

ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-БЕЖЕНЦАМИ

Теодор Попов – профессор, д-р, *Даниел Петров* – аспирант,
Кафедра медицинской педагогики, факультет "Здравоохранение",
Медицинский университет, София, Болгария

Беженцы и миграция являются глобальными явлениями. Основные причины этого, как правило, политического и экономического характера. Они связаны с изменением политического режима, преследованиями, стихийными бедствиями, нищетой. Существуют также случаи лиц, ищущих убежища, без права на это, в соответствии с требованиями законодательства.

Большинство беженцев, переезжающих в Европу из африканских и азиатских стран. Согласно статистическим данным, с конца XX века около 150 миллионов человек живут за пределами своих стран (то есть 2,5 % населения Земли – по одному на сорок человек) [8, стр. 280]. Эта тенденция сохранялась и в начале XXI века. В 2012 году насчитывалось 7,6 миллионов перемещенных лиц, из них 1,1 млн. человек в качестве беженцев, а 6,5 млн. человек - как вынужденные переселенцы внутри страны. Это означает новый беженец или вынужденный переселенец каждые 4,1 секунды [11, стр. 1]. За тот же период в Болгарии, в Государственном агентстве по делам беженцев, получили 1387 заявлений о предоставлении убежища, по сравнению с 890 в 2011 году и 1025 в 2010 году. В период между 1993 и концом 2012 года в Болгарии зарегистрировано в общей сложности 21 267 ходатайств о предоставлении убежища. В 2012 году 64 беспризорных детей нашли убежище в Болгарии, в основном из Афганистана, Сирии и Ирака [9]. Дети и подростки в возрасте до 18 лет составляют 46% от всех 35,8 млн. беженцев, зарегистрированных УВКБ ООН в конце 2012 [11, стр. 3]. Это рекордный из

всех самых высоких процентов лиц, зарегистрированных УВКБ за всю историю.

В связи с большим числом беженцев и проблемами, связанными с этим явлением, а также необходимости в международной защите, еще в 1951 году была принята Женевская Конвенция. В начале 90-х она была ратифицирована в Центральной Европе.

В системе ООН ответственность за беженцев включена в мандат Верховного комиссара по делам беженцев (УВКБ).

В последние годы и Болгария способствовала расширению общеевропейского пространства по делам беженцев [7, стр. 1].

Определены важные общие цели для Республики Болгарии, которые имеют отношение к ее членству в Европейском Союзе. Наряду со всеми правовыми документами, которые предоставляют убежище, защиту, здравоохранение, питание и образование, в стране начались и стематические исследования и обучение лиц, которые готовятся к работе с беженцами. Эта деятельность основывается на Национальной программе, отвечающей всем международным рекомендациям и исследованиям [3].

Национальная программа по работе с беженцами отвечает законодательству и условиям нашей страны (а также и всех других стран, участвующих в международной конвенции). Соответствующие правовые документы, связанные с этим действием, с одной стороны, ограничивают доступ лицам, ищущим убежища (неконтролируемая миграция без юридических причин), а с другой - определяют и создают условия для установления статуса, поиска жилья, средств к существованию, воссоединения семьи, защиты прав и достоинства человека, образования и др.

Принципы, на которых строится работа с беженцами, связаны с международным правом, законом о защите прав человека и рядом положений

социальной психологии, человеческой этики, солидарности и сопричастности [1].

Целью документов является обеспечение эффективной защиты на практике, помощи в соответствии с международными и европейскими стандартами жизни.

Наряду со всеми вопросами административного или юридического характера, социальными и финансовыми вопросами, существует ряд вопросов психолого-педагогического характера. Они требуют не меньше внимания, особенно когда дело доходит до групп риска и несовершеннолетних детей.

В последние годы в Болгарии разработаны ряд конкретных программ, в которых рассматриваются конкретные вопросы, связанные с получением статуса, прав и возможностей для полноценной жизни. Как значительная тенденция в общей работе с беженцами определяется необходимость их активного участия и вовлечения в решении их проблем. Это включает в себя приобретение соответствующего образования, овладения языком, навыками и многое другое. Для тех, кто работает с беженцами, были проведены учебные курсы, семинары, обеспечивающие больше знаний и навыков общения со взрослыми, с женщинами и детьми беженцев.

Известно, что в 1999 году Республика Болгария приняла Закон о беженцах, а в 2002 - Новый закон о беженцах и убежище.

На основании этого закона прилагаются усилия для интеграции беженцев в общество. В связи с этим уже заметны успехи правительственных и неправительственных организаций, работающих с беженцами в их интеграции. Также и дифференцированные мероприятия для беженцев с особыми потребностями, для детей, которые испытали стресс, насилие, сексуальное насилие; для профессиональной ориентации и направления на

работу и обучению детей, как болгарскому языку, так и общеобразовательным предметам и программам в массовой школе.

Ставится вопрос об обеспечении защиты от дискриминации и позитивном отношении и сопричастности к судьбе беженцев.

Особенно деликатная и ответственная работа предстоит с детьми-беженцами, учитывая их легкую ранимость и их общее развитие и формирование личности, которые происходят в детстве и юности.

Таким образом, вся деятельность с детьми-беженцами должна строиться на следующих принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Уважение к личности;
- уважение к традициям, религии, обычаям;
- равенство, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности;
- уважение прав ребенка и защита его интересов;
- порядок и преемственность в работе;
- Активность - заинтересованность самого человека в его адаптации и образовании;
- Социальное партнерство – педагогическое взаимодействие и общение;
- учет природы ребенка - потребности в играх , эмоциях, движении, разнообразии, в искусстве и спорте.

Работа с детьми-беженцами ставит перед собой реализацию основных задач:

- обеспечение их защиты;
- забота о физическом и психическом развитии и здоровье;
- решение физиологических и эмоциональных потребностей;
- доступ к образованию;
- участие в принятии решений, связанных с их судьбой;

- обеспечение их безопасности и процветания.

Достижение этих и многих других целей и конкретных задач не так просто. Это определяется многими внутренними и внешними факторами, связанными с происхождением, этнической принадлежностью, религией и соответствующими привычками, языковыми барьерами, и, прежде всего - последствиями травм, тяжелым опытом разделенных семей, потерей близких и т.д. Здесь играют значительную роль и индивидуальные особенности каждого ребенка, особенно заметные при наличии особых потребностей.

Здесь фактор искусства в различных его видах и жанрах появляется как средство для реализации различных образовательных, психологических и социальных проблем. Во-первых, это необходимость адаптации к новым условиям жизни и отдаление от негативных эмоций и воспоминаний. Музыка, танцы и физическая активность способствуют повышению эмоционального тонуса и жизненной силы для знакомства и взаимных контактов, конвергенция и освоения нового языка. Таким образом открываются и разные таланты, создаются условия для выражения различных специальных способностей и талантов в долгосрочной перспективе, а также и для личного и профессионального развития для себя, для выбора и приобретения конкретной профессии. Не менее важным является то, что в значительной степени достигается восстановление в смысле «нормальной жизни», целей в повседневной жизни [6]. А также - и психо- эмоционального благополучия.

Возможности искусства хорошо известны психологам, педагогам, социальным работникам. Поэтому все чаще используются различные виды и жанры для работы и детьми беженцев. Во многие программы, такие как образовательные, включают музыку, танцы, живопись. Тем не менее, однако, практического опыта не хватает, а также не проводилось детального изучения и анализа, чтобы сделать их доступными для широкого круга

специалистов и широкой общественности. Для студентов по социальной педагогике (социальной деятельности) тоже было бы полезно получать больше практических навыков в применении искусства, в том числе некоторых методов арт-терапии. Это особенно верно для работы с детьми-беженцами, которые нуждаются в особой заботе и подходе к процессу их адаптации, интеграции, развития и воспитания.

Арт-терапевтическая работа с беженцами является относительно новой областью, которая направлена на работу с различными видами и жанрами искусств арт-терапевтов. Относительно немногие исследования в этой области, которые, соответственно, отражены в анализе или других научных публикациях. Известны и описаны положительные опыты в этом направлении в работе с жертвами политических конфликтов в Хорватии, Сербии, Боснии, Анголе, Руанде, Филиппинах и др. путем применения различных методов и подходов литературы, музыки, театра, представлений, рисования на стенах и многого другого. За последние два десятилетия вышло ряд статей в этом направлении или деятельность отдельных арт-терапевтов отражена в официальных отчетах ЮНИСЕФ и различных НПО. Тем не менее, по мнению различных авторов, такая психотерапевтическая работа не является очень значимой и эпизодична [5, стр. 384]. Тем не менее, уместно упомянуть авторов публикаций по этим вопросам: M. Sanderson, (1991) "Art Therapy with victims of torture: a new frontier", Canadian Art Therapy Journal, 9, D. Golub, (1984) "Symbolic expression in post-traumatic stress disorder: Vietnam combat veterans in art therapy", The Arts in Psychotherapy, 12, Z. Seligman, (1995) "Trauma and drama: a lesson from the concentration camps", The Arts in Psychotherapy, 22, A. Klingman, E. Koenigsfeld, D. Markman (1987) "Art activity with children following disaster: a preventive-oriented crisis intervention modality", The Arts in Psychotherapy, 14 и др. /Art therapy and Political Violence: With Art Without Illusion, 2005, D. Kalmanowitz and B. Lloyd/.

Здесь особое внимание заслуживает работа Джулии Байерс, которая в 90-х годах XX века несколько раз побывала в Палестине в секторе Газа и Иерусалиме и проводит сеансы арт-терапии в различных лагерях палестинских беженцев. Это проект Ближневосточного культурно-просветительского фонда Канады и финансируется министерством здравоохранения этой страны. Дж. Байерс описывает свою деятельность в исследовании «Невидимые границы - открытые границы: Путешествие арт-терапевта за рубежом», которая была напечатана в 1998 году сначала на английском языке, а затем переведена и издана в России [2].

Дж. Байерс работает с палестинскими детьми и подростками, используя различные методы рисования, лепки, работы с пластилином и глиной, кожей, создание коллажей и трехмерных композиций с использованием глиняных фигурок и других предметов, найденных на улице. Использует и ролевые игры, а приоритетный характер имеют те события, которые оказывают психологическую поддержку детям, а также их родственникам, пережившим психические травмы в результате насилия. Некоторые из пациентов на сеансах арт-терапии - дети с тяжелыми физическими недостатками, в том числе с парезами в результате травм и с явным посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР), полученным в результате пережитых зверств или после присутствия при насилии над другими. В своей работе Дж. Байерс стремится «... поощрять прямые контакты между детьми, создавать условия для их свободного самовыражения и коммуникации через различные формы искусства, помогает им в преодолении культурных и языковых барьеров на пути реализации универсальных человеческих ценностей и их потребностей, стремлений, страхов и горя» [там же, стр. 361].

В результате арт-терапевтической активности Дж. Байерс подтверждает убеждение, что «искусство способно открыть любые двери,

оно является универсальным средством коммуникации и создает такие условия, при которых языковые барьеры не мешают. Благодаря искусству, закрытые границы открываются для человеческого опыта. Страдания и ненависть в один миг могут превратиться в опыт познания. Все эти возможности искусства становятся ценным достоянием, используемым арт-терапией [2, стр.380].

В 1994 году в Лондоне Д. Калманович и Б.Ллойд, при поддержке и участии других специалистов, создали специализированный лечебно-консультативный центр под названием «Арт-терапевтическая инициатива» (АТИ). Ее деятельность была направлена конкретно на проблемы лиц, ставших жертвами политических конфликтов, преследований и репрессий, покинувшие свою родину, сидевших в тюрьмах и лагерях и пр. Основной целью тех, кто работал в АТИ, являлась оказание квалифицированной психотерапевтической помощи для поддержки в их опыте адаптации и оказания помощи в конкретных мерах по интеграции их на новом месте. По существу «Арт-терапевтическая инициатива» является частной независимой организацией, которая поддерживается и получает дополнительное финансирование от частных спонсоров и государственных и частных учреждений. К ним относятся Боснийская группа помощи, организация «Дети войны» из Великобритании, арт-терапевтический факультет колледжа Голдсмит в Лондоне, Университет Дурбана и Художественный трест Квазул из Южной Африки и другие. [5, стр. 384-385].

АТИ поставила перед собой конкретные задачи и мероприятия:

- предоставление услуг арт-терапии детям, взрослым и работающим в этой области специалистам, непосредственно практикующим в области политических конфликтов;

- проведение индивидуальной или групповой арт-терапии в Лондоне с лицами-беженцами или перемещенными лицами в результате политического конфликта;
- методическое обеспечение различных специалистов, работающих с людьми во времена политических конфликтов;
- проведение исследований и разработок, связанных с арт-терапией в условиях политического конфликта;
- информирование специалистов и широкой общественности о результатах работы арт-терапии;
- организация и осуществление специальных инициатив, таких как дискуссии, семинары, выставки, конференции и мн. др. [Там же, стр. 385].

В середине XX века, Д.Калмович и Б.Ллойд реализовали два проекта арт-терапевтической деятельности в бывшей Югославии. С ноября 1993 года до конца 1996 года они неоднократно работали в лагерях беженцев около Храстника в Словении и на острове Прывник в Хорватии (там размещались лица из Боснии).

Арт-терапевтическая работа в основном проводится с помощью различных средств и форм изобразительного и прикладного искусства и наряду со специалистами из Великобритании, к ним присоединяются другие специалисты из разных стран, в том числе психологи, художники, музыканты, лингвисты и т.д. Конкретная арт-терапевтическая активность заключается в проведении различных мероприятий: индивидуальной и групповой арт-терапии, консультаций и наблюдений с участием местных специалистов; обсуждение работы и ее результатов как с арт-терапевтами, так и с другими специалистами; сеансы психологической поддержки местных специалистов, подготовка докладов и документов и предоставление их местным органам власти и организациям, непосредственно связанным с беженцами и др. [5, стр. 386-387]. А главной целью, которую мы ставим для

осуществлены, является «уточнение представлений об арт - терапевтической работе с беженцами» [Там же, стр.388].

Д.Калмович и Б.Ллойд сообщают в целом очень положительные результаты проведенных мероприятий арт-терапии, которые являются весьма обнадеживающими для будущей работы и реализации новых проектов [5]. Во-первых, дети и подростки охотно участвуют в сессиях арт-терапии (в них успешно включаются и их родители, и другие взрослые). У них появляются хорошие возможности для творческой реализации, для получения новых умений и навыков для самовыражения, а вместе с этим - для занятий конкретной и интересной деятельностью, которая поможет разнообразить их повседневную жизнь. Замечено и очень позитивное влияние в направлении достижения связей и межличностных контактов и социализации детей-беженцев. Арт-терапевтическая работа приводит к повышению самооценки личности. Она также является важным инструментом для психотерапевтического вмешательства с положительным эффектом, таким как осознание своего духовного мира, безопасное выражение чувств и эмоций, межличностное общение, получение новых стимулов в жизни, развитие самостоятельности и инициативы [Там же, стр.420].

Беженцы и лица, ищущие убежища, а также лица без гражданства - являются одними из самых уязвимых людей в мире. К ним относятся дети, которые еще более уязвимы, из-за их конкретных проблем, рисков и потребностей. Получив стресс от долгой дороги (зачастую сопровождаемой отсутствием пищи, крова, тепла, личной гигиены и т.д.), от изменений окружающей среды и места работы (страны, города, района, улицы, дома), в котором они родились и выросли, потеряв близких (семью, родственников и друзей), дети подвергаются особому риску и требуют особого внимания. В большинстве случаев, для того, чтобы выжить, они на 100% зависят от взрослых. Нужно обеспечить и реализовать ряд факторов для обеспечения их

нормального роста и развития. Они часто подвергаются преследованиям и дискриминации и не могут жить достойно, так как не зачитываются их права. Языковые барьеры, этническая принадлежность и религиозные потребности, как правило, связанные с преодолением ряда проблем, связанных с нормальным развитием у подростков. Образование является основным правом, которое играет важную роль в восстановлении надежды и достоинства детей и молодежи, вынужденных покинуть свои дома. Кроме того, оно является незаменимым путем к интеграции, давая возможность каждому человеку в полной мере участвовать в жизни общества страны, предоставившей убежище и ее политической, экономической, социальной и культурной жизни.

Согласно докладу Государственного агентства по делам беженцев при Совете Министров Республики Болгария, в 2012 году количество лиц, ищущих убежища, составило 1387 человек, из которых около 17 % - дети, примерно такой же процент и в течение первых шести месяцев 2013 года. В период 01.01.1993 - 06.01.2013 большинство людей из Ирака - 5267 и Афганистана - 5821, самое незначительное число лиц из Турции - 390. В 2012 г. 10 ведущих стран происхождения лиц, ищущих убежища, большинство из Сирии - 353 и меньше всего из Туниса - 13. В 2013 г. в первые три месяца 10 ведущих стран происхождения лиц, ищущих убежища, большинство из Сирии - 743 и меньше всего из Руанды – 26 /9 /.

С вступлением в силу Закона о беженцах и убежище от 2002 г., многие общественные центры поддержки в Болгарии начинают разработку программ, направленных на детей-беженцев, которые испытали травму потери своей родины и ищут убежища в другой стране. В основе стратегии работы с детьми-беженцами является идея обеспечения пространства для каждого ребенка, в котором он сможет проявлять свои автономные потребности и желания. Для реализации программных мероприятий

существует команда людей со специальной подготовкой в области психического здоровья, а работа основана на теоретической основе современного психоанализа. Известно, что дети не сразу показывают свои желания, а происходит это через посредничество взрослых, которые их окружают - родителей, опекунов, учителей и других. В связи с этим осуществляется ряд мероприятий для профессионалов, которые вступают в контакт по разным поводам с этими детьми и подростками, например: студия «Сказка» - для детей от 6 до 12 лет; мастерская «Театр» - для подростков; программы для родителей; семейные и индивидуальные консультации. Республика Болгария разработала и продолжает разрабатывать социальные услуги, направленные на детей-беженцев.

Ищущие защиты дети нуждаются в особой помощи, в заботе, в их зависимость, в уязвимости требуют особого внимания. Основные принципы социальной работы с детьми-беженцами заложены в Конвенции ООН о правах ребенка, документах УВКБ ООН и внутренних законодательствах стран пребывания. Нужно отметить, что существует риск в группе беженцев, связанной с торговлей детьми, особенно молодых женщин. Важную роль в социальной интеграции для детей-беженцев играет образование, которое является основным правом человека. Дети-беженцы могут делиться как по полу, так и на разлученных и несопровождаемых детей-беженцев. Риск нарушения их прав или злоупотребления ими гораздо больше, чем у детей-беженцев с одним или обоими родителями. Можно выделить три основных вида правового положения, касающиеся детей-беженцев, а именно: договоры и конвенции (например, Конвенция о правах ребенка), рекомендации межправительственных и неправительственных организаций (например, Рекомендации УВКБ) и правовые акты Европейского Союза (например, Директива ЕС о минимальных стандартах приема лиц, ищущих убежища 2003[9]ЕО от 27 января 2003 г.). В этот раздел, когда речь идет о конкретных

странах, таких как Болгария, мы можем добавить четвертый тип - внутреннее законодательство (например, Закон об убежище и беженцах). Проблемы, которые стоят перед социальным работником при работе с детьми-беженцами и их социальной интеграции, могут быть определены как шесть основных. Шесть основных вопросов:

1. Разлученные дети
2. Сексуальная эксплуатация, насилие и жестокое обращение
3. Принудительный призыв на воинскую службу
4. Образование
5. Задержание
6. Регистрация и документирование

Идентификация и характеристика этих проблем является отношение между ними и, следовательно, способность продуцировать одну за другой или одновременно. Очень важно то, что разлученные дети-беженцы гораздо чаще подвержены риску сексуальной эксплуатации, жестокого обращения и насилия, насильственной вербовке в качестве солдат, эксплуатации детского труда, сдерживания лиц и/или другой основной помощи, а также аресту.

Важные аспекты социальной работы с детьми-беженцами строятся на принципе «в лучших интересах ребенка», который является рекомендацией УВКБ ООН в качестве принципа для работы с детьми-беженцами. Следование этому принципу подчеркнуто в рекомендации УВКБ ООН и связано с «Резолюцией ЕС для детей, разлученных с родителями, которые являются гражданами третьих стран» от июня 1997 г.. Этот принцип используется в социальной работе с детьми в Республике Болгария и сертифицирован как определение с внесением изменений в Закон о защите детей в Государственной газете, №14/2009 г., со следующим определением: «наилучшие интересы ребенка» являются оценкой :

- а) желаний и чувств ребенка;

- б) физических, умственных и эмоциональных потребностей ребенка;
- в) возраста, пола, прошлого и других характеристик ребенка;
- г) опасности или вреда, причиненных ребенку или, может быть, будут причинены ему;
- е) способность родителей заботиться о ребенке;
- е) последствия, которые понесет ребенок в случае изменения обстоятельств;
- ж) иные обстоятельства, связанные с ребенком» [4].

Важную роль в социальной интеграции является защита. Когда дети-беженцы имеют статус в Болгарии, они находятся под защитой Закона. Согласно дополнительным положениям Закона о защите детей в Республике Болгария, «Защита детей» представляет собой систему законодательных, административных и иных мер по обеспечению прав каждого ребенка» /Там же/. К детям-беженцам относится и Закон о защите детей, в частности, в нашей правовой системе, закон непосредственно касается прав детей и их защиты. Другим важным определением, которое оформляется болгарским законодательством и является важным в процессе социальной интеграции детей-беженцев, является забота, которая также является важным элементом в социальной работе с детьми. Определение ухода регулируется также как дополнительное обеспечение в законе и предусматривает следующее: «Забота» - это множество всех действий, вытекающих из прав и обязанностей родителей, опекунов, попечителей и тех, у которых ребенок живет по иным законным основаниям, для защиты своих прав и защиты своих интересов» [4].

В Болгарию постоянно направлены массовые потоки беженцев - в основном из Азии и Ближнего Востока, а также и из Африки Латинской Америки и других регионов мира. Этот факт обязывает нашу страну к принятию специальных решений и действий, отвечающих международным

нормам и законам. То, что наша страна полностью соблюдает, а также правовая система синхронизирована с международными стандартами. Основную ответственность за эту деятельность несут: Государственное агентство по делам беженцев при Совете министров Республики Болгарии, Центр интеграции, которое очень активно поддерживается Представительством УВКБ ООН (Управлением Верховного комиссара по делам беженцев) в нашей стране, Ассоциации по интеграции беженцев и мигрантов и другие неправительственные организации.

В Интеграционном центре для беженцев создаются не только отличные условия для проживания лиц, для их медицинского обеспечения, профессиональной ориентации, обучения болгарскому языку и т.д., но открываются очень хорошие возможности, особенно для детей и молодых беженцев. В целом Центр интеграции беженцев является территориальным филиалом Государственного агентства по делам беженцев при Совете министров и помогает интеграции беженцев в Республике Болгарии путем:

- планирования и организации обучения болгарскому языку;
- организации совместно с региональными инспекциями по образованию деятельности по установлению степени знания болгарского языка получившими и ищущими убежища иностранцами, направляя их в конкретную школу;
- планирования и организации профессионального обучения иностранцев, ищущих защиты через обучение в офисах Центра;
- реализации программ по социальной защите и интеграции иностранцев с особыми потребностями;
- консультирования по вопросам социальной помощи и направления к службам социального обеспечения;
- организации и проведения мероприятий по культурной адаптации иностранцев, ищущих и получивших защиту;

• планирования и организации спортивно-оздоровительной и образовательной деятельности [9].

В частности, обеспечиваются оптимальные условия для возможного творчества, для развития различных искусств. Например, функционирует специальный кабинет по изобразительному искусству, в котором работает художник-педагог, организуются выставки работ детей-беженцев, проводятся спектакли, различные торжества, на которых дети исполняют песни и танцы как родного фольклора, так и наученные примеры болгарского фольклора.

Литература

1. Атанасов Ж., История на естетическото възпитание, София, 1974 г. изд. „Наука и изкуство“, 295 с.
2. Байерс Дж., Невидимые границы: открытые границы: зарубежная поездка арт-терапевта в: Практикум по арт-терапии, под ред. Ал. И Копытина, Санкт-Петербург, 2000 г., изд. „Питер“, стр. 360-381.
3. Дневен ред за закрила, София, януари 2003, изд. на ВКБООН, 96 с.
4. Закон за закрила на детето - ДВ. бр.98 от 14 Декември 2010г.
5. Калманович Д., Б. Ллойд, Портативная студия: арт-терапия и политический конфликт, в: Практикум по арт-терапии, под ред. Ал. И Копытина, Санкт-Петербург, 2000г., изд. „Питер“, стр. 382-421.
6. Попов, Т., Терапия и профилактика чрез изкуство, София, 2004, изд. „Образование“.
7. Семинар „Обучение на преподаватели от висши учебни заведения относно минималните стандарти за разработването на учебни програми по социална работа с бежанци“, София, 26-30 септември 2005 г., Материали, Организатори: Асоциация за интеграция на бежанци и мигранти в партньорство с ДАБ при МС на РБ и Представителството на ВКБООН в Р. България.

8. Състояние на бежанците в света, ВКБООН, Оксфорд, 2000г.,
Университи прес, 280 с.

9. www.aref.government.bg

10. www.airm-bg.org/dokumenti/Presentation_KSabeva.ppt

11. www.unhcr.org/globaltrendsjune2013/