

УДК 304

ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ КУЛЬТУРНОГО
РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ¹

Филиппова Анна Владимировна - кандидат юридических наук, доцент
кафедры государственно-правовых и уголовно-правовых дисциплин ФГБОУ ВО
«Российской экономической академии имени Г.В. Плеханова»

115054, Москва, Стремянный пер., д.36, тел. 8 (495) 800-12-00

Аннотация. В статье исследуется проблема повышения уровня культурного развития молодежи, обучающейся по программам высшего образования. Автор отмечает, что осуществление культурного развития молодежи не должно останавливаться на уровне школьных программ, а должно иметь логическое продолжение и на этапе вазовской подготовки. Анализ федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования выявил, что данными стандартами практически этот процесс не обеспечивается, в связи с чем автор формулирует предложения по их совершенствованию.

Ключевые слова: высшее образование, культура, молодежь, культурное развитие, образовательные программы, образовательные стандарты

PROBLEMS OF IMPROVING HIGHER EDUCATION PROGRAMS IN
THE CONTEXT OF INCREASING THE LEVEL OF CULTURAL
DEVELOPMENT OF YOUNG PEOPLE

Filippova Anna Vladimirovna - Candidate of Law, Associate Professor of the
Department of State Law and Criminal Law Disciplines, Plekhanov Russian University
of Economics. 115054, Moscow, Stremyanny Lane, 36, tel. 8 (495) 800-12-00

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения проекта № FSSW-2023-0002 "Формирование общероссийской гражданской идентичности молодежи в рамках реализации государственной молодежной политики Российской Федерации и совершенствование механизмов обеспечения национальной безопасности в контексте миграционных процессов в молодежной среде", финансируемого за счет средств государственного задания Минобрнауки России.

Abstract. The article examines the problem of increasing the level of cultural development of young people studying under higher education programs. The author notes that the implementation of cultural development of youth should not stop at the level of school curricula, but should have a logical continuation at the stage of university training. The analysis of the federal state educational standards of higher education revealed that these standards practically do not provide this process, and therefore the author formulates proposals for their improvement.

Keywords: higher education, culture, youth, cultural development, educational programs, educational standards

Введение

Несмотря на то, что последние годы социологические и статистические исследования демонстрируют показатели, свидетельствующие о повышении степени участия молодежи в мероприятиях культурной сферы [1], уровень культурного восприятия и поведения в молодежной среде не показывает существенного роста. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что участие в культурных мероприятиях зачастую служит способом развлечения, а не формой образования и развития. Причем этот факт подтверждается и в научных публикациях самих студентов. Так, например, А.А. Рихновец в качестве результата своего исследования отмечает, что интерес молодежи к участию в культурных мероприятиях носит характер зрительского интереса [2]. Хочется согласиться с мнением М. М. и М. М.-Г. Омаровых о необходимости широкого внедрения в сферу культуры и досуга молодежи традиции русской культуры и истории, «пока молодое поколение бесповоротно не ушло от них в своих занятиях и досуговых предпочтениях» [3].

Далеко не каждое мероприятие, которое позиционируется как культурное, приобщает молодых людей к лучшим образцам культурного наследия, а наиболее посещаемыми являются кинотеатры, различные массовые праздничные мероприятия, посещение которых, как представляется, не оказывает существенного влияния на совершенствование культуры поведения, а

также на формирование фундамента знаний в области отечественной и зарубежной культуры. Вместе с тем, именно наличие этого культурного базиса является одним из столпов гражданской идентичности, объединяющим началом граждан одного государства, если речь идет об отечественной культуре, и основой уровня культурного развития личности, если вести речь о мировой культуре в целом.

Значимость культурного развития в масштабах Российской Федерации подтверждается и реализацией национального проекта «Культура» [4], предполагающего в отношении молодежи в качестве показателя получение всестороннего духовно-нравственного развития. Достижение этого развития видится из содержания паспорта национального проекта в обеспечении доступа к качественному интернет-контенту и участия в культурно-просветительских программах для школьников. К сожалению, студенческая молодежь в этом документе не выделяется.

Цель настоящего исследования состоит в том, чтобы на основании анализа структуры образовательных программ высшего образования оценить степень их влияния на уровень культурного развития молодежи, а также в формулировании предложений по его повышению.

К числу **задач** исследования можно отнести определение степени базового уровня культурного развития обучающихся по программам высшего образования на момент начала их обучения, сформированного на уровне основного общего образования; анализ структуры образовательных программ высшего образования; анализ планируемых результатов обучения в аспекте культурного развития выпускника; формирование предложений по совершенствованию образовательных программ высшего образования в контексте повышения уровня культурного развития бакалавров.

Нельзя не отметить тот факт, что процесс культурного развития молодежи начинается с появлением человека на свет еще в семье, когда человек только начинает знакомство с миром посредством родительского участия. Чтение

сказок, стихов, разучивание песен, знакомство с доступными к пониманию образцами живописи, скульптуры, музыки на самых ранних этапах развития готовят человека к восприятию более сложных форм, на примере этих образцов у ребенка закладываются определенные модели поведения, бережного отношения ко всему окружающему, интереса к дальнейшему обучению и развитию. Далее этот процесс продолжается в период обучения в школе. На этом уровне образования процесс строится на основе утвержденных образовательных программ. В структуре федеральной образовательной программы основного общего образования задаче формирования уровня культурного развития отвечают, прежде всего, такие учебные дисциплины, как русский язык, литература, музыка [5]. При этом планируемые результаты освоения программы на уровне основного общего образования предусматривают личностные результаты в области духовно-нравственного культурного воспитания, такие, например, как «готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства». В месте с тем, к сожалению, нередко приходится на практике сталкиваться с ситуациями, когда студенты ВУЗов, получившие основное общее образование по школьным программам, не знакомы с лучшими образцами классической отечественного и мирового искусства, в том числе, живописи, музыки, литературы, а также демонстрируют модель поведения, в которой зачастую не прослеживаются необходимые этические и моральные принципы. Эта сфера общественной жизни не является для студенческой молодежи объединяющей, позволяющей по этим признакам идентифицировать себя в качестве россиянина. Чаще всего объединяющим началом для них выступают некоторые образцы массовой

популярной культуры, которые стремительно меняются, не формируют эстетического взросления, а также служат скорее неким разделяющим поколения фактором, нежели объединяющим их. Представляется, что повышение уровня образования от общего к высшему не может проистекать без соответствующего повышения степени культурного развития личности, основанного, прежде всего, на соответствующих знаниях. Поэтому представляется весьма актуальным вопрос об организации процесса освоения этих знаний обучающимися по любым основным образовательным программам высшего образования. В связи с этим особое внимание нужно уделить анализу содержания таких программ.

С учетом компетентностного подхода нужно обратить внимание, прежде всего, на перечень универсальных компетенций, закрепленных в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования. Анализ этого перечня показал, что наиболее близкой к интересуемой нас сфере является лишь единственная компетенция о восприятии межкультурного разнообразия общества. Стандарты также не содержат никаких предписаний по изучению обязательных дисциплин в области культуры. В то же время, в структуре подавляющего большинства программ значительный акцент делается на совершенствовании навыков владения русским языком, знаний истории. В 2023 году был сформирован проект концепции учебно-методического комплекса модуля «Основы российской государственности» [6]. Несмотря на то, что данная концепция предполагает изучение вопроса культурной политики российского государства, в ней не раскрывается требование о формировании конкретных знаний и выработке культурных навыков.

Выводы

С учетом изложенного можно сделать вывод о том, что в настоящее время на уровне высшего образования весьма скупо представлен, если не сказать, что практически отсутствует, вектор на повышение уровня культурного развития студенческой молодежи в рамках основных образовательных программ.

Представляется, что решение этой проблемы необходимо обеспечить должным уровнем регламентации путем дополнения федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования дополнительной универсальной компетенцией в области культурного развития, предполагающей формирование устойчивых знаний лучших классических образцов российского и зарубежного искусства, а также дополнительных требований к поведенческой модели обучающихся в высших учебных заведениях, основанных на началах этики, эстетики, морали, нравственности, культуры языка.

Список источников

1. Уровень «культурной» вовлеченности россиян вырос до 88% [Электронный ресурс]. URL: https://culture.gov.ru/press/news/uroven_kulturnoy_vovlechenosti_rossiyan_vyros_do_88/.

2. Рихновец А.А. Культурно-нравственное воспитание студентов ВУЗа // Психология, социология и педагогика. 2014. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychology.snauka.ru/2014/02/2805>.

3. Омаров М. М., Омарова М. М.-Г. Современная проблема оценки культурного уровня студенческой молодежи // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2023 Т. 17. № 1. С. 67-71

4. Паспорт национального проекта "Культура" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319207/?ysclid=lx28oocln9534654939.

5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования". <http://pravo.gov.ru>, 14.07.2023 [Электронный ресурс]. URL:

https://fgosvo.ru/uploadfiles/method/Ps_MON_MN_11_1516_PK_21042023.pdf?ysclid=lx2apgn6rn725207072 .

6. Проект концепции учебно-методического комплекса модуля «Основы российской государственности» URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/method/Ps_MON_MN_11_1516_PK_21042023.pdf?ysclid=lx2apgn6rn725207072 .