаниям, культуре и возможностям для самореализации.

Национальные проекты представляют собой комплекс административных и финансовых мероприятий, нацеленных на преобразование качественных и количественных аспектов развития страны и благосостояния граждан в установленные сроки и при наличии необходимых ресурсов, обладающих приоритетом над прочими проектами и программами. В частности, в рамках федерального проекта «Цифровая культура» [2] осуществляется цифровая трансформация услуг и создание цифрового пространства в культурной сфере. Он предусматривает достижение

конкретных показателей, таких как увеличение количества обращающихся к цифровым ресурсам, охват молодёжной аудитории качественным интернет-контентом и широкое распространение культурно-просветительских программ в современных библиотеках.

С 2017 года осуществляется национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации»[3], которая тесно связана в первую очередь с Национальными проектами «Образование», «Наука», «Культура» и рядом других проектов. Вводится новая профессия «Консультант в области развития цифровых компетенций (цифровой куратор)».

Уже с 2025 года начал действовать национальный проект «Семья» [6], в составе которого реализуются мероприятия федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры».

Главная задача проекта – совершенствование сети культурных учреждений и продвижение традиционных семейных устоев путем обновления и строительства новых объектов культуры. Планируемые меры включают обновление и техническое оснащение модельных библиотек, организацию детских культурно-просветительных площадок, а также внедрение инновационной модели функционирования домов культуры и библиотек. Помимо этого, предусмотрена организация на базе действующих учреждений культуры современных детских центров, а также конкурсные программы по выявлению и распространению наиболее эффективных методов работы домов культуры («Дом культуры. Новый формат») и библиотек («Библиотека. Новый формат»).

«Библиотека. Новый формат» – это не только место доступа к книгам, но и широкий спектр возможностей: доступ к современным информационным ресурсам, участие в лекциях и семинарах, творческих мастер-классах, участие в проектах и инициативах, направленных на развитие местного сообщества и чтения [6]. Однако перед библиотеками стоит и другая важная задача, – активно входя в цифровизацию, сохранить

свое библиотечное естество, не потерять базовый ресурс библиотеки – книгу – и связанное с ней чтение.

Итак, исходя из идей национальных проектов, современная общедоступная библиотека – социальный институт, обеспечивающий познавательную, творческую деятельность обслуживаемого сообщества посредством организации интеллектуального общения, взаимодействия, реализации обучающих и просветительских программ, предоставления в общественное пользование необходимого пространства, аппаратного и программного инструментария и доступа к источникам информации. Библиотека как культурный феномен, переживающий эпоху глобализации, информатизации и регионализации, ставит перед собой новые вызовы и открывает новые возможности. Традиционно рассматриваемые как хранители знаний и культурного наследия, библиотеки сегодня трансформируются, переосмысливая свою роль в быстро меняющемся культурном процессе.

Появление электронных ресурсов, технологий удаленного доступа и возможности быть представленной в веб-пространстве и социальных сетях, кардинально меняет библиотечную деятельность. Регионализация подчеркивает важность роли библиотек в развитии культурного своеобразия конкретных территорий. Библиотеки становятся не только хранителями местной культуры, но и активными участниками ее развития. Существование библиотек как ключевых участников социокультурного пространства региона обеспечивается наличием законодательной базы в области культуры, а также федеральных и региональных программ развития.

Список источников

1. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации национального проекта «Культура»] // Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogostanda/> (дата обращения: 28.12.2025).
2. Министерство культуры Российской Федерации. Федеральный проект «Цифровая культура». – URL: <https://lawinfo.ru/articles/8538/federalnyi-proekt-cifrovaya-kultura-problemy-i-perspektivy-razvitiya>, https://stavregion.ru/_/cms_page_media/8016/Cifrovaj.pdf, <https://nbmariel.ru/content/federalnyy-proekt-cifrovaya-kultura-ocifrovka-knizhnyh-pamyatnikov>, <https://gov-news.ru/news/1162117>, <https://adm.gov86.org/399/1684/4436/>. Загл. с экрана. (дата обращения: 28.12.2025).
3. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: утверждена Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL: https://www.tadviser.ru/index.php/Программа:_Цифровая_экономика_Российской_Федерации. – Загл. с экрана. (дата обращения: 28.12.2025).
4. Национальный проект «Культура»: новые реалии, новая стратегия развития: сборник материалов конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения» (9-13 сентября 2019 года, город Краснодар) / Министерство культуры Краснодарского края; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека

им. А.С. Пушкина», научно-методический отдел / составитель
Н.Г. Гребещенко. – Краснодар, 2019. – 62 с.

5. Паспорт национального проекта «Культура» // Правительство России. – URL: <https://base.garant.ru/72185936/> (дата обращения: 28.12.2025).

6. Федеральный проект «Семья»: утверждена Постановлением Правительства РФ № XX от 2024 г. / Минтруд России; Министерство здравоохранения РФ. – Электрон. текстовые дан. – Доступ из справ. правовой системы «Гарант» (дата обращения: 28.12.2025).