УДК 340

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕЛИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Курбатова С.М., канд. юрид. наук, доцент

Красноярский государственный аграрный университет,

Красноярск, Россия

Аннотация. Деятельность современного педагога состоит из множества составных частей и обладание развитой правовой культурой является важным аспектом в данной профессии. Однако в настоящее время стала характерной отрицательная тенденция по нивелированию ценностей правовой культуры вообще; на низком уровне остается правовая грамотность многих педагогов. Учитывая же роль и значение правовой культуры, а также ее многогранность, необходим комплексный подход к пониманию ее сущности и выделению отдельных ее свойств и характеристик, например, необходимо выделять и развивать модель правовой культуры педагога как субъекта – носителя правовой культуры и элемента механизма по ее передачи обучающимся.

Abstract: The activity of a modern teacher consists of many components and the possession of a developed legal culture is an important aspect in this profession. However, at present, a negative trend has become characteristic of leveling the values of legal culture in general; the legal literacy of many educators remains low. Given the role and importance of legal culture, as well as its multifaceted nature, a comprehensive approach to understanding its essence and identifying its individual properties and characteristics is necessary, for example, it is necessary to highlight and develop a model of the legal culture of the teacher as a subject - the carrier of legal culture and an element of the mechanism for its transfer learners.

Ключевые слова: правовая культура, педагог, правовая культура педагога, элементы правовой культуры.

Keywords: legal culture, teacher, legal culture of the teacher, elements of legal culture.

Реформирование профессионального педагогического образования в последнее время является объектом пристального внимания практически всех социальных наук. Это связано, в первую очередь, с тем, что основной целью образования является не только качественная подготовка специалиста-профессионала, но и обеспечение возможностей для его постоянного саморазвития на основе требований современного научно-технического прогресса [2; 15].

С началом активной разработки культурологического направления в педагогике и психологии проведены исследования, посвященные отдельным сторонам педагогической культуры: изучаются вопросы нравственно-эстетической, коммуникативной, технологической, духовной личности преподавателя. В этих исследованиях правовая культура рассматривается как важная часть общей культуры преподавателя учреждения высшего образования, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности. Понятие «правовая культура» давно включено в практику педагогической деятельности, хотя целостное теоретическое изучение которого стало возможным относительно недавно.

Правовая культура – явление со сложной структурой. Но это и не удивительно, ведь, являясь частью общей культуры общества, правовая культура ощущает на себе все те деформации и векторы перемен, которым подвержена в целом культура общества в период всяческих реформ и модернизаций. Правовая культура, являясь разновидностью культуры вообще, занимает особое место в социокультурном пространстве, не совпадая с другими видами культуры (материальной, духовной, политической и т. д.), создавая, с одной стороны, уникальное сочетание как материальных, так и духовных компонентов, а с другой, находясь во взаимосвязи с остальными областями культуры (политической, нравственной, эстетической) [4; с. 9].

Е.Ф. Усманова совершенно справедливо отмечает, что правовая культура это основной показатель развития общества; она формируется как необходимость существования правовой стороны общества и оказывает непосредственное влияние на всю систему правоотношений, правопорядок, на правовой менталитет народа и различных общественно-социальных групп. Следовательно, интегрированные качества правовой культуры не ограничиваются ролью нормативного ориентира. Ее целью является активное вторжение в социальную среду, воздействие на формирование правовых установок, развитие у членов общества понимания необходимости определённого типа правового поведения. Таким образом, правовую культуру можно обозначить как качественную характеристику правовой жизни социума [5]. При том, что, конечно же, следует учитывать специфику разных сфер системы образования, особенности той или иной профессии и формирования соответствующих компетенций, например, юриспруденции [3; с. 14].

Таким образом, вопрос о правовой культуре преподавателя значим вдвойне: и как для индивидуального субъекта правоотношений, и как для специфической системы общественных отношений, участником которой он является – системы образования, учитывая ее сущность и значимость, а также правомерные цели, интересы, потребности, для реализации которых она необходима.

Российские современные исследователи к основным элементам правовой культуры относят: правосознание, юридическую науку, правовую деятельность [1; с. 135]. А сам термин правовой культуры рассматривается с позиций аксиологического, деятельностного и социологического подходов. В рамках аксиологического подхода правовая культура педагога определяется как совокупность правовых убеждений, идей и ценностей педагогического работника, которыми он руководствуется в правовых ситуациях, а также, является агентом правовой социализации детей и молодежи. Но при этом аксиологический подход к изучению правовой культуры вызывает ряд

сложностей, например, проблема выбора ценностей, необходимых для изучения, их изменяемость с течением времени, узость методологии, вызванная расплывчатым формулированием критериев ценностей, попытка свести такую сложную дефиницию, как «правовая культура» к совокупности духовных ценностей. Деятельностный подход к изучению правовой культуры заключается в понимании ее, прежде всего, как результатов и способов правовой деятельности человека. Деятельностный подход определяет правовую культуру преподавателя как ее правовую педагогическую деятельность. Конечно, она имеет некоторые ограничения, поскольку педагог не разрабатывает нормативные правовые акты, а всего лишь является посредником правовой культуры для обучающихся. Именно поэтому, для понимания принципа термина «правовая культура педагога» уместно прибегать к деятельностному подходу, поскольку он является самой важной стороной функциональности правовой культуры.

В рамках социологического подхода к пониманию правовой культуры она рассматривается как социальное явление. Анализ публикаций отечественных исследователей позволяет сделать вывод, что в современной научной литературе сложилось дискуссионное отношение к пониманию места правой культуры в социологии права: одни считают, что это чистое юридическое понятие, вторые говорят о социологическом научном характере правовой культуры, третьи отстаивают междисциплинарный характер правовой культуры.

Сегодняшнее общество нуждается в новом типе педагогов, которые обладают гуманной универсальностью и могут взаимодействовать на равных правовых основаниях. У преподавателя появились новые проблемы: при отсутствии четких идеологических норм, он должен занять новую позицию в сфере педагогики - сохранение личности обучающегося, при этом защищая свою профессиональную деятельность. Тем временем, в педагогической практике продолжает сохраняться тенденция к отчуждению от ценностей правовой культуры, проявляющаяся, прежде всего, в широком распространении

авторитарности и старых стереотипов мышления. К сожалению, на низком уровне остается правовая грамотность многих педагогов.

Деятельность современного педагога состоит из множества составных частей и обладание развитой правовой культурой является важным аспектом в профессиональной деятельности. При этом преподавателю необходимо отслеживать изменения в различных сферах законодательства, касающихся как своей непосредственной трудовой деятельности, так и образовательной деятельности.

На основании ранее приведенных положений можно сделать вывод, что правовая культура — это наиважнейший компонент в образовательной сфере и ей уделяется недостаточного внимания, тем более что существует противоречие между сложившейся системой повышения квалификации педагогических работников и современными требованиями к уровню правовой культуры педагогов.

Для того чтобы устранить данную проблему, необходимо разработать модель совершенствования правовой культуры педагога в его профессиональной деятельности. Для этого возможно использование метода теоретического моделирования. Например, проблему повышения правовой культуры преподавателей может решить разработка программы повышения квалификации, например, «Правовая культура педагога», «Законодательство РФ в области образования», «Трудовые правоотношения в сфере образования» и другие.

Литература

1. Гуляихин В.Н. Правовая культура как объект научного исследования: методологические подходы, структура и критерии оценки // NB: Вопросы права и политики. 2013. № 4.

2. Макарова Л.Н. Компетентностно-развивающая модель повышения квалификации педагогических кадров // Образование и общество. 2011. № 4.

3. Наумкина, В.В. К вопросу о качестве юридического образования в России / В.В. Наумкина // Юридическое образование и наука. – 2017. – № 7.

4. Непомнящая Н. Г., Авраменко С. С. Российская правовая культура на современном этапе // Актуальные проблемы права: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2011 г.). [Электронный ресурс] URL https://moluch.ru/conf/law/archive/40/1261/ (дата обращения: 10.10.2019).

5. Усманова, Е.Ф. Правовая культура российского общества в современных условиях / Е.Ф. Усманова // Мир науки и образования. 2010. № 3(7).