

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ МЕДИА В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

Райна Захариева – доцент, д-р психол. наук, Софийский университет "Св. Климентий Охридский "; Департамент информации и подготовки учителей. България, София

Использование новых медиа способствует в значительной степени формальному и неформальному повышению квалификации учителей. Рефлексивный подход, основанный на *новых медиа в образовании*, заменяет коммуникации в процессе обучения с категории «один-ко-одному» на «многие-ко-многим». Его практическое применение в учебных программах для учителей оказалось эффективным инструментом для отражения и улучшения академической атмосферы.

В процессе квалификации использованы видеоклипы: с учениками, учителями, преподавателями, родителями и директорами. Они поделились своими мнениями о состоянии системы образования. Видеорассказы (истории) учителей, полученные в процессе обучения, заставляют задуматься, оказывают гуманное воздействие, обогащают процесс квалификации учителей. Данные опыты рефлексных переживаний во время процесса обучения делают эффективным проведение квалификационной программы.

Ключевые слова: непрерывное обучение, новые медиа, медиа-ориентированное обучение, интерактивные, рефлексный (отражающий) подход к подготовке учителей.

Expanding educational New Media contributes significantly to the formal, informal and non-formal continued qualification of the teacher. Essentially, New Media based education model replaced “one-to-many” with “many-to-many”, and proved an effective tool for observing and understanding the change of teachers and improvement of the learning environment.

Video clips of reflective testimonials by students, teachers, parents or directors can humanize the experience of the viewers, awake reflection and enrich and the learning effect.

Key words: *Lifelong Learning, New Media, Media-based training, Interactivity, Reflective approach to teacher training qualifications.*

Одно из основных направлений изменений в системе образования в нашей стране тесно связано с созданием парадигмы «непрерывное обучение» на основе Национальной стратегии непрерывного образования на протяжении всей жизни (ОПВЖ) в периоде 2008 -2013 годы. Реализация этой парадигмы является основным предложением по активному изменению взрослого (учителя), который, как ожидается, внесет необходимые изменения в своем классе – "физическое и психологическое пространство" – вместе с разными учениками.

С другой стороны, одна из основных характеристик нового века – это информация, которая описывает мир как "маленькую деревню". В этом смысле дальнейшее информирование учителя формально организовано, а также формальное и неформальное, щедро поддерживаемое новым, постоянно расширяет онлайн-образование. Итак, на основе медиаобразовательной среды предлагается заменить традиционную образовательную модель "один ко многим" (one-to-many) на модель “многие-ко-многим” (many-to-many), что является очень удачным, подходящим практическим примером перемены учителя [3].

Новые медиа являются термином в области СМИ и коммуникаций, которые появились в конце XX века, чтобы выразить слияние традиционных средств массовой информации (фильмы, картинки, музыка, письма и устная речь) с интерактивными возможностями компьютера, информационными и коммуникационными технологиями. Основной характеристикой, которая

отличает новые медиа от традиционных, является способность медиаконтента быть оцифрованным. Примеры новых средств массовой информации: CD, DVD при использовании в образовательных целях, образовательные web-сайты, социальные сети, форумы, новости и многое другое.

Возможность использования новых медиа, позволяющих продлить дизайн-обучение с использованием компьютерных, информационных и коммуникационных технологий, обсуждается уже более десяти лет за границей и в течение нескольких лет в нашей стране [5]. Это кажется оптимистичным прогнозом для реализации глобальной парадигмы, изложенной в числе нашего образовательного сообщества и, следовательно, для реформирования системы образования.

Один из типичных инструментов новых медиа – видеоплеер-рассказ участника из системы образования (студент, учитель, директор школы, родитель), а темы могут быть из различной тематической направленности. Использование программы видеорассказа в квалификационных программах было вдохновлено возможностью более эффективного взаимодействия учителя - учителя, преподавателя, подготовленного группой учителей. Процесс подготовки учителей иногда бывает труден из-за их предубеждения, что они должны только слушать, но не взаимодействовать активно, как между собой, так и с преподавателем. Идея их использования возникает из давно известных принципов классика А.Я.Коменского, то есть из принципа чувствительности и принципа четкости и из того факта, что познание начинается с ощущения и восприятия. Позже Джон Дьюи отмечает, что учитель не может перелить свои знания в ум учителю, так как роль связующего звена играет сама система [2], а в последние годы современные теории, которые используют новые средства массовой информации, являются творчески мощным сочетанием искусства и знания и дополнением к традиционными методами обучения [4].

Многие авторы подчеркивают двойной эффект использования новых медиа [7], в частности мультимедийных технологий. Положительный эффект состоит в том, что использование новых медиа облегчает процесс принятия учащимися новой информации и помогает сильному эмоциональному воздействию на своем опыте, что приводит к более эффективному обучению. С другой стороны, возможное негативное воздействие на ученика из-за индивидуальных различий в учениках.

Гипотетические предположения об использовании новых средств массовой информации в подготовке учителей сосредоточены на своей воздействующей стороне и таким образом «освобождают» учителя от его спонтанного участия в программе обучения. Этот процесс является процессом обучения через опыт и мотивирован своим личным опытом по этому вопросу, опытом переживания, видеонаблюдения посредством повествования, которое построено на отражении рефлексии [1], понимании пережитого, своеобразных резюме и выводах.

Использование средств массовой информации на основе образовательных продуктов (помещается в DIUUSOFIAUNIVERSITY - Канал на YouTube) является новой попыткой изменить дизайн-обучение учителей; предложение новых и передовых решений в реализации программ в педагогической психологии непрерывного образования педагогических кадров – одна из целей Департамента информации и подготовки учителей (ДИПУ) - Софийского университета "Св. Климента Охридского ". Там помещены 12 видеоклипов всех участников системы образования – родителей, учащихся, учителей и директора ДИПУ [3].

Цель исследования – изучить мнение педагогических кадров, участвующих в программах подготовки кадров и использовании новых медиа в образовании / обучении/ тренинге.

Метод исследования – анкетирование на бумаге с семью вопросами. Вопросы являются открытыми ответами. Три вопроса имеют особое отношение к использованию новых средств массовой информации в учебных программах. А именно:

1. Что вы думаете об использовании видеорассказов в качестве средства обучения в представленной квалификационной программе?

2. Как вы оцениваете использование видео-рассказов во время квалификации обучение?

3. Как вы думаете, их количество достаточно для одного дня (восемь часов) программы обучения?

Процедура использования видеорассказов. В течение восьми часов сертифицированной программы видеорассказы распределены следующим образом: три в первом блоке (утром, начальный) с временем 11,07 минут; и один - первый после обеда блок –14,38 минут. В течение восьми часов в программе сертификации общее количество видеорассказов четыре. Их общее время – 25,05 минут[6]. Видеорассказы были использованы в трех тематических программах «Сотрудничество между детским садом и семьей и именем ребенка», "Учебный процесс с центром ученика" и "Укрепление авторитета учителя".

Процедура исследования. В конце сертифицированного обучения участникам, которые успешно завершили форму, предоставляется возможность поделиться своими мыслями и оценками в бланках для обратной связи.

Исследование – использование новых средств массовой информации в качестве дополнительных методов для подготовки учителей.

Выборка формировалась участниками в поддерживающей академической квалификации в 2010-2011 годах, она включает в себя в общей сложности 202 респондентов (Р) из разных городов: София - Р 60, Р -60 Варна, София - 45, Стара Загора и Казанлък - 37 Р.

Математическо-статистические методы обработки эмпирических результатов являются качественным и количественным анализами. Для количественного анализа применяется "эвристическое правило Парето" и используется статистический пакет для социальных наук SPSS10. Согласно Парето, эвристические процедуры разделены на различные группы ответов. Характерной является частота (в процентах), в каждой группе было 50%, что и в предыдущей. Для большей ясности в трех таблицах есть строки, где указано несколько мнений, а число респондентов записано в скобках.

I. Результаты мнения учителей по использованию видеорассказов в качестве учебного пособия

В процентном отношении в полученных ответах учителей выделяются четыре группы ответов (табл. 1). В первой группе изложены пять мнений с самым высоким процентом, а последняя – четвертая группа – четыре сгруппированные мнения с самым низким процентом.

Результаты показывают, что учителя, использующие видеоповествование в качестве дополнительного метода обучения в учебных программах, как правило, описывают самый разнообразный спектр, начиная от визуального воздействия на учителя (отражение "видел и слышал"), вызванного их личным индивидуальным опытом по данному вопросу, и заканчивая применением мнения других как возможность изменения и расширения, чтобы достичь чисто эмоциональные переживания во время истории видео-наблюдения.

Таблица 1

Мнение об использовании видео рассказов как средство обучения

№ п/п	Ответ	Количество	Группа
1	Тема обогащается, когда воспринимается больше анализаторов	77,4%	1
2	Иллюстрация проливает новый свет на эту	66,9%	

	тему		
3	Наконец получаю пользу от иллюстраций	55,0%	
4	Когда я вижу и слышу, проблемы становятся яснее	55,0%	
5	Отличный подход к работе	44,0%	
6	С различных точек зрения полезно	33,5%	
7	Иллюстрированное восприятие очень помогает глубже проникнуть	33,0%	
8	Отличный инструмент для иллюстрации и объяснения	33,0%	
9	Помогает, потому что я могу видеть взгляд, глаза и искренность ораторов. Мне нравится этот способ предоставления информации	22,5%	2
10	Дает соответствующие полноту и ясность; помогают, потому что я вижу выражение, взгляд и искренность ораторов	22,5%	
11	Разнообразить и обогатить, чтобы поделиться разными точками зрения, позволить испытать реальные истины жизни - правдоподобные примеры	22,0%	
12	Через примеры и опыт других – лучше влиять, принимаю все интерактивные методы, иллюстрирующие теорию, образное и гладкое введение в тему, вызывает ассоциации, воспринимаю информацию с	11,5%	

	большим количеством органов чувств		
13	Как вести себя с другими	11,5%	
14	Понимание в конкретном случае и от частного к общему	11,5%	
15	Я слышу мнения других (лицом к лицу) и принимаю более четко и ясно поделенные мысли и чувства, рассуждаю и задумываюсь о многих вещах в жизни – о ценностях	11,5%	
16	Очень хорошее решение, обучение не является сухим и дидактическим. Очень эффективный подход; чем больше средств - тем лучше; видимость, лучше объясняет; практическая сторона дела видна через видеорассказы; мотивирует нас как игроков; создает интерес; хорошо подобранные	11,0%	
17	Обмен личным опытом и мировоззрением помогает мне лучше понять этот вопрос, я понимаю некоторые истины из нового времени с другой стороны, приводят к размышлениям о многих вещах	11,0%	
18	Наше визуальное восприятие является очень хорошим вариантом для сохранения и усовершенствования; помогает мне, когда вижу взгляд, искренность. Они заставили меня думать о том, как я справляюсь с ситуацией, когда общаюсь с родителями и	11,0%	

	моей работой с детьми		
19	У меня чувство сопереживания, выявляет реальность как она есть, с точки зрения учеников и других. Намного соответствующим является их приложение. Они были очень интересные и актуальные	11,0%	
20	Видя и слыша других субъектов, участвующих в процессе; примеры	11,0%	
21	Воспринимаю гораздо больше различных мнений и точек зрения, другое, когда в присутствии родителей и детей услышать, что они думают. Мнения разных людей действительно помогают многим людям	5,0%	4
22	Надлежаще выбраны для иллюстрации темы. Из реальности все рассматривается лучше	5,0%	

Первая группа объединяет мнения от 74,0 до 77,4 % респондентов, которые оценили использование новых СМИ ". «Да, имеют смысл иллюстрации» (№ 3) мы принимаем как «позитивный элемент в дополнение к традиционным обучением», «отличный подход к работе» (№ 4).

Вторая группа объединяет мнения от 22 до 33 % респондентов, которые дали положительную оценку использованию новых медиа (№ 8,9), как последствиям обучения через переживания (№ 10,11) рефлексивное обучение (14, 15) и условия для поощрения неформального обучения, прежде всего через его видимость (№ 6-8).

Третья группа объединяет мнений 11% респондентов, которые поддержали идею о том, что герои видеорассказов являются своего рода видом "Зеркало стажеров-учителей» в его различных ролях (учитель и родитель) и спровоцировали его признание "Как я веду себя с другими (№ 13), "Они заставили меня думать о том, как я справляюсь с ситуацией, когда я общаюсь с родителями, и моя работа с детьми" (№ 18), «Я понимаю некоторые истины из нового времени под другим углом», «Приводят к отражению многого»(№ 17). Включение в историю средств массовой информации в дополнение к традиционным обучением. Итак, в результате – применение *зеркала* как персональное отражение учителя, который принимает соответствующие решения.

Четвертая группа объединяет мнения 5% респондентов, опять же "эффект на примере других" в его роли учителей и родителей (№ 22) на его мысли (№ 21).

II. Результаты оценок учителей о видеорассказах во время квалификации обучения

В процентном отношении в полученных ответах учителей существует четыре группы ответов (табл. 2). Первая группа подчеркивает 2 мнения – с высоким процентом, а последняя – четвертая группа – 4 мнения сгруппированы – с низким процентом.

Результаты показывают, что оценки преподавателей с использованием видеорассказов в качестве дополнительного инструмента в учебных программах, как правило, начинаются с оценки учителя «отлично», «очень хорошо» (№1,3), «полезные» и «очень полезные» (№2,6), через "я подозрительный," (№ 9), до "мне нравится этот способ представления информации, он является очень хорошим и впечатляющим," хорошо подобраны, иллюстрируют тему; обогащают, дополняют знанием "(№15). В

качестве общей оценки можно использовать как рефлексивный эффект "видел и слышал", так и настолько глубокий и значимый опыт.

Таблица 2

Оценки учителей о видео-рассказах во время квалификации обучения

№ п/п	Ответ	Количество	Группа
1	Отлично, есть много информации	13,4%	1
2	Полезны	7,4%	
3	Очень эффективный метод. Визуальное восприятие является очень хорошим вариантом для запоминания и обработки; очень хорошо	5,9%	2
4	Прекрасный способ разнообразить обучение, вызывают интерес и размышления	5,9%	
5	Следует расширять их использование	5,4%	
6	Необходимо современное средство, но в этом виде недоступно для детского сада (ДС). Очень полезное, высоко оценил не только как эргономику	4,5%	
7	Полезно, систематизирует знания и опыт	4,5%	
8	Удивительно, мотивирует. Это очень хороший способ провести качественное образование.	3,5%	

	Положительные, положительный эффект, положительная, развивающаяся		
9	Я подозрительная. Всегда предполагаю, что интервью может быть направлено	3,5%	
10	Очень хорошо подобраны, дополнительные знания – можно получать их. Положительно, если есть соответствующие средства	2,0%	3
11	Полезные; хорошо, если использовать их чаще	1,5%	
12	Отлично; очень необходимо; как очень важный, хороший, очень хороший инструмент	1,0%	
13	Очень полезно; визуализация (иллюстрация) всегда помогает; как отличный инструмент для иллюстрации и объяснения	0,5%	4
14	Мне нравится этот способ представления информации; иногда и очень хорошая, и впечатляющая. Хорошо подобранный, иллюстрирует тему, обогащают, дополняют знаниями	0,5%	
15	Ожидала обучения охотно и многому научилась. Нужно вещей в	0,5%	

	реальном мире		
--	---------------	--	--

Первая группа объединяет мнения от 14,4 до 7,4% респондентов, которые оценили использование новых СМИ, «смысл визуализации» (№ 3), мы принимаем как позитивный элемент в дополнение к традиционным обучением «отличный подход к работе»(№ 4). В первой группе встречаются мнения, которые дают "градацию оценки, без аргументов".

Вторая группа объединяет мнения от 5,9 до 3,5% респондентов, которые объединились вокруг качественной, обоснованной и положительной оценки, чтобы включить видеорассказ, который "полезно систематизирует знания и опыт" (№ 7) и который "должен расширить их использование "(№ 5). Мы считаем, что эти оценки направлены в первую очередь к опыту или "социальное обучение".

Мы получили несколько негативных высказываний, таких как "Я мнительная", «всегда считаю, что интервью может быть направлено (№9) к получению личной, естественной реакции учителя к новым изменениям».

Третья группа объединяет мнения от 1,5 до 2,0% респондентов, «зарекомендованных" использованием видеорассказов в квалификационных программах.

Четвертая группа оценок объединяет мнения от 0,5 до 1,0% респондентов, имеющих композитный характер, в том числе оценки, которые были упомянуты в предыдущих группах. Разные, но ясно высказанные мнения о необходимости подготовки, направленной на "реальные вещи в жизни" (№ 15).

III. *Результаты мнений обучаемых по использованию видеорассказов для восьмичасовой квалифицированной программы обучения*

В процентном отношении в ответах учителей появляются три группы (табл. 3). Первая группа определена с самым высоким процентом – два мнения, и в последней, третьей группе, с самым низким процентом – тоже два мнения.

Результаты показывают, что мнение учителей по использованию видеорассказов для восьмичасовой программы обучения варьируется от «можно еще видеоматериалов», "да" (№ 1,2), «не совсем» (№ 4) и "нет" до "может быть - да" (№ 6,7).

Таблица 3

Мнения обучаемых по использованию видеорассказов для восьмичасовой квалифицированной программы обучения

№ п/п	Ответы	Количес тво	Групп па
1.	Можно еще видеоматериалов	25,7%	1
2.	За время квалификации - да	20,8%	
3.	Вполне	15,8%	2
4.	Не совсем	13,4%	
5.	Точно измерены.	10,9%	
6.	Нет	8,9%	3
7.	Может быть да (возможно)	5,4%	

Первая группа объединяет мнения от 20,7 до 25,7% респондентов, с одной стороны, категорическое – "да" (№ 2) с другой стороны, другие не уверены и думают, что хорошо включить еще видеорассказы (№ 1).

Вторая группа объединяет мнения от 10,9 до 15,8% респондентов, которые образуют отдельную шкалу, от «вполне» (№ 3) до «не совсем» (№ 4), "точно измерить" (№ 5) .

Третья группа объединяет мнения от 5,4 до 8,9% респондентов, которые сделали еще один шаг по шкале от "нет" (№ 6) до "может быть, да (возможно)" (№ 7).

Этот результат дает нам основание полагать, что учитель положительно относится к использованию новых средств массовой информации, показывая изменчивость и неопределенность, когда дело доходит до конкретного выражения своей оценки.

Результаты опроса мнений педагогических специалистов по использованию новых медиа в наших квалификационных программах обучения приводят к следующим выводам:

1. Учителя дают высокую положительную оценку видеорассказам в качестве учебного пособия в квалификационных учебных программах и считают, что кадры являются:

- "хорошим решением";
- «обучением не сухим и дидактическим»;
- "должны расширить их использование» и другие.

2. Через видеорассказы учителя влияют на учащихся через эффект "зеркала" на свои профессиональные роли – учителя и личные роли – роль родителя:

- "я понимаю некоторые истины нового времени под другим углом";

- "обмен личным опытом и мировоззрением помогает мне лучше понять тему";

- "у меня осталось чувство сопереживания» и другие.

3. Видеорассказы создают условия для воздействия эффекта "личный пример" на других коллег:

- "воспринимаю гораздо больше различных мнений и точек зрения";

- "мнения разных людей, настоящих людей, действительно очень помогают";

- «практическая сторона дела видна через видеорассказы" и другие.

4. Включение видеорассказов родителей из детского сада и школы в программы квалифицированного обучения, кажется, очень уместно, потому что для учителей тема «родитель» является одной из самых сложных, о которой обычно трудно говорить:

- «они заставили меня думать о том, как я реагирую в данной ситуации, когда общаюсь с родителями, на моей работе и с детьми»;

- «другое, когда без многоречивости можно услышать, что думают родители и дети»;

- «раскрыть реальность такой, как она есть, с точки зрения ученика и другого» и т.д.

5. Общий эффект видеорассказов показывает чувствительность и личные размышления учащихся, которые провоцируют самооценку и принятие различных решений:

- "как вести себя с другими";

- «полезно, систематизирует знания и опыт»;

- «удивительное, мотивирующее" и т.д.

6. Результаты оценки учителей, прошедших подготовку в видеорассказах в качестве инструмента во время квалификации обучения, утверждают

высокую положительную оценку и удовлетворение от их воздействия. Все это выражается по-разному:

- «отличный подход к работе»;
- "хорошо бы расширить их использование";
- "как отличный инструмент для визуализации и объяснения" и другие.

7. Результаты с точки зрения учителей, прошедших подготовку в число видеорассказах в один день (восемь часов) программы обучения показывают, что учителя положительно относятся к использованию новых средств массовой информации, показывая при этом некоторые колебания и неуверенность, когда речь идет о конкретном высказывании своего мнения:

- на время обучения – да;
- вполне;
- не совсем, нет, может быть да.

Новые медиа и средства массовой информации на основе видеорассказов использованные в программах обучения, являются для преподавателей чрезвычайно *мощным инструментом* для общения, опыта, размышлений, изучения и преобразования учителя. И таким образом, в подготовке учителя были значительными для всех: обучаемые, автор этого исследования - преподаватель и «герои» видеорассказов. В так называемой среде обучения все являются не только участниками и соперничающими, но в общем психологическом пространстве, в соответствии с принципами гуманизма и моделей социального конструктивизма, они тем самым помогли создать одну новую личную парадигму обучения.

Эта возможность для учителей в любое время использовать новые медиа создает новое веб-пространство, в котором каждый учитель может "встретиться" с человеком / людьми ", которых в противном случае трудно встретить. Кроме того, можно "встретить" единомышленников, которых не могут найти на рабочем месте, но они существуют. Они могут вдохновлять

поиск учителя с оптимизмом и верой, что является причиной *профессии учитель*, которую не только не потеряли, но которая в годы переходного периода является миссией. Учитель сегодня не только учит детей, но и на личном примере показывает им и передает универсальные человеческие ценности, помогает строить свои добродетели, с которой они построят новый век.

Литература.

1. Василев В. Рефлексия в познании, самопознании и практике. – П., 2006.
2. Дьюи Д. Демократия и образование. – С., 1948.
3. Захариева Р. Медиа образование как инструмент в квалификации учителя – В: I – периодическое образование, бр. 24, 2011 (под печать).
4. Колева Н. Мультисенсорное обучение и информационные технологии в образовании. – В: Годишник на Университет „Проф. Д-р Асен Златаров” – Бургас, 2010, XXXIX-2, 215-216.
5. Пейчева – Форсайт Р. Электронное обучение – теория, практика, аспекты на педагогический дизайн – В: Списание на Софийския университет за електронно обучение”, 2010, 1, 3-5.
6. <http://www.youtube.com/user/DIUUSOFIAUNIVERSITY>
7. Plass J.L., Mayer R.E., R. E. Leutner, D. Cognitive load in reading a foreign language text with multimedia aids and influence of verbal and spatial abilities. Computers in Human Behaviour. – 2003. – 19. – p.236.