

**Д. Е. Новокшенов**, кандидат военных наук, полковник,  
Санкт-Петербург

### **Введение (аннотация, *Einleitung*)**

До сих пор считается, что происходящий из сленга<sup>1</sup> участников виртуальных<sup>2</sup> сообществ термин<sup>3</sup> троллинг не имеет прямого отношения к сфере<sup>4</sup> военного дискурса.

В Сети, правда, крутятся легенды и мифы о «бригаде троллей ФСБ» и «дивизии троллей армии США на базе в Бахрейне», воюющих в сети за сознание мирового читателя. Однако официальные источники существования таких подразделений не подтверждают.

Меж тем троллинг (далее: ТРЛ) в соцсетях давно превратился не только в мощнейшее оружие идеологической войны, пропаганды и агитации. Он уже стал главным инструментом для относительно бескровной смены неудобных государственных деятелей на удобных. События в Тунисе, Египте, Ливии даже получили наименование переворотов чириканием (твиттерных<sup>5</sup> революций).<sup>6</sup>

Сетевое ТРЛ сыграло значительную роль во время вооружённого конфликта в Южной Осетии (2008 г.).<sup>7</sup> Значимость ТРЛ в событиях вокруг Украины очевидна каждому наблюдателю.<sup>8</sup>

Лингвисты обратили внимание на ТРЛ совсем недавно.

---

<sup>1</sup> Англ. slang, феня (терминология) из языка сёрферов (катальщиков на досках, surfers). Здесь: тайный язык.

<sup>2</sup> Англ. virtual, в сущности являющийся (чем-л.). Обычно понимается в противоположном значении: искусственный.

<sup>3</sup> Лат. terminus, межевой знак, предел, окончание. Здесь — слово.

<sup>4</sup> Греч. σφαῖρα — мяч, шар. Здесь — область.

<sup>5</sup> Англ. twitter: чирикать, щебетать.

<sup>6</sup> Новокшенов Д. Е. Публицистическая война в блогах и троллинг // Публицистика в современном обществе / Отв. ред. Б. Я. Мисонжников. СПб, 2014. С. 175–180.

<sup>7</sup> Жаров М. Шевяков Т. Хроники информационной войны. М., 2009.

<sup>8</sup> URL: <https://lurkmore.to/Хохлосрач>

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

Англ. *trolling* значит ловлю рыбы на блесну, рыбалку, и в наиболее общем виде это явление представляется как размещение на виртуальных коммуникативных<sup>9</sup> ресурсах<sup>10</sup> информации<sup>11</sup>, порождающей конфликтную<sup>12</sup> (полемическую) атмосферу<sup>13</sup> интернет<sup>14</sup>-взаимодействия.<sup>15</sup>

Стремление римских военных к пониманию действительности на местный, как им казалось, лад отмечено и в буддистских текстах, где кшатрии (военное сословие) назывались самыми первыми.

Отметил это в своем ТРЛ Г. М. Бонгард-Левин: «особенно значительной была роль кшатриев в республиканских объединениях, где брахманы (проповедники. — *Д. Н.*), как правило, в делах управления не участвовали. Обладали властью кшатрии, и они же обычно были крупными земельными собственниками».<sup>16</sup>

С точки зрения многих римских пленных, ставших вольными после 26 г. до н. э., ничего особенного не произошло. Они просто осознали, что давно освободились от всех клеш-запоров, и уподобились Янусу, первому царю Лация, альфе и омеге, началу и концу.<sup>17</sup>

В Риме ограничений на бои насмерть не было. В Риме мужчины были опытны в этом деле. Это вдохновляло и реконструкторов в Спарте, как и сейчас

---

<sup>9</sup> Лат. *communicatio* — сообщение, беседа от *communicare* — делать общим. Обычно понимается в противоположном значении: вяжущий, связывающий.

<sup>10</sup> Франц. *ressource*, средство, возможность. Здесь в противоположном значении: данность, имеющееся.

<sup>11</sup> Это слово имеет в русском языке несколько взаимоисключающих значений: 1) данные, 2) знание, 3) воображение, 4) замысел, мысль. Из нем. *Information*, франц. *information* < лат. *īnformatio* — разъяснение, просвещение.

<sup>12</sup> Лат. *cōnflīctus* — столкновение.

<sup>13</sup> Греч. *ατμός* — пар и *σφαῖρα* — шар. Вошло в язык науки как название воздушной оболочки небесного тела. Здесь в значении — дух.

<sup>14</sup> *Internet* = Сеть.

<sup>15</sup> Внебрачных Р. А. Троллинг как форма социальной агрессии в виртуальных сообществах // Вестник Удмуртского университета. Философия. Социология. Психология. Педагогика. В. 1. Ижевск, 2012. С. 48–51. Семенов Д. И. Шушарина Г. А. Сетевой троллинг как вид коммуникативной деятельности // Международный журнал экспериментального образования: научный журнал. В. 8. М., 2011. С. 135–136.

<sup>16</sup> Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация. С. 82–83.

<sup>17</sup> *Lucan. V. C. 5, 4–6: instabatque dies qui dat noua nomina fastis quique colit primus ducentem tempora Ianum.*

любителей ряженья вдохновляют времена прошедших боев.

В сочинении Филострата «Жизнь Аполлония Тианского» тролль прибывает в Спарту:

«Лакедемоняне донимали его, именуя его и гостем Зевса, и отцом спартанского юношества, и блюстителем обычаев, и старейшиной старейших. Как-то раз некий коринфянин спросил с досадой, не почтят ли они Аполлония заодно и теофанией,<sup>18</sup> и получил ответ: «Близнецы свидетели! — Все для этого готово». Аполлоний, опасаясь завистников, отклонил упомянутые почести, но когда, перевалив через Тайгет, увидел он Лакедемон возрожденным и Ликурговы заветы в действии, то не в тягость себе счел потолковать со спартанскими властями о занимающих их предметах». Е. Г. Рабинович примечает к переводу: «Спартанец клянется Диоскурами, своими божественными земляками».<sup>19</sup>

Близнецы диоскуры были прославленными драчунами. Рим был основан двумя драчунами близнецами.

Драться одно. Биться — иное. Бокс по переписке,<sup>20</sup> ТРЛ — третье.

В русском языке от выражения (у)бить на/до смерть/ти произошло новое значение у глагола убить (лишить жизни). От выражения задрать насмерть нового значения у глагола задрать применительно к человеку не произошло: задранный не обязательно мертвый. Победа одного поединщика, за редким исключением, не означала смерти второго — и в этом коренное различие между боевым искусством и спортом (развлечением, ТРЛ), то есть между боем без всяких ограничений от смертоубийства и ограниченным правилами боем — панкратиом и боксом.<sup>21</sup> Это не означает, что всем спортсменам слабо биться

---

<sup>18</sup> Чаще всего теофанией (богоявлением) назывался один из Дельфийских праздников, когда выставляются напоказ все кумиры богов. Такой праздник в честь смертного, означал возведение его в божественный чин.

<sup>19</sup> Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского / Изд. Е. Г. Рабинович. М., 1985. С. 87, 289.

<sup>20</sup> URL: <https://lurkmore.to/Бокс по переписке>

<sup>21</sup> Понимания этого разграничения у других исследователей я не нашел: Egan P. Voxiana or sketches of ancient and modern pugilism. Sherwood, 1818; Oxberry W. Pancratia, or a history of

на смерть. К такому бою они хорошо подготовлены. Однако сознание, что противник может убить оказывает часто ошеломляющее впечатление, к нему надо привыкнуть (троллей тоже убивают за слова и калечат, но с отсрочкой во времени). В русском языке военных эту привычку называли обстрелянность (битость, тертость). Это непростое понятие.

Вот ТРЛ В. О. Богомолова об ощущениях, которые его описывают:

«Выскочив в первое мгновение из кустов, я сразу же метнулся влево, чтобы расширить сектор<sup>22</sup> охвата, положить амбалу и «лейтенанту» подсветку на глаза (развернуть их лицом против солнца), а также чтобы деблокировать<sup>23</sup> директрису<sup>24</sup>. Не удалось только последнее: амбал с похвальной быстротой переместился вправо и снова оказался за рослым, фигуристым помощником коменданта. Он двигался легко и ловко, и реакция у него была хорошая, но при этом защитном движении его голова на секунду появилась правее фуражки помощника коменданта, и в тот же миг выстрелом из правого нагана я сбил с него пилотку. Такие вещи впечатляют, а от меня сейчас требовалось все время давить ему на психику.

Помощник коменданта лишь теперь протер мозги, лапал судорожно кобуру, прижатую полой кителя, и не мог от возбуждения открыть — заколодило, как случается и не только у таких лопухов. Вообще-то Паша должен был дать ему «вальтер» в карман, и действовать ему следовало в первую очередь именно «вальтером». Но я сейчас не мог занимать извилины его оружием и его действиями; я на него нисколько не рассчитывал: после того как Пашу вырубил, я, естественно, надеялся только на одного себя.

— Падай, капитан, падай! — закричал я ему, но он, будто не слыша, даже не пригнулся.

Я ничуть не удивился: фактор внезапности в скоротечных схватках

---

pugilism. L., 1812; нет его у Гардинера и у Харриса: Harris H. A. Greek Athletes and Athletics. L., 1964.

<sup>22</sup> Угол.

<sup>23</sup> Освободить.

<sup>24</sup> Директриса — направление, в котором ведется или должна вестись стрельба.

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

тормозит решительные действия даже у бывалых фронтовиков, чего же можно ожидать от разодетого тылового фраера?<sup>25</sup>

— Ложись, комендатура, ложись!!! — яростно заорал я и тотчас прыгнул вправо.

Мне на секунду открылась часть туловища амбала, его левый бок и рука с браунингом, и, стремясь упредить его действия, я нажал на спусковой крючок, но амбал проворно дернулся влево, я же, вероятно, так боялся попасть в помощника коменданта, что от этого мандраже промазал и в душе обложил себя самыми последними словами».<sup>26</sup>

Для грамотного использования приемов ТРЛ быстрая реакция, моментальный ответ в режиме *on-line*, важны не меньше чем в бою. Лучше, если ответ отработан заранее упражнениями, но для его тонкого применения важны глазомер, быстрота и натиск.

Очень важна и внезапность (например, неожиданный перевод ТРЛ на личность противника действует ошеломляюще).

Об этом писал А. В. Суворов: «Ученье свет, неученье — тьма. Дело мастера боится. И крестьянин [коли] не умеет сохой владеть, [так] хлеб не родится. За ученого трех неученых дают. Нам мало трех! Давай нам шесть! Нам мало шести, давай нам десять на одного! Всех побьем, повалим, в полон возьмем! [В] последнюю кампанию неприятель потерял счетных [подсчитанных] семьдесят пять тысяч, только что не сто тысяч. Он искусно и отчаянно дрался, а мы и одной полной тысячи не потеряли. Вот, братцы, воинское обучение! Господа офицеры — какой восторг!»<sup>27</sup>

Под учением (*disciplina*) Суворов имел в виду битость, как в простонародной поговорке: «За одного битого двух небитых дают... и то не

---

<sup>25</sup> Описанный Богомоловым капитан не был тыловиком. Однако он не был обстрелян в подобного рода схватках волкодавов и скорохватов.

<sup>26</sup> Богомолов В. О. Момент истины (В августе сорок четвертого). М., 1974. С. 231–232.

<sup>27</sup> Суворов А. В. Наука побеждать. Вахт-парад. (Ученье разводное или пред разводом). XV.

берут».<sup>28</sup>

Об этом военная мудрость Козьмы Пруткова:

*Не нам, господа, подражать Плинию,*

*Наше дело выравнивать линию.*<sup>29</sup>

Быть битым не хочет никто. Особенно никто из числа прошедших военную подготовку.

В Советской армии эта мудрость выражалась по-разному:

*«Вы должны это знать, как пять своих облупленных пальцев!*

*Каждый курсант должен быть либо поощрен, либо наказан!*

*Значение синуса в военное время может достигать четырех.*

*Голова у солдата, чтоб думать, а мозги — чтобы соображать.*

*Что вы матом ругаетесь, как маленькие дети?*

*Живете, как свиньи в берлоге».*<sup>30</sup>

Иначе говоря, солдат в мирное время должен мечтать о войне. Об этом напоминает ТРЛ-посвящение на идоле адмиралу С. О. Макарову в Кронштадте: «Помни войну!»

Римские лагерники без всякого сомнения тоже мечтали, пока не успокоились в Янусе.

Прусский король Фридрих II, который был старше Суворова на 18 лет, выражал ту же мысль, когда говорил, что солдат должен бояться палки капрала больше, чем пули врага.<sup>31</sup>

Учителя, отцы-командиры, добиваются от учеников в военных учебках состояния, которое в ТРЛ В. Б. Резуна описывается так:

---

<sup>28</sup> Впервые пословица записана А. М. Богдановым и вошла в сборник пословиц, составление которого он закончил в 1741 году: Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII — XX веков. М.–Л., 1961. С. 81.

<sup>29</sup> 73. Военные афоризмы. Для гв. штаб- и обер-офицеров, с применением к понятиям и нижних чинов // Прутков Козьма. Сочинения. М., 1986. С. 79. URL: <http://www.kozma.ru/aphorisms.htm>

<sup>30</sup> Афоризмы офицеров советской армии (URL: [http://www.otrezal.ru/armys\\_aphorisms/478.html](http://www.otrezal.ru/armys_aphorisms/478.html)). Ср. также: Шахнович М. И. Военные пословицы русского народа. Л., 1945.

<sup>31</sup> Пули немецкие, пули турецкие, пули французские, палочки русские: Кузьмин А. И. Н. А. Некрасов о войне и восстании // Героическая тема в русской литературе. М., 1974 г.

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

«Знаете, это примерно как среди монтажников-высотников. Одни из них, малоопытные, пользуются страховочным поясом. Другие — никогда не пользуются. Первые падают и разбиваются, вторые — никогда. Происходит это потому, что тот, кто поясом пользуется, создает себе иллюзию безопасности. Однажды он забыл застегнуться, и вот уж его кости собирают в ящик. Тот, кто поясом не пользуется, — иллюзий не имеет. Он постоянно контролирует каждый свой шаг и никогда на высоте не расслабляется...

Нас водят на тренировки будущих олимпийских чемпионов. Вот они, пятнадцатилетние боксеры, пятилетние гимнасты, трехлетние пловцы. Смотрите на выражение их лиц. Ждите самый последний момент тренировочного дня, когда на маленьком детском личике появляется злая решимость побить свой собственный вчерашний рекорд. Смотрите на них! Когда-нибудь они принесут олимпийское золото под огромный красный флаг с серпом и молотом. Смотрите на это лицо! Сколько в нем напряжения. Сколько муки! Это путь к славе. Это путь к успеху! Работать только на пределе своих возможностей. Работать на грани срыва. Чемпионом становится тот, кто знает, что штанга сейчас задавит его, но толкает ее вверх. Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя. Кто победил свой страх, свою лень, свою неуверенность» и гордыню.<sup>32</sup>

В римской военной и некоторых современных спортивных (состязательных) дисциплинах то же самое.

Младший современник Юлия Цезаря Диодор Сицилийский,<sup>33</sup> сочинения которого читал с греками учителями будущий император Гай Октавиан Август (в юности звался Гай Фурин, Кай Бурый)<sup>34</sup>, описывает дуэль, происшедшую после ссоры по-пьянке в войске Александра Македонского, причем войско находилось в Индии:

«За одной попойкой случилось событие своеобразное и заслуживающее

---

<sup>32</sup> Виктор Суворов. Аквариум. М., 1993.

<sup>33</sup> Διόδωρος Σικελιώτης, Diodorus Siculus, 90 — 30 гг. до н.э.

<sup>34</sup> Suet. D. Iul. 7, 1.

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

упоминания. Среди застольников был один македонец, по имени Корраг, отличавшийся физической силой и совершивший немало подвигов в бою. Разгоряченный вином, вызвал на единоборство афинянина Диоксиппа, атлета, увенчанного за свои славные победы. Участники пира, разумеется, стали подстрекать соперников. Диоксипп согласился, и царь назначил день для поединка. Когда пришло время единоборства, на это зрелище собрались десятки тысяч. Македонцы, земляки Коррага, и сам царь желали ему победы; эллины болели за Диоксиппа. Македонец вышел в дорогом вооружении; афинянин обнаженный, смазанный маслом, с обыкновенной палицей в руке. Оба вызывали изумление своей необычайной крепостью и силой; казалось, будто ожидают поединка богов. Македонец всем своим складом и блестящим вооружением внушал великий страх и напоминал Ареса; Диоксипп огромной силой, осанкой и палицей походил на Геракла. Когда они сошлись, македонец метнул с подобающего расстояния копье; его противник, слегка отклонившись, избежал удара. Тогда Корраг, выставив вперед македонскую сариссу, пошел на Диоксиппа, но когда уже приблизился к нему, тот ударил палицей по сариссе и сломал ее. После этих двух неудач македонец схватился за меч, но пока он его вытаскивал, противник опередил его; подскочив к нему, он левой рукой схватил руку извлекавшую меч, а другой столкнул противника с его места и, ухватившись за ноги, свалил его наземь. Когда тот рухнул, он стал ему ногой на шею и, подняв палицу, посмотрел на зрителей.

Толпа закричала и от неожиданности и от удивления перед таким подвигом. Царь приказал отпустить побежденного и окончить зрелище; он ушел, опечаленный поражением македонца. Диоксипп отпустил поверженного и ушел, одержав громкую победу; земляки украсили его лентами, словно он прославил всех эллинов. Судьба, однако, не позволила ему долго хвастать своей победой. Царь становился к нему все холоднее; друзья же Александра и все придворные македонцы, завидуя его доблести, уговорили его слугу подбросить ему под подушку золотой кубок; на очередной пирушке его обвинили в

воровстве, ссылаясь на то, что у него нашли кубок: Диоксипп был опозорен и обесславлен. Видя, что македонцы устремляются на него, он ушел с пирушки. Вскоре после этого, прибыв уже к себе домой, он написал Александру о подстроенной ему ловушке, поручил близким передать это письмо царю, а сам покончил с собой. Безрассудно согласился он на поединок и еще бессмысленнее оборвал свою жизнь. Поэтому многие корили его и осуждали за глупость, говоря, что худо иметь большое тело и малый ум. Царь, прочтя письмо, опечалился смертью и Диоксиппа и часто вспоминал о его доблести. Пренебрегая живым и тоскуя об умершем, который уже ничем не мог послужить ему, он раскрыл низость клеветников и понял высокие качества этого человека».<sup>35</sup>

В описанных В. О. Богомоловым и Диодором Сицилийским поединках есть общее: их участники имеют обстрелянность разного рода.

У ракетчика и рейдовика<sup>36</sup> она тоже разная. Такой меч как МБР<sup>37</sup> развивает тело иначе, чем длинное и тяжелое македонское копье.

Надо отметить, что ложь и оскорбления врага на войне считаются военной хитростью. Во время мира — подлостью и крысятничеством. То же и в ТРЛ.

ТРЛ клеветой в сети также называют толстым ТРЛ.

Македонцы не были греками (эллинами). Они были сильно огреченными (эллинизированными) фракийцами. Что за народ назывался фракийцами, Θρακός, *Thraci*, ясности нет.<sup>38</sup> О языке фракийцев мы знаем лишь то, что он не был греческим. Ксенофан описывает их так:<sup>39</sup>

*Черными мыслят богов и курносыми все эфиопы,*

---

<sup>35</sup> Diod. Bibl. 17, 100–101. Пер. М. Е. Сергеенко.

<sup>36</sup> Пластун, охотник, головорез, следопыт, разведчик, спецназовец.

<sup>37</sup> URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Intercontinental\\_ballistic\\_missile](http://en.wikipedia.org/wiki/Intercontinental_ballistic_missile)

<sup>38</sup> Шофман А. С. История античной Македонии. Ч. 1. Казань, 1960. С. 103; Данов Х. М. Древна Тракия. София, 1968; Златковская Т. Д. Возникновение государства у фракийцев (VII—V вв. до н.э.). М., 1971.

<sup>39</sup> VI—V вв. до н.э.

*Голубоокими их же и русыми мыслят фракийцы...*<sup>40</sup>

Фракийцем был гладиатор Спартак, разбитый М. Крассом и его легатом, отцом малолетка Гая Фурина. Фракийцы, без всякого сомнения, были в войсках Красса, ушедших на Восток.<sup>41</sup>

Уходить от Гражданской резни в Риме из нынешней Румынии на Восток через северное Причерноморье им было ближе, чем, например, галлам из нынешней Франции.

О пьяных выходках и междоусобицах фракийцев, препятствующих объединению этого огромного племени, пишет Ксенофонт в седьмой книге Анабасиса.<sup>42</sup> По мнению Полибия,<sup>43</sup> Отступление Ксенофонта вдохновило Александра Македонского на покорение Азии.<sup>44</sup> С этой книгой Ксенофонта рос Юлий Цезарь.<sup>45</sup>

В Риме мальчишек учили драться с малых лет, даже тех, кто читал по-гречески Диодора. Более того, их учили вести бой плечом к плечу, отрядом,<sup>46</sup> это намного сложнее, чем научить биться, драться, в одиночку. Римляне растили особый вид бойцов.

Сражения при Киноскефалах<sup>47</sup> и Пидне<sup>48</sup> показали преимущество

---

<sup>40</sup> Пер. Ф. Ф. Зелинского. Дератани Н. Тимофеева Н. Хрестоматия по античной литературе. Т. I. Греческая литература. М., 1958.

<sup>41</sup> Фол А. Трудовая деятельность фракийцев в западных провинциях Римской империи (I–III вв. н.э.) // Античное общество (Труды конференции по изучению античности). М., 1967. С. 74–81.

<sup>42</sup> Ἀνάβασις, отступление десяти тысяч, главное сочинение Ксенофонта, Ξενοφῶν (444 до н.э. — 356 до н.э.) об отступлении десяти тысяч греков-наемников из Месопотамии на север к Трапезу после битвы при Кунаксе (401 год до н.э.). Анабасис. Ксенофонт / Пер. М. И. Максимовой. Под ред. И. И. Толстого. М.–Л., 1951; См. также: Ксенофонт. Греческая история / Пер. С. Лурье, сверка Р. В. Светлова. М., 1993.

<sup>43</sup> Πολύβιος, Polybius, 201 до н.э. — 120 до н.э.

<sup>44</sup> 3, 6, 9 f.

<sup>45</sup> Mather M. W. Hewitt J. W. Xenophon's Anabasis. Books I–IV. Oklahoma Press, 1962. P. 34.

<sup>46</sup> То же и в Спарте.

<sup>47</sup> Киноскефалы, Κυνός κεφαλαί, собачьи головы — гряда холмов в центре греческой Фессали. В 197 году до н.э., во время Второй Македонской войны, близ Киноскефал произошло последнее сражение между армией македонского царя Филиппа V и римской армией под предводительством консула Тита Квинция Фламинина, в которой македонцы потерпели сокрушительное поражение.

римских орд перед фалангой в бою.

Римляне обожали зрелища драк и боев. Драка не столь захватывающая как бой, если смотреть на него со стороны.

«Свободный человек, добровольно поступивший в гладиаторы, оказывался в положении почти раба. Цицерон называет их потерянными людьми; Ювенал считает гладиаторскую школу последней ступенью человеческого падения. Но об этих отверженцах говорят с восхищением в скромных мастерских ремесленников и в богатых особняках сенаторов; Гораций и Меценат обсуждают достоинства двух противников. В Риме помнят, что у фракийца Спудия из школы Цезаря правая рука была длиннее левой, а из гладиаторов Калигулы только двое могли ни на секунду не зажмурить глаз перед блеском внезапно выхваченного меча. Поэты пишут о гладиаторах стихи; художники и ремесленники увековечивают в своих работах эпизоды из их жизни; женщины аристократического круга в них влюбляются. Сыновья знатных отцов берут у них уроки фехтования; императоры спускаются на арену.

Гладиаторы отнюдь не стесняются своей профессии; наоборот, они гордятся ею. Достаточно просмотреть тома надписей из одних Помпей, чтобы убедиться, какой живейший интерес вызывают к себе эти люди: знают их имена, их карьеру, на стенах рисуют гладиаторов, обсуждают подробности их поединков».<sup>49</sup>

Переворот в устройстве римских кровавых зрелищ происходит при Октавиане. А начался при Юлии Цезаре.

Юлий Цезарь любил гладиаторов и бойцов. Знаменитых гладиаторов, в какой-нибудь схватке навлекших немилость зрителей, он велел отбивать силой

---

<sup>48</sup> Пидна, Πύδνα, Рудна — укрепленный город на западном берегу Фермейского залива в Греции. В 168 до н.э. в битве при Пидне рать последнего македонского царя Персея была наголову разбита войсками консула Луция Эмилия Павла Македонского. Полибий. Всеобщая история. Т. 3. СПб, 1995. С. 45.

<sup>49</sup> Сергеев М. Е. Гладиатор // Простые люди древней Италии. М.–Л., 1964. С. 93–118; Хефлинг Гельмут. Римляне, рабы, гладиаторы. М., 1992; Сергеев М. Е. Глава XI. Гладиаторы // Жизнь древнего Рима. СПб, 2000; Горончаровский В. А. Арена и кровь. Римские гладиаторы между жизнью и смертью. СПб, 2009.

и сохранять для себя. Молодых бойцов он отдавал в обучение не в школы и не к ланистам, а в дома римских всадников и даже сенаторов, которые хорошо владели оружием; по письмам видно, как настойчиво просил он их следить за обучением каждого и лично руководить их занятиями. Бойцы состязались на стадионе нарочно сооруженном близ Марсова поля.<sup>50</sup> На скачках, для которых цирк был расширен в обе стороны, и окружен рвом с водой, знатнейшие юноши правили колесницами четверней и парой и показывали прыжки на лошадях.<sup>51</sup>

Даже битва при Акции выглядит как огромный спектакль для скопившихся на берегу сухопутных сил противников. Римлянам понравились исторические реконструкции с более высокой степенью достоверности, чем современные.

«Но если Цезарь устраивает некую битву кораблей тирийского и египетского образцов, то при Августе проводится «реконструкция» морской битвы между афинянами и персами, в которой участвовали более 3000 человек.<sup>52</sup>

Клавдий устроил битву между сицилийцами и родосцами, в которой приняли участие 19000 осужденных преступников, а кроме того, представление, имитирующее его британский поход.<sup>53</sup>

Нерон устраивает битву между персами и афинянами.<sup>54</sup> Тит, вспомнив о Пелопоннесской войне, между коркирянами и коринфянами и афинянами и сицилийцами.<sup>55</sup>

Это одна, «массовая» тенденция «театрализации» казней, но была и вторая, «индивидуальная» которая также берет свое начало в правление Августа. Страбон сообщает, что «Еще недавно, в наше время, был отослан в Рим некто Селур, по прозванию “Сын Этны”, который долгое время во главе

---

<sup>50</sup> Suet. D. Iul. 26, 2; 39, 3.

<sup>51</sup> Suet. D. Iul. 39, 2.

<sup>52</sup> RgdA 23, ср. Dio Cass. 55, 10, 7.

<sup>53</sup> Suet. Claud. 21; Tac. Ann. 12, 56.

<sup>54</sup> Dio Cass. 69, 9, 5.

<sup>55</sup> Dio Cass. 66, 25.

вооруженной шайки опустошал частыми набегами окрестности Этны. Я видел, как его растерзали дикие звери во время устроенного на форуме гладиаторского боя. Разбойника поместили на высокий помост, как бы на Этну; помост внезапно распался и обрушился, а он упал в клетку с дикими зверями под помостом, которая легко сломалась, так как была нарочно для этого приспособлена». От этих казней один шаг до разрешения использовать преступников в мимах — ведь это тоже развлечение плебса.

Со временем свое место на арене заняли христиане. Впервые это происходит при Нероне, обвинившим их поджоге Рима. О первых христианах ходила масса порочащих слухов. Это и эдиповы смешения, и фиестовы трапезы, и человеконенавистничество, и безбожие. Последнее особенно важно. Христиан начинают насильно принуждать к поклонению богам; иногда это делается для того, чтобы спасти им жизнь, но иногда тюремщики воспринимают эти пытки как богоугодное дело.<sup>56</sup> Лукиан в диалоге «Токсарид, или О дружбе» рассказывает о похожем случае, правда, связанном с язычниками.<sup>57</sup>

Отказ от поклонения богам состоял в отказе приносить им жервы. В этом пострадавшие ранние христиане были ровно как появившиеся ранее на востоке джайны. Основателем джайнизма<sup>58</sup> считается кшатрий Вардхамана или Джина Махавира. Он проповедовал ненанесение вреда всем живым существам в этом мире. Джайнизм основан, в первую очередь, на самосовершенствовании души для достижения всеведения, всесилы и вечного блаженства. Всякая душа, преодолевшая телесную оболочку, оставшуюся от прежних жизней, и достигшая нирваны, называется джиной (лат. *genius*, русск. жена). В древних текстах джайнизм часто приравнивается к джайн дхарме и шраман дхарме.<sup>59</sup> В

---

<sup>56</sup> Pass. Perp. 16.

<sup>57</sup> Пантелеев А. Д. Римские мифологические мимы и христиане // Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э. Д. Фролова. Вып. 7. СПб, 2008. С. 354–355.

<sup>58</sup> Санскр. जैन, jaina от санскр. जिन, jina, победитель.

<sup>59</sup> Терентьев А. А. Джайнские представления о сущности человека. Новосибирск, 1983; Лысенко В. Г. Терентьев А. А. Шохин В. К. Ранняя буддийская философия. Философия

соответствии со священным джайнским писанием, Бахубали (Гоматешвара) был вторым из двухсот сыновей первого титханкары Бхагавана Ришабха, Ришабхадевы (Ришабханаты), правителем царства Таксашила (Таксила). В ходе войн со своим братом Бхаратом, Бахубали завоевал все царства последнего, победив самого Бхарата в пяти поединках. Однако, не пожелав причинить вреда брату, Бахубали отказался от своего царства в его пользу и сделался монахом.

На изображениях основателей джайнизма обычно слева в колпаке — Рушабха, первый из 24 титханкаров (тех, кто вновь открывает дхарму, буквально означает создатель переправы); справа — Махавира в виде Будды, последний из 24 титханкаров, который систематизировал и реформировал религию и философию джайнизма.

В Риме жрецы тоже не оскверняли своих рук убийством, это за них делали по́пы.

Придумывая римлянам прошлое из настоящего, Вергилий описывает картину кулачного ТРЛ в оказавшемся на чужбине отряде-орде (*ordo*)<sup>60</sup> Энея. Здесь в оценке обстрелянности бойцов следует обратить внимание на их опыт:

*Молвил он так и с плеч одеянье сбросил двойное,  
Мышцы мощные рук и костистое мощное тело  
Статный старик обнажил и встал на поле песчаном.  
Вынес две пары ремней одинаковых отпрыск Анхиза,  
Чтобы обоим обвить кулаки оружием равным.  
Встали тотчас на носки и высоко подняли руки  
Чуждые страха бойцы; чтоб лицо защитить от ударов,  
Голову оба назад откинули, руки скрестили, —  
И началось на лугу между юным и старым сраженье.  
Первый проворством силен и крепостью ног молодою,  
Весом и мощью рук превосходит второй, но в коленях*

---

джайнизма. М., 1994; Железнова Н. А. Учение Кундакунды в философско-религиозной традиции джайнизма. М., 2005.

<sup>60</sup> Вергилий любит слово *ordo*.

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

*Слабые ноги дрожат, сотрясает тело одышка.  
Много ударов мужи нанесли понапрасну друг другу,  
Много раз кулаки опускались на ребра, рождая  
Гулкий отзвук в груди. У висков то и дело мелькают  
Руки, и скулы трещат под градом частых ударов.  
Твердо стоит Энтелл, ни на шаг не двигаясь с места,  
Зорко следит за врагом, кулаков его избегая.  
Словно воин, что взять неприступный город стремится  
Или с оружием в руках осаждает горную крепость,  
Рыщет Дарет, то отсюда к нему, то оттуда пытаясь  
Подступ найти, и уловки свои в нетерпении множит.  
Встав на носки, размахнулся Энтелл и правой ударил  
Сверху вниз; но Дарет ожидал удара недаром:  
Вправо проворно скользнув, увернулся он ловким движеньем.  
В воздух ударил Энтелл, понапрасну силы истратив, —  
И тяжело на песок тяжелое рухнуло тело;  
Рушатся так иногда дуплистые старые сосны,  
Вырваны с корнем, со скал Эрманфа иль Иды лесистой.  
Тевкры с мест поднялись, тринакрийцы вскочили в тревоге.  
Крик полетел к небесам. Подбежал к ровеснику первым  
Старый Акест и друга с земли заботливо поднял.  
Но от паденья герой не утратил отваги и пыла:  
Снова рвется он в бой, возрастают силы от гнева,  
Силы и стыд придает, и вера в прежнюю доблесть.  
Вот, на Дарета напав, по всему его гонит он полю,  
Правой рукой наносит удар и тотчас же левой,  
Не отпускает врага ни на миг. Как частый на кровли  
С грохотом рушится град — так удары справа и слева  
Сыплет и сыплет Энтелл, оглушает и гонит Дарета.*

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

*Но допустить родитель Эней не мог, чтобы ярость  
В сердце старца росла и свирепый гнев разрастался;  
Бой неравный прервав, изнемогшего вырвал Дарета  
Он у врага, укротив спесивца такими словами:  
"Что за безумье тобой овладело, несчастный? Не видишь, —  
Сломлены силы твои. Божество от тебя отвернулось!  
Богу, Дарет, уступи!" Так сказал он, бойцов разнимая.  
Тотчас друзьями Дарет (у него подгибались колени,  
Кровь лилась по лицу, голова болталась бессильно,  
Вместе с кровавой слюной изо рта он выплевывал зубы)  
Был отведен к кораблям; и друзья по зову Энея  
Шлем получили и меч, быка оставив Энтеллу.  
Гордый наградой такой и победной пальмой, сказал он:  
"Сын богини, узнай и вы узнайте, дарданцы,  
Как я могуч и силен был в юные давние годы  
И от какой вы сейчас избавили смерти Дарета".  
Молвил он так и лицом к быку повернулся, который  
Дан был в награду ему; и вот, широко размахнувшись,  
Правой рукой он ударил быка меж рогов, проломивши  
Череп ремнями и в мозг загоняя кости осколки.  
Вздрогнул бык и упал, наповал убитый ударом.  
Голосом звучным Энтелл над простертым телом промолвил:  
"Лучшую жертву тебе взамен Дарета принес я,  
Эрике! Теперь, победив, со своим я расстанусь искусством".<sup>61</sup>*

Задолго до рождения Вергилия греки особо выдающихся драчунов изображали, описывали их достижения, а в колониях даже обожествляли.<sup>62</sup>

На войне смерть встречают чаще, чем во время мира. Презрение к смерти

---

<sup>61</sup> 5, 399–485. Пер. С. Ошерова.

<sup>62</sup> Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н.э. Л., 1985. С. 75–117.

русских военных столь же известно, сколь и самурайское японское. О нем от противного написал Г. Т. Береговой:<sup>63</sup> «Хуже глупости на войне только трусость. Она, пожалуй, опасней вдвойне. Тут уж не помочь ни советом, ни примером, ни угрозами. Трусость пожирает все: опыт, чувство ответственности, здравый смысл. И жизнь — тоже. На фронте трус ее теряет, нередко оставляя после себя окружающим лишь грязь из подлости и предательства... Среди летчиков если и попадаются иногда трусы, то иного рода. Темноты или зубной боли они обычно не страшатся; они лишь остервенело цепляются за свою жизнь, не ставя ни в грош чужую. Но подлое это свойство мало кого из них спасает».<sup>64</sup>

Опытный тролль чует слабости противника.

Трусость каждый переживает по-своему. Безразличие к своей шкуре приходит с пониманием бремени.

Согласно представлениям тибетского буддизма, сохранившее многое из *margaē ritu* невернувшихся в Рим потомков Энея-Януса, путь, через который сознание покидает тело живого существа, определяет место его следующего рождения. Возможны следующие девять путей:

1. Через анус — новое рождение будет в мире ада;
2. Через писю — новое рождение будет в мире животных;
3. Через рот — новое рождение будет в мире голодных духов;
4. Через нос — новое рождение будет в мирах людей и духов;
5. Через пупок — новое рождение будет в мире богов мира желания;
6. Через уши — новое рождение будет в мире полубогов;
7. Через глаза — новое рождение будет в мире богов мира форм;
8. Через верхнюю часть головы (на четыре ширины пальца выше линии роста волос) — новое рождение будет среди богов мира без форм.
9. Через самую макушку головы — новое рождение будет в Западном Раю будды Амитабхи, либо в Восточном Раю будды Акшобхьи, либо в небесах

---

<sup>63</sup> Дважды Герой Советского Союза. URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Georgy\\_Beregovoy](http://en.wikipedia.org/wiki/Georgy_Beregovoy)

<sup>64</sup> Береговой Г. Т. На бреющем // Три высоты. М., 1986.

Тушита, либо в одном из других высших миров.<sup>65</sup>

В. И. Даль: «Свет стоит до тьмы, а тьма до свету<sup>66</sup>».

Русское слово совет есть производное от свет.<sup>67</sup> Название Страна Советов имело глубокий смысл, ныне, однако, потерянный.<sup>68</sup> В итоге слово совет по созвучию стали путать с совком, лопатой.<sup>69</sup>

Русские слова цвет и цвести А. Ф. Гильфердинг сопоставил с санскритским *çvit* = быть белым, блестеть.<sup>70</sup> Я вывожу слово свет из латинского *civitas*, гражданство.<sup>71</sup> Ядром литературы джайнизма является канон шветамбаров (श्वेताम्बर, *śvetāmbara*, облачённые в белые одежды, светлые баре<sup>72</sup>). Белые одежды и униформа обязывают.

Русское слово тьма выводится из греческого наименования римского

---

<sup>65</sup> Чокки Нима Ринпоче. Путеводитель по жизни и смерти / Пер. Б. Б. Гребенщиков. Ред. В. Г. Степанова. СПб, 1995.

<sup>66</sup> Свет, муж. состоянье, противное тьме, темноте, мраку (от *margo*), потемкам, что дает способ видеть; иные свет принимают за сотрясение малейших частиц вещества, другие — за особое, тончайшее вещество, разливаемое всюду солнцем и огнем... суетность, мирщина; все земное, житейское, насущное, противоп. духовное, нравственное, Божеское. На весь свет не угодишь...

<sup>67</sup> Русское пожелание новобрачным: совет да любовь (от *libertas*)!

<sup>68</sup> Похоже на раздвоение единого понятия в случае со временем и бременем; вредом и бредом.

<sup>69</sup> Оксюморон конец света похож на оксюмороны настоящий мужчина или квадратный корень.

<sup>70</sup> О родстве языка славянского с санскритским / Сост. А. Ф. Гильфердинг. СПб, 1853. С. 169.

<sup>71</sup> М. Р. Фасмер: «свет, род. п. -а, укр. світ, род. п. -у, блр. свет, др.-русск. свѣтъ, ст.-слав. свѣтъ, φῶς, φέγγος, αἰὼν, болг. свет(ът), сербохорв. свѣт, свиѣт, словен. svet, мир, люди, чеш. svět, мир, слвц. svet, польск. świat, в.-луж., н.-луж. swět, полаб. sjot, свет, день. Праслав.

\*svěť связано чередованием гласных со ст.-слав. \*свьѣти см, светиться, свитати.

Родственно др.-инд. *çvētás*, светлый, белый, авест. *sraēta* — то же, лит. *šviēsti, šviēčia*, светить, *šveīsti, šveičiù*, чистить, наводить лоск, *švitėti*, блестеть, мерцать, *švitras*, наждак, др.-инд. *çvitrás*, белый, др.-перс. *spīθra* — то же, лат. *vitrum*, стекло, д.-в.-н. *hwīz*, белый. Связь слов \*svěť и \*kvěť (см. цвет) недоверна, вопреки Вайану. Отсюда светить, свечу, укр.

світити, свічу, блр. свеціць, др.-русск., ст.-слав. свѣтити, ἄπτειν, φαίνειν, болг. свѣтя, словен. svetíti, чеш. svítiti, слвц. svietit', польск. świecić, в.-луж. swěćić, н.-луж. swěśić. Ср. лит.

švaityti, švaitai, светить, др.-инд. 3 л. ед. ч. аор. *acyāit*, заблестел. От слова свет происходит -е- в светать, -аю, первонач. др.-русск., ст.-слав. свитати, сербохорв. свѣтати — то же, словен. svítati se, чеш. svítati, светать, польск. switać, в.-луж. switać, н.-луж. switaś».

<sup>72</sup> Ср. с русск. барин от лат. *baro*, деревенский дурачек, протак.

легиона (*legio*). Дион Кассий пишет, что римляне называли легионы греческим словом тагма (τάγμα).<sup>73</sup> Зосим, использовавший для написания своего труда источники IV в., делит всю римскую пехоту на таγματα, состоящие из римлян (τάγματα Ρωμαίων) и такие же отряды, состоящие из варваров (τάγματα βαρβάρων).<sup>74</sup> В середине IV в. это значение слова таγμα воспринималось устаревшим. Созомен утверждает, что римские легионы (τάγματα) в современную ему эпоху стали называться числами (ἀριθμοί).<sup>75 76</sup>

Таких орд-лагерей-тагм в плену к 40 г. до н.э. было как минимум два. Парфянские стряпчие царских винохранилищ донесли до нас имена их начальников. Для десятого (*ῥῆμνυ*) и двенадцатого (*m'h*) дней каждого месяца отмечены поступления вина от начальников тагм (*tgmdr*), носящих парфянские имена *Frabaxtak*<sup>77</sup> и *Parfarn*<sup>78 79</sup>. Титул *tgmdr = tagm(a)dār*, впервые появившийся в иранских языках тогда, состоял из двух частей. В первой — *tagma*, заимствование из греческого таγμα; во второй — парфянское *-dār* «имеющий, начальствующий». Греч. таγμα обозначало первоначально «строй; отряд войска, полк», позднее, в римское время, — «легион»<sup>80</sup>, ταγματάρχης, ταγματάρχος, — «начальник тагмы».<sup>81</sup>

<sup>73</sup> Dio 72, 9, 3. Бойцы одной из тагм армии Марка Аврелия происходили из Мелитены и были христианами.

<sup>74</sup> Zos. 4, 7, 1.

<sup>75</sup> Soz. 1, 8, 35. См. Лысенков С. М. Зарождение постоянной цифровой идентификации военных подразделений в римской армии // *Parabellum novum: Военно-исторический журнал*. № 1 (34). СПб, 2013. С. 16–26.

<sup>76</sup> Банников А. В. Шмидт Г. А. Особенности позднеимперской военной терминологии // *Parabellum novum: Военно-исторический журнал*. № 1 (34). СПб, 2013. С. 6–15.

<sup>77</sup> Ῥρβῆτκ (ср. βῆτδτκ — имя мадубара, чиновника-счетовода, непосредственного сборщика налогов или их приемщика).

<sup>78</sup> Ср. \*Fratafarnah, известно по греческой передаче (*Arrian. Anab. 3, 28, 2*); согдийское и. с. *βtwprn* (*Fatufarn*), мугский документ А–14.

<sup>79</sup> Лившиц В. А. Парфянская ономастика. СПб, 2010. С. 223–224.

<sup>80</sup> Diod. 17, 80; Luc. De hist. scrib. 31. Слово было заимствовано и в другие языки, ср. сирийское *tgм'*, *t'gm'* «ряд, отряд; поручение; толпа, когорта».

<sup>81</sup> А. Валентайн высказал предположение о связи греческого таγμα с тюрк. *tuman*, десять тысяч, мгла, которое сейчас объясняют частично из авест. *dunman*, туман, частично — из тохар. *tumane*, *tumān*, десять тысяч, и, следовательно, со славянскими: *тъма* и *темник* (См. М. Р. Фасмер).

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

А. В. Суворов говорил точно: ученье свет, неученье тьма (греч. τήματα). Ошибка переводчиков этого ТРЛ дорого обошлась человечеству.

Входя в дырку арки или перекрестка Януса, я, римский, русский,<sup>82</sup> оказавшись, как витязь на распутье, поискав начало в себе, делаю следующий шаг в одном из направлений. Марк Красс сделал его в сторону от стыда и совести, от света, во тьму.

Борьба света и тьмы, это борьба мира и войны. О ее вечности рассуждал еще Гераклит.<sup>83</sup>

Русские потомки переняли у римских родоначальников не только Отечество, гражданство, железо, печь, деревню, но и военное дело.<sup>84</sup> Общепризнана в современном мире непобедимость русских, деревенских, в войне. Приведение одной только библиографии по русской и советской военной истории могло бы составить подобный том. Военное дело у русских сугубо мужское занятие и наука.

Как справедливо сказал русский классик Козьма Прутков:

*Не для какой-нибудь Анюты*

*Из пушек делают салюты.*

«Уши оттирай снегом, труса лечи опасностью», — говорил А. В. Суворов, советуя: «Сам погибай, а товарища выручай». Его другие знаменитые слова теперь можно также понимать глубже: «Орлы русские облетели орлов римских».

Главным местом в храме Януса была брама: дверь, ворота, порог, то есть обрамленное чем-то пространство. Такие брамы русские раньше ставили даже в чистом поле. Они наглядно показывали Дыру Януса, Дыру Времени-Бремени.

Жизнь прожить — не поле перейти.

---

<sup>82</sup> Новокшенов Д. Е. О Rus! // Римские невозвращенцы: утешение дырой. Елос. Черновик со страницами и полями для маргиналий читателя. СПб, 2013. С. 98–126.

<sup>83</sup> Гераклит Эфесский. Все наследие. На языке оригинала и в русском переводе / Подг. С. Н. Муравьев. М., 2012. С. 90, 96, 130–137, etc.

<sup>84</sup> Георги И.-Г. Описание всех обитающих в Российском государстве народов. Перепеч. с изд. 1799 г. С. 479.

## Вестник Восточно-Сибирской открытой академии

В современных городах храмы Янусу превратились в станции подземки-метрополитена и общественные отхожие места. В случае войны с применением РЯО подземки являются убежищами.

Из ушедших с Крассом уцелели те, кто смог сам стать дырой, ничем, пустотой, буддами, Буддой; итогами их трудов человечество пользуется до сих пор. У них были дети.

Потомки невозвращенцев долго пытались вернуть *dignitas, libertas* и *civitas* в Италию, Европу. ТРЛ-карнавал последней попытки был подготовлен Л. И. Брежневым и Ю. В. Андроповым и начат М. С. Горбачевым в конце 80-х годов XX века.<sup>85</sup> Ради этого русским пришлось оставить в небрежении одно из переданных отцами богатств: военное дело.<sup>86</sup>

Государственное безобразие, получившееся в результате в центре Евразии, З. Бжезинский остроумно ТРЛ Черной дырой.<sup>87</sup>

На час написания этой книги очередной либеральный карнавал заканчивался.

---

<sup>85</sup> Бахтин М. М. 1) Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965; 2) Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура) // Собрание сочинений. Т. 4 (2). М., 2010.

<sup>86</sup> Гребенщиков Б. Б. Дубровский // Аквариум. СПб, 1993.

<sup>87</sup> Бжезинский З. Великая шахматная доска. Господство Америки и его геостратегические императивы. М., 2002. С. 108–142.