



Е.К. Исмаилова

Исмаилова Екатерина Константиновна, преподаватель Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (Краснодар, ул. им. Буденного, 161), e-mail: ekaterinaromaskina20@gmail.com.

К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА «СПОРТСМЕН»

Статья посвящена исследованию языковой репрезентации лингвокультурного типажа «спортсмен» в современном коммуникативном пространстве. Анализируются лексические и оценочные средства, формирующие образ спортсмена в языковом сознании носителей культуры. Особое внимание уделяется отражению ценностных характеристик, связанных с физической силой, дисциплиной, целеустремленностью и лидерством. Часть эмпирического материала была собрана на основе проведенного опроса респондентов, что позволило выявить наиболее устойчивые ассоциации и особенности восприятия типажа «спортсмен» в современной лингвокультуре.

Ключевые слова: лингвокультурология, лингвотипаж, спорт, спортивный дискурс, языкознание.

E.K. Ismailova

Ismailova Ekaterina Konstantinovna, lecturer of the Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism (Krasnodar, Budennogo str., 161), e-mail: ekaterinaromaskina20@gmail.com.

ON THE ISSUE OF LINGUISTIC REPRESENTATION OF THE LINGUOCULTURAL PROTOTYPE «SPORTSMAN»

The article is devoted to the study of the linguistic representation of the linguocultural prototype «sportsman» in the modern communicative space. The article analyzes the lexical and evaluative means that form the image of an athlete in the linguistic consciousness of cultural speakers. Special attention is paid to reflecting the value characteristics associated with physical strength, discipline, determination and leadership. Part of the empirical material was collected on the basis of a survey of respondents, which made it possible to identify the most stable associations and perception features of the «sportsman» type in modern linguistic culture.

Keywords: linguoculturology, linguocultural, sport, sports discourse, linguistics.

С теоретической точки зрения лингвокультурный типаж предстает как специализированный тип концепта – концепт типизированной личности. В работах В.И. Карасика лингвистический тип, как правило, понимается как обобщенная модель представителя определенной этносоциальной общности, которая формируется на основе устойчивых особенностей его речевого и неречевого поведения. При этом ключевую роль в его конструировании играют как различные способы вербальной и невербальной коммуникации, так и ценностно-смысловые установки, которые, в частности, проявляются в речевой практике индивида.

Таким образом, лингвистический тип рассматривается не только как языковая, но и как социокультурная категория, которая, в свою очередь, тесно связана с историческим развитием общества, а также с культурной средой и системой социальных отношений.

В контексте лингвокультурологии изучение типичных черт лингвотипажа выходит на первый план. Следовательно, акцент должен быть

сделан на образно оцениваемых характеристиках исследуемого типа. По определению В.И. Карасика, лингвокультурные типы – это «узнаваемые» образы представителей определенной культуры, совокупность которых составляет культуру конкретного общества [5].

Согласно типологии Е.М. Дубровской, все лингвотипажи можно разделить на 9 макрогрупп (типаж – «профессия, хобби, склад ума, стереотип, неявный прецедент, прототип, исторический персонаж, концепт, территориальноориентированный») [2]. Мы приходим к выводу, что лингвокультурный типаж «спортсмен» относится к типу «профессия», так как для данного типажа спортивная деятельность является определяющей и приоритетной, а также во многом связана с профессиональными особенностями рода занятий.

Важно отметить, что формирование речевого поведения данного лингвотипажа напрямую зависит от особенностей спортивной деятельности, а также вида спорта, в котором этот типаж существует и функционирует.

Таким образом, лингвокультурный типаж, будучи элементом сознания, не может быть изучен напрямую, но проявляется через различные формы языкового и речевого выражения, начиная от отдельных слов и заканчивая полными текстами.

В основу моделирования типажа «спортсмен» лег разработанный О.А. Дмитриевой алгоритм изучения лингвокультурного типажа, который включает в себя понятийную, образную и ценностную составляющие [1].

Изначально понятийные признаки формируются в процессе определения, описания и интерпретации изучаемого явления, что способствует построению его понятийно-категориального аппарата.

Кроме того, важны аксиологические характеристики, выраженные в системе оценок, поскольку они отражают не только особенности определенной иерархии ценностей, но и отношение к ней носителей современной языковой и культурной традиции. Не менее важен и социально-исторический контекст, поскольку совокупность социальных, культурных и

исторических факторов позволяет идентифицировать и типологизировать рассматриваемое явление.

Особую роль в этом процессе играет метафора восприятия образа, которая включает в себя ряд характеристик, связанных с внешним видом, возрастом и полом, социальным происхождением, средой обитания, речевым поведением, моделями общения, профессиональной деятельностью и досуговой деятельностью.

Дефиниция лексемы «спортсмен» имеет несколько толкований. Согласно Словарю иностранных слов современного русского языка, дефиниция «спортсмен», «спортсмена,́м» [англ. sportsman (sport спорт + man человек)] – человек, регулярно занимающийся спортом.

Спортсмен, физическое лицо, занимающееся выбранными видом или видами спорта и выступающее на спортивных соревнованиях [3].

Для определения концептуальных, образных и ценностных особенностей лингвокультурного типажа «спортсмен» мы использовали социалингвистический метод исследования, а именно – анкетирование. Респондентам было предложено дать ряд ассоциаций, связанных со словом «спортсмен».

С целью выявления понятийных, образных и ценностных характеристик лингвокультурного типажа «спортсмен» в настоящем исследовании был применен социалингвистический метод (анкетирование), в ходе которого респондентам было предложено предоставить ряд ассоциаций, непосредственно связанных с данным термином. Опрос проводился среди респондентов (410 человек) от 16 до 56 лет, имеющих различный социальный статус и уровень образования.

Так, в первую очередь лексема «спортсмен» ассоциируется у респондентов с понятием «сила»/«сильный, силач» (62), «здоровье»/«здоровый» (54), «атлет»/«атлетика, атлетически сложен» (48), «тело/форма тела» (36), «качок» (28), «хобби» (25), «бегун» (23), «дисциплина» (20), «профессия» (18), «тренировка» (16), «стройный» (14),

«победа» (14), «статность» (13), «обаятельность» (11), «футболист» (10), «выносливость» (10), «гребец» (8).

Исходя из вышеуказанных ответов, мы можем предположить, что на лидирующие позиции в данном ассоциативном ряду повлияли следующие факторы.

Мифология Древней Греции обуславливает лидирующие позиции ответов «сила» и «атлет» (от греч. *atlētēs* – борец).

Античная культура и искусство, где статуи «Копьеносец», «Дискобол», «Геркулес Фарнезский» отражали понятие «калокагатия», обозначающее синтез интеллектуальной красоты и физической силы. Кроме того, Олимпийские игры являлись первым спортивным состязанием, где атлеты состязались в силе и ловкости, и соответственно, мифология и легенды о спортсменах часто переплетались с идеалами физической мощи, мужества и героизма, что подчеркивало важность спортивных достижений как проявления высших моральных и культурных ценностей.

Концепт «здоровье» как проявление современной спортивной мысли отражает тенденцию спорта в Советское время: идеологизацию здоровья не как состояния конкретной личности, а как состояния, принадлежащего всему обществу [4].

Сегодня, концепт «здоровье» более эгоцентричен и подразумевает ведение здорового образа жизни не ради общества, побед и труда, а скорее, для красоты. Такие ответы, как «хобби», «тело/форма тела», «качок», «стройный», подразумевают занятия спортом для себя в целях улучшения собственного физического состояния.

Влияние античного искусства, СМИ, интернет-пространства, где сегодня выходит на первый план культ «тела и красоты», вырисовывает внешний облик спортсмена в сознании респондентов следующими характеристиками: красивый, подтянутый, мускулистый, поджарый, накачанный, сухой, нордической внешности, блондин, крепкий, аккуратный, рослый, высокий, brutальный, жилистый.

Ключевыми личностными характеристиками у спортсмена респонденты выделяют такие качества, как терпение, сила, упорство, дисциплинированность, ответственность, упрямство, выносливость, честность, настойчивость, самодисциплина.

Важно отметить, что спортивные СМИ благоприятствуют созданию лингвотипажа «спортсмен» в массовом сознании, а также усиливают ключевые личностные характеристики, присущие спортсмену:

– «В напряженной борьбе вы проявили *настоящие бойцовские качества – сплоченность, собранность, выносливость, высочайшее мастерство*» [8];

– «*Скорость, сила, выносливость, секунды, метры и рекорды – все это про легкую атлетику*» [7];

– «Благодаря *невероятной выносливости и высочайшему уровню работы* в партере...» [8];

– «...так как игроки с *упорством и концентрацией* работают на тренировках» [9].

Необходимо также подчеркнуть, что лексема «спортсмен» является доминирующей в номинативном поле концепта, что делает ее нейтральной и общеупотребительной, а также объединяющей ряд гипонимов: гребец, легкоатлет, футболист, борец и т.д. Следовательно, нельзя говорить о том, что вокабуляр лингвотипажа «спортсмен» универсален и идентичен. Использование специфической терминологии – название снарядов, элементов техники, – напрямую зависит от практикуемого вида спорта.

При этом существуют универсальные лексические единицы (практически для любого вида спорта), которые часто употребляются в спортивном медиадискурсе: *быть на пике формы, переломный момент, показать класс, второе дыхание*.

Образ спортсмена в русском языковом сознании претерпевает изменения в зависимости от социокультурных и исторических факторов. В разные исторические эпохи акценты в восприятии спортсмена могут

изменяться: от идеализированного образа героя эпохи социализма до более сложного, многогранного восприятия спортсмена в постсоветскую эпоху, когда важную роль играет коммерциализация спорта и внимание к внешнему виду и личной жизни спортсмена.

Анализ лексических единиц, а также конструкций, связанных с образом спортсмена, выявил характерные для данного типажа атрибуты, такие как сила, стремление к победе и дисциплинированность. Эти качества в значительной степени определяют общественное восприятие спортсменов, так и языковую практику, в которой их образ активно функционирует.

Таким образом, исследование лингвокультурного типажа «спортсмен» позволяет глубже понять не только особенности языковой репрезентации данной социальной категории, но и ее интеграцию в широкий контекст культурных и социолингвистических реалий.

Список источников

1. Дмитриева, О.А. Лингвокультурные типажи России и Франции XIX в. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2007. – С. 277–305.
2. Дубровская, Е.М. Лингвокультурный типаж «человек богемы»: динамический аспект: специальность 10.02.01 «Русский язык»: дис. на соискание ученой степени канд. филолог. наук / Дубровская Елена Михайловна, 2017. – 230 с.
3. Егорова, Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка. – М.: «Аделант», 2014. – С.623.
4. Исмаилова, Е.К. Спортивный дискурс как отражение концепта здоровья в английском и русских языках / Е.К. Исмаилова // Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 17 ноября

2023 года. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2023. – С. 182–185.

5. Карасик, В.И., Дмитриева, О.А. Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типаж: сб. науч. тр. / под ред. В.И. Карасика. – Волгоград: Парадигма, 2005. – С. 5–2.

6. Кубасова, Э.Т. Лингвокультурный типаж «Джазмен» // Вестник Башкирск. ун-та., 2012. –№1. –С. 285–290.

7. «Чемпионский характер». Специальный репортаж. – URL: https://matchtv.ru/athletics/matchtvvideo_NI2022072_clip_Chempionskij_kharakter_Specialnyj_reportazh (дата обращения: 17.04.2026).

8. Гасанов против Нгуена, Арсланалиев против Солдича: зрелищные бои на ONE 171 в Катаре. – URL: https://matchtv.ru/boxing/matchtvnews_NI2148965_Gasanov_protiv_Ngujena_Arslanalijev_protiv_Soldicha_zrelishhnyje_boi_na_ONE_171_v_Katare (дата обращения: 10.04.2026).

9. Спортсмен (легальная дефиниция) // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. – URL: <https://bigenc.ru/c/sportsmen-legal-naia-definitisiia-f7c911/?v=4696443> (дата обращения: 28.03.2026).

10. Тренер «Урала» Шатов раскрыл секрет победной серии команды под его руководством. – URL: https://matchtv.ru/football/matchtvnews_NI2139442_Trener_Urala_Shatov_raskryl_sekret_pobednoj_serii_komandy_pod_jego_rukovodstvom (дата обращения: 05.04.2026).