

УДК: 316.36; 316.334; 316.346.36; 316.752

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ.

Часть II. СОЗИДАНИЕ ОТЦА – БАЗОВОГО ФАКТОРА СЕМЕЙНОГО  
«МЫ» В МОДЕЛИ ЦИКЛИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

*Терентьева Валентина Ивановна* - канд.пед.наук, почетный доктор,  
профессор РАЕН, главный редактор "Вестник Восточно-Сибирской  
открытой Академии", Россия  
E-mail: vsoacadem@yandex.ru

*Аннотация.* II часть темы «Счастливая семья» посвящена институту отцовства, испытывающему сегодня глубокий кризис. Исследование философских, био- и социо-культурных смыслов ранних этапов человечества и нашей эпохи показывает эволюцию (законы) становления Отца как исторического, архетипического, социо-культурного образа и параллельно развития сознания человечества. Новый этап организации народов и стран в систему цивилизаций позволит укрепить морально-духовные ценности, создать модель семьи, где Отец станет базовым фактором семейного «Мы». Правительство обязано создать программы развития «Института отцовства» и их выполнение подконтрольные обществу.

*Ключевые слова:* кризис института отцовства, модель циклического развития, человеческое сознание, мифы древних, поэмы Гомера, этапы становления отцовства, архетипический образ (личностный), социо-культурный образ, защита семьи, традиций династии.

FAMILY HAPPINESS.

Part II. THE CREATION OF THE FATHER IS THE BASIC FACTOR OF  
THE FAMILY "WE" IN THE CYCLIC MODEL  
THE DEVELOPMENT OF HUMAN CONSCIOUSNESS

*Terentyeva Valentina Ivanovna* - Candidate of Pedagogical Sciences, Honorary Doctor, Professor of the Russian Academy of Sciences, Editor-in-Chief of the Bulletin of the East Siberian Open Academy, Russia

E-mail: [vsoacadem@yandex.ru](mailto:vsoacadem@yandex.ru)

**Annotation.** The second part of the theme "Happy Family" is dedicated to the institution of fatherhood, which is experiencing a deep crisis today. The study of the philosophical, bio- and socio-cultural meanings of the early stages of humanity and our era shows the evolution (laws) of the formation of the Father as a historical, archetypal, socio-cultural image and, in parallel, the development of human consciousness. A new stage in the organization of peoples and countries into a system of civilizations will strengthen moral and spiritual values, create a family model where the Father will become the basic factor of the family "We". The Government is obliged to create programs for the development of the "Institute of Fatherhood" and their implementation under the control of society.

**Keywords:** crisis of the institution of fatherhood, model of cyclical development, human consciousness, myths of the ancients, Homer's poems, stages of formation of fatherhood, archetypal image (personal), socio-cultural image, protection of the family, traditions of the dynasty.

### **Введение.**

В трактате «Государство» древнегреческий философ Платон упоминает странный феномен, когда мир поворачивается вспять и движется назад во времени. Аристотель выделил четыре причины развития, в т.ч. закон движения по спирали, который гласит, развитие происходит тогда, когда есть одновременно и цикличность, и движение вверх. Позже немецкие философы развили идею развития мироздания [3,8]. Спираль времени, повторения в истории мировых цивилизаций, наличие «великих умов» и «великих лидеров», возникающих на перекрестках эпох со схожими характерами и задачами – становясь закономерностями в истории человечества. Они как супер-вожди,

мифические герои и боги, исторические первооткрыватели, заложившие фундамент для науки будущего - образцы для подражания. Они живут и действуют в первую очередь для своего Отечества, счастья семьи и своих близких.

Н.Я. Брушлинский (1869) и С. Хантингтон (1996), как мы писали, предложили концепцию объединения в этнокультурные цивилизации. Важнейшие страны мира принадлежат цивилизациям – историко-культурным типам, по Н.Я. Брушлинскому. У Питирима Сорокина цивилизация – это культурная суперсистема, где типы культур воплощаются в праве, искусстве, науке, религии, типе личности, отношений людей и т.п. [10]. Империи и государства рушатся, а цивилизации остаются. Объединение в цивилизации – новый этап организации народов и стран позволит усилить борьбу за удовлетворение человеческих нравственных и духовных ценностей, избежать мировых войн, оптимизировать процессы жизнеустойчивости. Н.Я. Брушлинский (1869) и В.Шубарт (1936) считали, что создание славянской цивилизации, Западно-восточной мировой культуры спасет мир от деградации и разрушения [15].

Нами выделены пять центров силы в геополитике, в системе культурно-исторических суперсистем, аккумулярованных с учетом ведущих мегатрендов в системе современного мироустройства [10]. В каждой эпохе мы найдем Лидеров со своими национальными и историческими особенностями и странном образом через века в разных уголках Земли такие Лидеры появляются снова и снова [11]. Это важно, потому что спираль – это и движение вниз, т.е. деградация, упадок, разрушение - когда исчезают города, народы, геополитические суперсистемы.

Тема отцовства сегодня не раскрыта и это широчайший пласт для исследований. Важно, что в пространстве древнегреческих мифов, синтезированных и обрамленных прекрасными литературными формами – поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера, первая посвящена воинской доблести

ахейцев и троянцев, вторая – созиданию Отца, Главы дома [4]. В процессе скитаний из экзальтированного молодого мужчины формируется сильный и мудрый Лидер - Одиссей. И если, за 20 лет его отсутствия Итака, его царство (территория, семья) стало разоряться, вырождаться – появление панов (животное-человек), то с возвращением – мы видим полную семью, функционирующий дом, домашний очаг. Приведенные Гомером образы метафоричны и применимы для анализа современных героев.

Цель: Раскрыть отцовство - как базовый фактор «семейного МЫ», создать модель циклического развития человеческого сознания, которая позволит углубленно рассматривать гецивилизационные факторы развития, семиотическое пространство общества, семьи, отцовства.

### **Глава I. Спиральная модель исторического развития природы и сознания человечества.**

В рамках философии Платона и Аристотеля, позже гегелианства и марксизма задача познания - это выделение общих законов развития природы, общества, мышления [3, 8]. По Платону, истинная сущность вещей проявляется в мышлении, а не в чувствах; понятия имеют универсальную идеальную форму, они не обязательно привязаны к каждому объекту или понятию и что каждый экземпляр объекта или понятия должен быть проанализирован сам по себе. Аристотель считал, что сущность вещей — это их наблюдаемые формы и что эмпирическое наблюдение есть лучший путь к истине, и, чтобы «доказать» понятие или установить качества объекта, необходимы непосредственное наблюдение и опыт. Аристотель считал, что бытие - это сущность (субстанция), обладающая 9 характеристиками: количество, качество, место, время, отношения, положение, состояние, действие, страдание.

В рамках гегелианства и марксизма диалектика — это научно-философский метод познания общих законов развития природы, общества, мышления [3]. Он основан на признании всеобъемлющей взаимосвязи

предметов и явлений и их непрерывного развития, движущей силой которого являются противоречия. Три закона диалектики всесторонне описывают данный метод познания – это закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания, т.е. развитие происходит по спирали (каждый виток понимается как переход на новый высший уровень с сохранением некоторых черт старого состояния); закон единства и борьбы противоположностей (противоречие, как движущая сила развития, т.е. взаимосвязь и взаимоотрицание противоположных начал). Гегель стоит на позиции идеализма, он считает, что все мироздание — это проявление мирового разума. Сознание по Марксу является лишь свойством материи (продуктом деятельности мозга), сама же материя развивается самостоятельно. Интересно, что в 1952 году Клер Грейвз применил понятие спиральной динамики к структуре психотипов.

Н.Я.Брушлинский и С.Ф. Хантингтон, предложили концепцию бьединения в этнокультурные цивилизации, где в основе будут лежать культурно-исторические ценности и идеалы (культурный код цивилизации), это новая парадигма мироустройства заслуживает к себе особого внимания ученых и политиков. Наш поиск взаимосвязи предметов и явлений в их системном развитии позволил выделить и исследовать: культурно-исторические суперсистемы, лидерство, глобальные перемены в современном мироустройстве – все это влечет трансформацию состояния социума, сознания человека, семейных отношений [10, 11].

Когда мы вспоминаем страны и цивилизации, которым человечество обязано своим разнообразием и богатством культуры, ценностных идеалов, достижениями науки, то это будет большой список. И судьба этих культурно-исторических типов (КИТ) также разнообразна – подъем, развитие и угасание: египетский, китайский, ассирийско-вавилонский, индийский, иранский, саманидский (как часть иранского интермеццо, 809-999 г.г., столицы Самарканд-Бухара, языки: персидский, арабский; развивают науку, ислам;

бюджет 45 млн дирхамов, формирование таджикского народа; торговля с Киевской Русью, Сирией, Византией и др. Рост феодальной раздробленности привел к гибели государства); еврейский, греческий, римский, арамейский (арим-кочевник, первые упоминания III тыс до н.э., населяли семиты до арабского завоевания, территории сегодняшних Сирии и Ирака, восточное христианство; в XII-XI веках до н.э. наводнили почти всю Азию; язык арамейский; ныне живущие – христиане Западно-сирийского обряда), романо-германский, майя и атстеки (загадки высочайшего развития).

Одним из факторов, подтверждающим родственную связь древних народов, является язык. Распад ностратического языка (гипотетический предок семьи языков), по мнению С.А. Старостина, происходило системно. Первое разделение произошло в 11-м тысячелетии до н.э., когда отделились пракартвельский (южный и центральный Кавказ) и прадравидский (Индийский субконтинент) языки. В 10-м тысячелетии до н.э. ностратический праязык распался на праиндоевропейский (волжские и причерноморские степи) и урало-алтайский, где уральские языки (фино-угорские и самодийские) – это Россия, Финляндия, Эстония, Венгрия, Норвегия, Швеция; а алтайские – это Северо-Восточная, Центральная Азия, Анатолия и Восточная Европа. Еще спустя тысячу лет распалось урало-алтайское единство.

Приведенная философами модель и закономерности развития находим в сюжетах древних мифов – здесь всегда присутствуют силы противоположные по своей сущности, между которыми идет постоянная борьба (Мгла породила Хаоса и от них возникли Ночь и День, Эреб (вечный мрак) и Эфир (местопребывания богов); борьба между богом солнца Гором и богом хаоса Сетом - мифы Древнего Египта [11]. Наши давние предки, похоже, знали о форме развития Вселенной. Лабиринты и спирали или их изображения зафиксированы на всех континентах: в Африке, Азии, Америке, Австралии, России... Спиральный орнамент был широко распространен в русских вышивках, в украшении зданий. Спираль – один из глубочайших символов

Вселенной. Формы спиралей могут быть самые различные, как и различные формы развития цивилизаций. Мы уже привели перечень культурно-исторических типов. Некоторые совсем исчезли или поглощены другими странами и цивилизациями, другие, пережив период упадка, застоя, вновь стали возрождаться.

Заключение по 1 главе исследования следующее:

- Спиральная модель развития человечества объясняет зарождение, подъем развития и упадок или умирание стран и цивилизаций, когда-либо существовавших в истории.

- Н.Брушлинский, С.Хантингтон создали концепцию объединения в этнокультурные цивилизации, нами разработана концепция современных центров силы (КИТ) и мегатрендов их развития.

- В данной главе нами предложена этно-социо-культурная спиральная модель развития (ЭСК СМ), которая позволит более углубленно рассматривать гецивилизационные факторы развития, семиотическое пространство общества, семьи, отцовства.

- ЭСК СМ - сложное образование. Подобно ДНК, она состоит из накладывающихся друг на друга информационных цепочек, цепочки – это этно-социо-культурные кодовые единицы (ЭСК), каждая кодовая единица имеет основание в виде идеалистического или материалистического паттерна (ИП и МП). В начале цивилизационной эпохи преобладают МП, которые накладывают свой отпечаток на кодовые единицы информационных цепочек. Если данный тип продолжает доминировать, цивилизация постепенно вымирает. Если в структуре поддерживается разумный баланс ЭСК единиц, МП и ИП, то цивилизация и социум будут функционировать и развиваться. В некоторых кодовых единицах и даже участках спирали могут происходить мутации (экстремизм, диктатура олигархии, некомпетентность), которые создают условия для деградации или гибели цивилизации.

Далее нам необходимо раскрыть закономерности развития института отцовства, причины его кризиса.

## **II Глава. Отцовство. Эволюция образа мужчины-отца от античности (в мифах Древней Греции) до современности.**

Отец сегодня с т.зр науки – это сложная система конструкторов: био - генетических, когнитивно-личностных, социо-культурных (институты родословия, образования, профессии, религии, этноса и т.д.). По данным W. Fthenakis 10-20% из всех отцов участвуют в жизни своих детей. Как в отношении семьи и материнства, в обществе, по S. Barth (2000), от поколения к поколению происходит смена образа Отца и нормативных требований к нему [2,18]. Пример - роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», 1861 г. Автор описывает категоричное разногласие между главными героями романа – нигилистом Е. Базаровым и Павлом Петровичем, классическим дворянином царской России. В беседе Евгений Б. заявляет, что он и его сторонники действуют в силу того, что признают полезным. А полезным является отрицание всего (т.е. идеологии, отношений, законов, правительства ...). Произведение стало символом эпохи.

В детстве все девочки зачитывались романом «Унесенные ветром» (1936) Маргарет Митчелл. Волевая девушка, дочь состоятельного владельца плантаций в Джорджии в связи с проблемами, которые обрушились на семью и семейный бизнес, берет ответственность на себя и выигрывает это жизненное сражение. Позже выйдет замуж за Ретта Батлера. Р.Батлер вел беспутный образ жизни, но с беременностью Скарлетт он полностью меняет свое отношение к обществу, становясь идеальным мужчиной и примерным отцом. Критики замечают, что все основные идеи романа Митчелл противоречили официальному взгляду на историю США: например, освобождение рабов в нём подавалось как преступление, а рабовладельческий Юг и сам институт рабовладения рисовались в самых благостных ностальгических тонах. Да и прототип Ретт Батлера – муж М.Митчелл временами мог распускать руки.

Таким образом, в 19 - 20 века в России и Америке образ мужчины идеальный и реальный во многом схожи. Мужчина – глава семейства, отец детей, за воспитание и судьбу которых он несет ответственность. **Социальная детерминированность роли отца** заключается в том, что социум определяет возрастные, социальные, экономические, профессиональные требования к данной социальной роли. И если мужчина им соответствует, он может рассчитывать на брак с девушкой, имеющей утонченный эстетический вкус, богатый духовный мир, образование и т.д. В таком браке рождается физически и морально здоровое потомство.

Сегодня, как никогда, Россия теряет свой авторитет. Количество разводов запредельное. Группа авторов Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова настаивает на углубленных программах в вузах по формированию у молодежи гражданской идентичности [выпуск Вестник ВСОА № 53]. Правительством РФ была принята программа «Стратегии реализации молодежной политики до 2030 года», которую утвердил премьер М.В. Мишустин [1]. В России проживает почти 37 миллионов человек в возрасте 14-35 лет. В документе говорится, что «Стратегия преемственна по отношению к Основам государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. Стратегия направлена на конкретизацию положений Федерального закона "О молодежной политике в Российской Федерации". Стоит отметить, что за данный период 2014 – 2024 г.г. была выстроена система государственных органов и организаций, занимающихся молодежной политикой, выпущено много указов и распоряжений. При этом, общественность обратила внимание на следующие положения документа. В списке проблемных вопросов «ценностно-идеологического характера» имеют место: «экспансия западного образа жизни и стиля потребления (космополитизм, аполитичность, девиация), в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; угроза

разрастания правового нигилизма в молодежной среде». И, если верить государственным стат органам, количество разводов в стране только растет. И подчеркнем названную проблему, мотивация «западничества» и девиантных форм поведения также растет. Многие ученые и писатели, в первую очередь, Н.Я. Брушлинский, М.Ф. Достоевский, И.С.Тургенев это предвидели и предлагали меры противодействия, в частности, интеграции в сознание молодежи духовных святынь России. Сегодня в мире ВСЕГО СЕМЬ СТРАН, в которых Православие закреплено как государственная религия (Сербия, Греция, ...), в РФ – нет. Почему?

Борисенко Ю.В. в работе «Психология отцовства» дает определение, структуру, основные характеристики отцовства [2, 6]. Г.Г. Филиппова, 2002 пишет о гештальте младенчества, который включает физические свойства младенца (пропорции, запахи, голосовые реакции), поведение (неловкие движения, позы), инфантильную результативность, характеризующую неспособность младенца выжить самостоятельно. По мнению автора, гештальт младенчества - это «комплекс ключевых раздражителей», который вызывает у родителей особые переживания и стремление к уходу и защите [14]. Добавим. Родители в данном «комочке счастья» находят общее со своим младенчеством, своей внешностью и начинают понимать, что это их земное продолжение и все больше окружают ребенка заботой. Все же, осознание себя отцом, встраивание конструкта ребенка в самосознание мужчины является более сложным, личностным процессом. И не всегда является успешным.

Чтобы понять причины, необходимо рассмотреть эволюционное формирование мужчины-отца. Эрих Нойманн (1905, Германия – 1960, Израиль), юнгенианец, спорная фигура в психологии отцовства [7]. Сама идея Э. Нойманна о развитии сознания через архетипические стадии развития заслуживает внимания. Но ее реализация очень неоднозначна. Центровверсия заключается в том, что движущая сила эволюции сознания – это интегрирующие интровертный и экстравертный полюсы психики, которые

приводят к развитию самости. ... Возникает серьезный вопрос – может ли интроверсия-экстраверсия субъекта (подобных характеристик сотни) лежать в основе развития личности? У приведенных выше философов в центре развития субъекта, человечества лежит познание. На героев греческой мифологии Э. Нойманн наложил архетипы К.Юнга и подробно рассмотрел архетипы Сотворения Мира, Великой Матери, Рождения и Трансформации Героя и др. Однако, ряд известных психологов и психотерапевтов - современников Фрейда отказались от его Психоанализа, из-за чрезмерной физиологичности (Адлер, Юнг, российская школа психофизиологии – Сеченов, Бехтерев, Павлов и др.) Так, например, выглядят мифологические пояснения в книгах Нойманна: - если на ранних стадиях Великой Матери, сознание кастрирует себя добровольно, принося фаллос в жертву Великой матери как дар, то на стадии Ужасной матери происходит все та же кастрация ... и т.д. [7].

Собственная модель архетипов у Кэрол Пирсон «Пробуждение внутреннего героя» [16] и Хелен Фишер [17].

Х.Фишер, соотносит биологические проявления и поведение, что еще раз подчеркивает связь происхождения с животным миром. Хелен Е.Фишер (1945, США) различает четыре широких биологически обусловленных стиля мышления и поведения, которые она соотносит с четырьмя широкими нейрохимическими системами. Она подчеркивает, что это не «типы», а неповторимые сочетания всех из них. Фишер объединяет платонические стили мышления с типами темперамента Дэвида Кейрси:

- Исследователь (созидательный; темперамент ремесленника; жёлтый) = допамин.

- Строитель (целесообразный; темперамент стражника; синий) = серотонин.

- Начальник (рассудительный; темперамент мыслителя; красный) = тестостерон.

- Переговорщик (интуитивный; темперамент идеалиста; зелёный) = эстроген/окситоцин [17].

Нами создана концепция и архетипическая модель из шести индивидуальных стилей мышления и поведения, которые соотносятся со структурой мозга человека, типами темперамента Д.Кейрси и другими нейро-социо-пси- конструктами. Нами также показана связь отдельных форм поведения человека с животными, в частности с человекообразными обезьянами. А также выделены методы эволюционного социо-биологического происхождения сознания и поведения человека [12].

Хелен Фишер и, вслед за нею Луиджи Зойя [5] заявляют, что соиздание отца стало происходить, когда начали возникать сообщества охотников в первобытнообщинном строе. Люди покинули леса, мясо становилось важной частью диеты, охота - важной частью жизни. Стали формироваться память, анализ, ностальгия и проч. Позволю не согласиться. Как нами сообщалось, у ряда видов млекопитающих животных прайды (семьи) существовали много млн лет назад), а глава прайда и сегодня заботится о том, чтобы члены его стаи были сыты и в безопасности. Так, семейная стая львов состоит из одного или нескольких взрослых самцов (обычно не более трёх), нескольких половозрелых самок (гарема самок) и их детёнышей (львят обоих полов). Известно, что альфа-самцы в прайде заинтересованы в максимальной передаче своих генов, часто, убивая детенышей своих конкурентов [12].

Данный тип поведения мы находим и в поведении богов античности в Илиаде Гомера, на примере бога Урана. Если говорить о человекообразных обезьянах, то стиль их отношений еще более разнообразен. Животные в конкурентных условиях способны к примирению, взаимоподдержке, эмпатийности. Это выражается в знаках ранговой подчиненности, в желании установить стабильность, предотвратить агрессию, стресс, перехитрить противника, - тем самым, расширить ареол обитания, ресурса для жизнедеятельности [4, 12]. Переходя на новый этап эволюционного пути

развития, первые люди, конечно обладали необходимыми формами семейных отношений. У некоторых наций и сегодня глава семьи-рода может иметь гарем жен и за право стать главой рода идет жесткая борьба.

В греческих мифах, в поэмах «Илиада» и «Одиссея» Гомера тонкими поэтическими штрихами раскрывается развитие человеческого сознания и культуры отношений, становление образа мужчины-отца [4]. У Геосида в Теогоне сообщается, что вначале был Хаос (персонификация изначального состояния мира до появления чего бы то ни было. Потом была Гея-Гайя (Земля) – дочь Хаоса, которая породила Урана - небо подобное ей, через продолжение себя, не через соитие. От Урана затем Гея породила все живое. Уран, как помним, съедал детей или возвращал их обратно в тело матери, за что и был кастрирован Кроносом. Земля была местом культа и жизни богов. Небо место олимпийцев – к чему надо стремиться. И такое поведение бога Урана в отношении своих детей очень напоминает поведение животных, уничтожающих детенышей прайда-группы. Что отражает начальный – домоногамный этап семьи.

Пришло время Кроноса (супруга Рея), период его верховенства считался золотым веком - отождествлялся с финикийским богом, которому приносили в жертву младенцев и с римским богом Сатурном [4]. ... От Гайи и Урана он знал, что сын отнимет у него власть, поэтому он так же пожирал детей, когда они рождались. И вот пришло время рождения Зевса, Гайя обманом сохранила Зевса, который стал самым сильным из богов-олимпийцев. Зевс был отцом большинства из них (Арес, Афродита, Аполлон, Гефест, Артемида, Дионис и т.д.). В период правления Зевса стал соблюдаться закон. Судя по сюжетам Илиады, повелителю Олимпа Зевсу можно было пожаловаться на нарушителей – известных богов или людей и тот принимал жесткие меры (в истории с Троей). Итак, моногамная семья медленно, но формируется и главой в ней является сильный мужчина (архетип Зевса). У Зевса было 3-4 супруги и множество детей. Бог Зевс являлся образцом для смертных людей. В древних

мифах мы видим, как богини (в т.ч. Гайя) выступают на стороне противника Зевса, усыпляет его и осуществляет свой замысел, из чего можно понять, что роль женщины так же была важна в семье в тот период.

Наиболее поздний этап развития сознания человека, семьи и образа отца Гомер приводит в поэме «Одиссея» [4]. Сюжет «Одиссеи» – возвращение Одиссея домой после Троянской войны. Чтобы показать мучительное возвращение, Гомер использует ретроспективную композицию. Одиссей несколько дней испытывает муки борьбы за выживание, оказавшись в открытом море после крушения корабля. Для терпящего крушение вид земли, это вид отца, оправившегося от болезни. Это напоминание об Отечестве и рождение новых смыслов в сознании мужчины. На острове, куда его выбросило море, Одиссей встречает царевну Невсикею: – Руки богиня к тебе простираю ... . Раскрывается дипломатичность, Одиссея, благодаря чему, семья девушки помогает ему отправиться в обратный путь. Главный герой проходит множество испытаний – искушение нимфой Калипсо (предложила ему вечную молодость; смогла удержать около себя 7 лет), Серцеей (1 год), сиренами («- Одиссей, иди к нам, мы дадим тебе мудрость»...). Все же герой отказывается от того, чем грезят многие мужчины и снова отправляется в путь к своим близким: «- Слаще нам нет ничего отчизны и сродников наших». С Одиссеем случается серия встреч-приключений, следует рассказ о циклопе, Эоле, Кирке, Сцилле и Харибде, быках Гелиоса, встреча с тенями мертвых, которые спрашивают о своих близких. Автор напоминает, даже после умирания наши родные помнят и волнуются за нас. ... Ведущая метафора поэмы - герой путешествует в поисках своего Я. Другими словами: – мы живем, расширяем пространство познания, чтобы обрести смысл своего существования.

Другая, не менее важная метафора: - автор описывает сложный процесс рождения верности отца. Автор Одиссеи описывает героя с 2 субличностью – молодого увлекающегося и того, кто верен слову и мотивирован на

возвращения к семье. Его друг Эльтеор чересчур легкомыслен, потому не возвращается, убит и просит похоронить среди мертвых... .

Таким образом,

- современные авторы в своих работах приводят статистические данные о планируемом отцовстве, возрасте реализации, свойствах характера, которые появились у отца в связи с рождением ребенка и т.д. В основе отцовства лежат биологически обусловленные потребности, а также социальные и культурные факторы, сформировавшие у мужчины образ отца и характеристики данной роли;

- В процессе подготовки статьи Правительством был издан документ [1], направленный на конкретизацию положений ФР "О молодежной политике в Российской Федерации" 29.11.2014 г. Обращаем внимание, за период 2014 – 2024 г.г. была выстроена система государственных органов и организаций, занимающихся молодежной политикой, выпущено много указов и распоряжений, при этом, ситуация с нравственно-идеологическим статусом молодежи остается под вопросом, как и отмечается в Стратегии.

- В древних мифах о жизни богов, поэмах Геосида и Гомера можно проследить этапы становления и взросления (рождения, созидания) Отца. Становление сознания человечества проходит в результате обогащения жизни людей новым позитивным опытом, формированием новых смыслов. К сожалению, в современном обществе произошла смена социального, а значит и личностного статуса Отца. Ориентированность на ценности Запада, деградация историко-культурных традиций привели к трансформации требований социума к институту Отца.

### **III. Глава. Отцовство - как базовый фактор в семейной модели и становлении сознания человечества**

В Первой части исследования семейной системы мы приводим шесть циклов формирования семьи по Васильевой Е.Л. Второй цикл - это формирование семейного самосознания «Мы», выработка общей позиции в

отношении будущего семьи, планирование основных жизненных целей. Нами отмечено, что создание образа «Мы» начинается гораздо раньше, на основе наблюдений за жизнью родителей, из литературы и фильмов и на данном этапе жизни семьи происходит «ломка» прежнего образа, его коррекция, согласование позиций. Это наиболее сложный этап для семейной пары [13].

Гипотеза: предполагаем, что эволюционно у человечества сложилась модель семьи, ориентированная на отца.

В работах Л.Зойя, Э.Нойманна неоднократно звучит мысль, что первоначальные фазы развития человека связаны с его личным развитием [5, 7]. И здесь всегда остается значение матери. Женская идентичность веками остается неизменной – женщина была предметом поклонения, она – это то, что дает жизнь, а значит у ребенка с нею биологическая связь. Не случайно лучшие работы живописцев всех веков посвящены Матери. Мать и ребенок нуждаются в покровительстве. Эволюция и Социум на эту роль выбрали Отца. Исторические данные говорят об отсутствии матриархата. Возможно, на локальных территориях (Амазонки – Илиада) и до первых индоевропейских цивилизаций (в период перехода от животных к человеку).

С т.зр. литературных текстов, по Л. Зойя, есть общее мнение, что с первых веков формирования культуры отношений, имела место модель, ориентированная на отца. ... Греческие мифы описывают ряд несравненных богинь - Афина, Деметра, Диотина (наставница Сократа). По автору, чаще это настороженное восхищение теми, кто умен, красив и обладает характером мужчины. Обычные женщины в повествованиях всегда оставались несовершенными. Уже на этапе формирования моногамной семьи мы видим, что именно боги мужчины смогли закрепиться на Олимпе, царем богов признавался Зевс.

Если женщина-мать инстинктивно связана со своим ребенком, то у отца, начиная с первобытнообщинного периода, закладывались субличности, позволяющие быть защитником территории, строителем, кормильцем,

дипломатом, образцом для подражания для сыновей и т.д. Для этого требовались самодисциплина, сила и ловкость, интеллект.

Stepanov I. так определяет начало отцовства субъекта: - когда внутренне принимается решение создать мир отцовства – явить состояние маяка, суметь передать детям отцовское мышление [19]. Автор предлагает схему тренинговой работы:

- Формирование функции с условным названием Круг (территория, в которой отец несет ответственность;
- Создание образа «Мы»;
- Преумножение достоинства фамилии (рода).

В поэмах «Илиад» и «Одиссея» Гомера есть два героя, которые воплощали в себе эти качества. Завязка поэмы. Троянская война, в битве участвуют боги и люди. Ахиллес разгневался на Агамемнона, тот не захотел вернуть ему украденную красавицу Елену. Ахиллес обращается к Аполлону, тот насылает на ахейцев мор. Ахиллес (самый главный воин) оскорблен и жалуется матери Фетиде, та просит Зевса наказать Агамемнона. Зевс насылает царю ахейцев вещий сон, в котором обещает падение Трои [4].

#### Песнь I

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,  
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:  
Многие души могучие славных героев низринул  
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным  
Птицам окрестным и псам (совершалася Зевсова воля),  
С одного дня, как, воздвигшие спор, вспыхнули враждою  
Пастырь народов Атрид и герой Ахиллес благородный.

Троянская война продолжалась 10 лет и знамя победы переходило то к троянцам, то к грекам. Завершающая битва. Ахиллес уходит, без него троянцы начинают теснить греков. Гектор – лучший воин Трои. Он оставляет семью, зная, что будет убит, бросается в бой, воодушевляя воинов. Но Потрокл,

переодевшись в доспехи Ахиллеса, оказывается у стен Трои. Боги, покровительствующие троянцам раскрывают Потрокла, с него спадают доспехи Ахиллеса и Гектор убивает его. Ахиллес обижен, оскорблен – он мчится к месту гибели друга, убивая всех на пути. Гектор напуган и начинает убегать, Ахиллес настигает его. Царь Трои, старец Приам (отец Гектора) стоит на стене и наблюдает. Гектор просит Ахиллеса не уродовать тело. Ахиллес вонзает копье в горло Гектора, привязывает его тело к колеснице и долго ездит, издеваясь на поверженным врагом. Приам-отец просит Ахилла отдать тело сына за выкуп, целует его руки. Ахиллес тронут скорбью несчастного отца и распоряжается выдать тело. Они оба плачут – чувствуя горе друг друга. Битва приостанавливается [4].

В этих главах поэмы «Илиады» во всей своей полноте проявляются лучшие качества мужчины Защитника, Героя, Дипломата, Устроителя Порядка. Сам факт похищения красавицы Елены и желание восстановить правду, порядок, из-за чего и возникла война, раскрывают такие качества как ответственность и властность, порядок и структурирование пространства. Он умеет быть страшным в гневе, но также и сострадать чужому горю. Это дает возможность Отцу брать ответственность за ту жизнь, к рождению которой он имеет прямое отношение. Одновременно в данных главах звучит тема судьбы – герои знают свою судьбу. Гомер будто говорит, твоя судьба – это твои таланты, это твои дети. Реализуй таланты, живи для детей - это твое человеческое бессмертие.

Как уже было сказано третий этап становления Отца Гомер раскрывает в «Одиссее». Пройдя все испытания в путешествии, Одиссей возвращается в свое царство, но еще не в свой Дом. Ему хочется знать, ждут ли его и он переодевается в одежды свинопаса, нищего и встречается с сыном спустя 20 лет [4].

К своему господину навстречу

Бросаясь, он голову, светлые очи и милые руки

Стал у него целовать, и из глаз полилися ручьями  
Слезы; как нежный отец с несказанной любовью ласкает  
Сына, который внезапно явился ему через двадцать  
Лет по разлуке — единственный, поздно рожденный им, долго  
Жданный в печали, — с такой свинопас Телемаха любовью,  
Крепко обнявши, всего целовал, как воскресшего; плача  
Наврыд, своему господину он бросил крылатое слово:  
«Ты ль, ненаглядный мой свет. Телемах, возвратился? ...».

Поэма дает новые сцены, отдаляющие и усложняющие возвращение Одиссея. Другие мужчины явились бороться за царское ложе, за власть, за блага от этой власти. Они готовы убить Телемаха лишь бы не делить с ним богатства дворца. Но на стороне Одиссея и его сына боги. Афродита посылает на женихов глупость и их речь все больше напоминают лай собак, возможность прожить день и не видеть дальше этого, беспорядочные связи, от которых происходит рождение пана — бога-животного. Они трутни. С ними близок распад. Такая картина — метафора слабеющей власти, жажда случайных людей воспользоваться этой слабостью.

Одиссей — один против претендентов. Осторожность, умение владеть собой укрепляют его волю, которых нет у орды. Он подробно изучает лук — метафора терпения отцовства, авторитета. Затем легко его натягивает — сила и мягкость, — главные качества отца. В одно мгновение он побеждает в соревновании. Начинается бойня, уничтожение собственных рабов, не веривших в возвращение и служивших противнику — метафора строгости без уступок, борьба со слабыми проявлениями личности. Так Одиссей восстановил власть и вернул порядок. С особой силой проявляется сдержанность — мудрость старика. Пенелопа проверяет Одиссея — сцены с кроватью, символом природы и цивилизации. Цивилизация на корнях — знак стабильности и плодородия.

В истории Одиссея демонстрируется взросление Отца, выход из зоологии (животных потребностей) и переход к антропологии — разумной

ответственности, силы нравственности и закона. По гречески пат – отец, питать, руководить. Пенелопа не справляется, власть постепенно уходит из их Дома. И лишь Отец возвращает порядок в своем доме, на своей Земле. Метафорическая идея – Отечество создается и поддерживается отцами.

В произведениях XX – XXI веков мы все чаще видим образы женщин, подобно Скарлетт О-Хара в «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, которым в трудные периоды жизни пришлось взять ответственность на себя. ...Ей приходится быть расчетливой, находчивой, соблазнительной, дерзкой, хитрой. Трудно стать другой – мягкой и женственной после такого периода жизни, поэтому их отношения с Реттом Батлером терпят крах. В жизни часть мужчин балансируют между ответственностью и уступками, при этом часто теряя авторитет в глазах детей, но сохраняя семью, сохраняя семейный «образ Мы».

### **Выводы**

Тема отцовства была актуальна «на заре» человечества и создавалось с развитием сознания человека. Первый домоногамный период напоминает поведение самца в животном мире – желание быть сильным, управлять захваченным пространством (территорией), заниматься любовью, но при этом отказываться от отцовства (отсечение гениталий - аллегория того, что мужчина не поддерживает желание женщины рожать детей), пресекает любые риски своего господства.

Второй этап – неустойчивый моногамный период отцовства. Это признание супруги, детей. Отцом устанавливаются правила для близких и окружения. Риски быть свергнутым с пьедестала Главы семейства-рода жестко пресекаются (Зевс, Аполлон). Одновременно существуют упрощенные формы семьи, отношений.

Третий этап – устойчивый моногамный. Наличие супруги, детей, Дома. Содержательный конструкт Отца формируется параллельно с личностью мужчины («Одиссея»). В результате длительных поисков, экзальтированных

поступков из мужчины вырастает мужественный, умный, преданный семье и отчужденному дому Отец. Такой Отец, имея богатый опыт взросления способен воспитать достойных своему Дому детей. (частично Зевс, Одиссей).

С первых веков формирования супружеской культуры отношений, имела место модель, ориентированная на отца. Гесиод и Гомер закрепили данную модель через поэтическое оформление фантазий и мифов их времени. В «Унесенные ветром» (1936) Маргарет Митчелл создан образ девушки, которой в сложное время приходится брать всю ответственность за семью и бизнес семьи на себя. И брак с сильным мужчиной распадается. Модель семьи, ориентированная на Отца – не для таких женщин.

В поэмах Гомера даны различные образы мужчин и женщин, через них представлена система ценностей античной Греции, позже цивилизованной Европы. В современной моногамной семье эти функции отца и матери сохранились – идентичность Защитника (Гектор), идентичность Правителя (Зевс,); идентичность Мыслителя и Дипломата (Одиссей); идентичность Верной супруги (Пенелопа). В сцене конкурса «Илиады» даны также шумные, никчемные мужчины, «альфа-самцы» или «вечные юнцы», ожидающие выгодной партии и богатой невесты; часто у них высокий социальный статус, но как Отец они бесперспективны.

Каждый Отец проходит проверку на отцовство. Несмотря на длительное отсутствие, Одиссей демонстрирует уверенность, целенаправленность, хитрость, мужественность тем самым укрепляя веру Телемаха в свое отцовство. Отцу важно, чтобы у сына сложились внутренние законы отца – в этом его продолжение и самореализация как Отца и Личности. Сын, впитывая в себя содержание отца, созревает как личность и как будущий Отец.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

С позиций нашей ЭС-ПК СМ – спиральной модели развития, анализа документов о молодежной политике, а также этапов становления отцовства можно заключить:

- а) сегодня в этно-социо-культурной информационной системе доминирует материалистический код;
- б) в социо-культурных участках спирали происходят резкие негативные персевирации (институт образования, молодежной политики, семьи), что связано с диктатурой олигархии, некомпетентностью персонала;
- в) актуализируется второй этап становления Отца - наряду с моногамной семьей функционируют упрощенные формы семьи и отношений. По Нейману, это кастрация сознания, моральное вырождение. Что делать?

Мировая цивилизация (ЭКЦ) определяется наличием факторов: богатая культура с всеобщей национальной идеей, наука и высокие технологии мирового уровня, высокое качество жизни людей с развитой общенародной системой управления, приоритет социальным программам, международный авторитет. Все это создает защиту и безопасность на международном уровне. Мировая цивилизация своим существованием вносит общепользительный вклад в развитие человечества.

В мифах Древнего Египта и Древней Греции, поэмах Гомера развитие от богов Мглы и Хаоса, от Гайи и Урана, где господствовали животные инстинкты, постепенно продвигается к всеильному Зевсу – прекрасная метафора постепенного установления порядка на Земле, иерархии богов и людей. Здесь мы наблюдаем как раскрываются свойства мужчины-отца, которые позволяют побеждать, создавать законы и контролировать их выполнение – начинают актуализироваться идеалистические коды ЭСК СМР.

Поэма «Одиссей» Гомера – это также картина, как из молодого увлекающегося мужчины в процессе путешествия рождается сильный и умный герой поэмы. Именно такой мужчина является настоящим отцом, главой семьи, своего Дома-царства. В философских смыслах идеалистические коды СМР в поэме преобладают. Можно заключить, Отец – это сила и нежность, это общество и земля, дисциплина и питание, это знание и защита, это симбиоз любви и требовательности к своему ребенку, это авторитет, это Отечество.

Поэтому семейный «образ МЫ», модель семьи, ориентированная на Отца, является более жизненной и стабильной.

#### Литература

1. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р
2. Борисенко Ю.В. Психология отцовства. - М.; Обнинск: «ИГ СОЦИН», 2007.
3. Гегель, Наука логики, 1970, С. 140.
4. Гомер «Илиада» - в переводе Жуковского В.А, 1960// **Жуковский В.А.,** Собрание сочинений [Текст] : В 4 т.; [Подготовка текста и примеч. В. П. Петушкова]. - Москва ; Ленинград : Гослитиздат. [Ленингр. отд-ние], 1959-1960. - 4 т.; 21 см.
5. Зойя Луиджи, Отец. Исторический, психологический и культурный анализ / Луиджи Зойя ; [пер. с англ. Н. Ретеюм]. - Москва : Класс, 2014. - 345, [3] с. : ил.; 21 см.
6. Коркина Н.А. Отцовство в современной семье // Семейная психология и семейная терапия. - 2003. - № 4. - С. 48-54.
7. Нойманн Эрих, Происхождение и развитие сознания, 1949.
8. Платон, Государство/ Академический проект, М., 2015.
9. «Сокровища Трои из раскопок Генриха Шлимана». Каталог / Сост. Л. Акимова, В. Толстиков, Т. Трейстер. М., 1996.
10. Терентьева В.И. МЕГАТRENДЫ XXI века – НОВАЯ КОНФИГУРАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СУПЕРСИСТЕМ И МИРОУСТРОЙСТВА // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2022. – № 44;  
URL: [www.es.rae.ru/vsoa/219-1323](http://www.es.rae.ru/vsoa/219-1323)
11. Терентьева В.И. – канд.наук, проф., Doctor of Science 1 СХВАТКА ГОРА И СЕТА - «ЛИДЕР-НАРОД»: МЕТОДОЛОГИЯ, ТРАНСФОРМАЦИЯ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СУПЕРСИСТЕМ // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2022. – № 45; [www.es.rae.ru/vsoa/220-1334](http://www.es.rae.ru/vsoa/220-1334)

12. Терентьева В.И. ВОЙНА ИЛИ МИР? СОЦИО-ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ПАТТЕРНЫ ЭВОЛЮЦИИ // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2023. – № 51; [www.es.rae.ru/vsoa/226-1425](http://www.es.rae.ru/vsoa/226-1425)

13. Терентьева В.И. СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ, МАТЕРИНСТВО В РЕФЛЕКСИИ ПОКОЛЕНИЙ Y, Z, X; ОСОЗНАННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ К СЕМЬЕ, ОТЕЧЕСТВУ // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2024. – № 53; [www.es.rae.ru/vsoa/228-1475](http://www.es.rae.ru/vsoa/228-1475)

14. Филиппова Г.Г., 2002, с. 141.

15. Шубарт Вальтер, Европа и душа Востока, 1938.

16. Pearson-Marr Archetype Indicator Instrument <sup>TM</sup>, соавтор, Хью Марр, Гейнсвилл, Флорида; Центр прикладных исследований психологических типов (САРТ), 2002.

17. Fisher, Helen. The Sex Contract – the Evolution of Human Behavior. — Quill, 1983. — [ISBN 0-688-01599-9](https://www.isbn-international.org/product/9780688015999).

18. VM Fthenakis, HS Kim, E Alsema. Environmental science & technology 42 (6), 2168-2174, 2008. 817. 2008.

19. Stepanov I. <https://yandex.ru/video/preview/7740604723687581049>