



**Теучеж Тамара Ильинична**, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

**Штратникова Алина Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [alina201048@yandex.ru](mailto:alina201048@yandex.ru).

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК КАК  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА  
(НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК  
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)**

Статья исследует значение проектной деятельности библиотек для укрепления их позиций в местном сообществе. Рассматриваются механизмы привлечения внебюджетных средств и интеграции инновационных подходов в библиотечную практику. Приводятся примеры успешных проектов, таких как «Давай расскажем о войне!» в Майкопе, показывая, как эффективная проектная деятельность улучшает качество услуг и привлекает общественное внимание. Ключевое условие успеха – учет характеристик проектов, включая ограниченность, целостность, объективность и социальную значимость.

Библиотеки, применяющие проектные технологии, становятся активными участниками культурной жизни регионов.

**Ключевые слова:** проект, общедоступная библиотека, местное сообщество, проектная деятельность.

**Teuchezh T.I.**

**Shtratnikova A.V.**

**Teuchezh Tamara Ilinichna**, student of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33).

**Shtratnikova Alina Viktorovna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Podedy St., 33), e-mail: alina201048@yandex.ru.

**PROJECT ACTIVITIES OF LIBRARIES AS CULTURAL CENTERS  
OF LOCAL COMMUNITIES  
(BASED ON THE EXAMPLE OF PUBLIC LIBRARIES IN THE  
REPUBLIC OF ADYGEA)**

The article explores the significance of library project activities for strengthening their position in local communities. It examines mechanisms for attracting extra-budgetary funds and integrating innovative approaches into library practice. Successful projects such as «Let's Talk About War!» in Maykop are highlighted to demonstrate how effective project work improves service quality and attracts public attention. The key condition for success is taking into account project characteristics including limitation, integrity, objectivity, and social relevance. Libraries that adopt project technologies become active participants in regional cultural life.

**Key words:** project, public library, local community, project activity.

Проектная деятельность на современном этапе относится к ведущему направлению работы публичных библиотек, способствует наиболее результативному решению системы сложных социальных и профессиональных задач; помогает осваивать преимущественно перспективные направления, быть доступным центром общения для населения. Проектная деятельность библиотек сегодня рассматривается как эффективный механизм развития творческой активности библиотечного сообщества, совершенствования форм и методов социального партнерства и привлечения новых финансовых источников для развития библиотек.

Библиотечный проект нацелен на оперативное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов.

Проект – это средство управления, планирования и определения основных направлений использования ресурсов [2]. Анализ проектной деятельности детских библиотек России за последние годы позволяет сделать вывод, что в подавляющем большинстве случаев она направлена на создание новых услуг, библиотечно-библиографической продукции, усовершенствование существующих и внедрение новых форм и методов работы. Библиотекари создают и реализовывают проекты: образовательные, культурно-досуговые, информационные, инновационные, краеведческие и другие.

Проектная деятельность – перспектива для библиотек любого типа, благодаря ей возрастает роль библиотек в местном сообществе, библиотеки приобретают свой имидж, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, появляются новые перспективы в работе [2]. Многие государственные и некоммерческие организации, в том числе и библиотеки, сталкиваются с недостаточным финансированием. Это мотивирует их искать внебюджетные источники с помощью проектной деятельности. Сегодня реализация проектов – это лучший способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть ее роль и значимость в местном сообществе.

Скрытая цель каждого представленного на конкурс проекта – привлечение дополнительных финансовых ресурсов, получение финансовой поддержки на реализацию конкретной библиотечной деятельности.

Проектирование представляет собой активную практику, заключающуюся в разработке новаторских решений, зафиксированных в специальных документах. Сам процесс разработки подразумевает последовательное применение взаимосвязанных шагов и методик. Это сложная деятельность, требующая конкретных компетенций и знаний. Обычно проект фокусируется на одном конкретном объекте исследований. Латинское происхождение слова «projectus» буквально означает «брошенный вперед», подчеркивая способность проектирования смотреть в будущее и предвосхищать перспективы. Таким образом, проектная деятельность обеспечивает движение вперед и возможность прогнозирования грядущих изменений.

Развитие проектных технологий в библиотечно-информационной сфере опирается на теорию управления проектной деятельности, инновационный менеджмент, библиотековедческие исследования и научно-методические разработки библиотечных центров. Разработка и внедрение инновационного библиотечного проекта будет актуальна, если:

- есть информационные потребности пользователей библиотеки;
- директивные документы вышестоящей организации (учредителя);
- федеральные, региональные и муниципальные программы;
- конкурсы и гранты, опыт проектной деятельности библиотек;
- потребность формирования инновационного климата в библиотеке.

Прежде чем начать разработку проекта, следует провести ряд предпроектных исследований:

- выбор приоритетного направления проектной деятельности библиотеки на основе анализа экономической, социокультурной, образовательной государственной политики, особенностей развития региона, муниципальной территории;

- выявление действующих конкурсов проектов на предоставление грантов;
- анализ инновационного опыта отечественных и зарубежных библиотек в решении схожей проблемной ситуации;
- изучение, анализ информационных потребностей целевых групп пользователей библиотеки.

К основным характеристикам библиотечного проекта относятся: ограниченность, целостность, объективность и обоснованность проекта, последовательность и связность проекта, компетентность авторов проекта, судьба проекта после его окончания. Успех проекта отчасти зависит от его ограниченности. Это позволяет контролировать ход реализации, четко знать количество необходимых ресурсов для реализации проекта и достижения его целей.

Объективность и обоснованность проекта определяется проблемой, на решение которой направлен проект, его идеей, результатами социологических исследований, самостоятельно проведенного библиотекой локального исследования, мнением ведущих библиотечных и других специалистов. Бюджет проекта должен обосновывать расходы на оплату труда участников проекта, приобретения необходимого оборудования, информационных ресурсов, издательские, административные расходы.

Последовательность и связность проекта выражается в логической связанности основных этапов проекта и их содержания. Цели и задачи проекта должны исходить из поставленной проблемы, а бюджет должен запрашиваться на конкретные ресурсы, необходимые для воплощения проекта. Соответствие проекта перечисленным характеристикам является показателем профессиональной компетентности автора идеи проекта, грантрайтера, руководителя, исполнителей проекта.

Судьба проекта после его окончания. Данный критерий связан не только с решением вопроса о дальнейшем финансировании проекта, но и с его социальной значимостью для конкретной группы пользователей

библиотеки, местного сообщества, возможностью и необходимостью его трансляции в библиотеке. Реализация библиотечных проектов позволяет поднять престиж библиотеки, акцентировать ее роль и важность в местном сообществе.

Рассмотрим реальный опыт проектной деятельности на примере деятельности муниципальных общедоступных библиотек Республики Адыгея.

В 2025 году наша страна праздновала 80-летие победы в Великой Отечественной войне. В рамках празднования ЦБС г. Майкопа Республики Адыгея, действующая как творческая площадка «Гений места», запустила проект «Давай расскажем о войне!». Этот проект продлится целый год и охватывает Республику Адыгея, город Майкоп. Основной аудиторией проекта стали дети в возрасте от 8 до 14 лет [1].

Цель проекта состояла в следующем: формирование чувства гордости за нашу страну и желание вносить вклад в ее мирное будущее, воспитание любви к Родине и ощущения преемственности поколений, защищавших и создававших Отечество.

Задачи проекта включали:

- Организацию групповой работы с местными жителями Майкопского района.
- Изучение архивных материалов республиканских изданий («Советская Адыгея», «Майкопские новости») для освещения событий Великой Отечественной войны в Республике Адыгея.
- Проведение духовно-нравственных занятий с учениками школ.
- Подготовка и запись тематических подкастов.

Реализуя проект, библиотека планировала привлечь детей к активному участию в изучении истории региона и знакомству с событиями прошлого века, проходящими рядом с местом их проживания. Готовая продукция – аудиоподкасты – стали доступны широкой аудитории и смогли использоваться всеми гражданами, интересующимися отечественной

историей. Социальная ценность проекта проявилась в просветительском воздействии на молодое поколение, сохранении воспоминаний о великих исторических событиях и героях войны, формировании понимания роли библиотеки в создании историко-культурных проектов.

Таким образом, модельная библиотека филиал № 1 г. Майкопа продолжила развивать традиционное краеведческое направление, которое обогащает опыт взаимодействия с молодежью и повышает информированность о местной истории.

Развитие проектной деятельности в библиотечно-информационной сфере актуализировало обращение библиотек к поиску внебюджетных средств. Все больше пропагандируются поддержка библиотечных проектов в виде грантов, то есть выделение финансов на определенные программы или направления работы. Проектная деятельность библиотеки, основанная на грантовой поддержке, позволяет ей в большей мере реализовать возможность своего активного участия в решении социальных проблем местного сообщества, расширении социального партнерства

### **Список источников**

1. Библиотека-филиал № 1 МБУК «Централизованная библиотечная система» МО «Город Майкоп» // Библиотека нового поколения. – 2024. – URL: <http://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/map/respublika-adygeya/biblioteka-filial-n1-mbuk-centralizovannaya-bibliotechnaya-sistema-mo-gorod-majkor/> (дата обращения: 29.12.2025).

2. Габитова, Л.М. Проектная деятельность библиотек: социокультурный аспект / Л.М. Габитова, Г.Х. Калимуллина // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: материалы IX Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 33-37.