

УДК 379.8.093

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ
СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ В СЕЛЬСКОЙ
МЕСТНОСТИ

К. С. Унтерберг – студент Юридического института Сибирского Федерального университета

kristina83022@gmail.com

А. А. Чашина – научный руководитель, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и методики социальной работы, Сибирский Федеральный университет, доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, ФГБОУ КрасГМУ им. профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого

Аннотация. В статье анализируются особенности потребностей молодежи, проживающей в сельской местности, в сфере культурно-досуговой деятельности (КДД). На основе разграничения понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно-досуговая деятельность» выявляются характерные проблемы организации свободного времени сельской молодежи. Особое внимание уделяется факторам, ограничивающим доступ к образованию, здравоохранению и искусству, что замедляет социально-экономическое развитие сельских территорий. Обосновывается тезис о том, что культурно-досуговая деятельность является не просто формой проведения свободного времени, а социально-культурологическим процессом, играющим ключевую роль в социализации, формировании гражданской позиции и развитии личности.

Ключевые слова: сельская молодежь, культурно-досуговая деятельность, досуг, досуговая деятельность, социализация, потребности, самореализация, сельская местность, социально-культурная инфраструктура, досуговая сфера, Пушкинская карта, пассивный досуг, волонтерство.

CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES IN ADDRESSING
THE SOCIALIZATION ISSUES OF YOUTH LIVING IN RURAL AREAS

Unterberg K., Chashchina A.

Annotation. The article analyzes the characteristics of the needs of young

people living in rural areas in the field of cultural and leisure activities (CLA). Based on the distinction between the concepts of «leisure», «leisure activity» and «cultural and leisure activity» the article identifies typical problems in organizing the free time of rural youth. Special attention is paid to factors that limit access to education, healthcare, and the arts, which slows down the socio-economic development of rural areas. The thesis is substantiated that cultural and leisure activities are not merely a form of spending free time but a socio-cultural process that plays a key role in socialization, the formation of civic position, and personal development.

Keywords: rural youth, cultural and leisure activities, leisure, recreational activities, socialization, needs, self-realization, rural areas, socio-cultural infrastructure, leisure sector, Pushkin Card, passive leisure, volunteering.

Досуг молодежи – ключевой инструмент для развития индивидуальности, удовлетворения социокультурных потребностей и формирования гражданской позиции. Его поддержка способствует самореализации и культурному обогащению.

Понимание потребностей молодежи в культурно-досуговой сфере требует прежде всего четкого определения базовых терминов. Следует разграничивать понятия «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно-досуговая деятельность».

Досуг – это время, отданное на осуществление любой добровольно выбранной деятельности.

Досуговая деятельность – это активная деятельность человека, главной движущей силой которой является удовлетворение собственных потребностей: биологических, социальных и духовных [2]. То есть это осознанная и свободная активность, служащая целям восстановления, саморазвития, социализации и культурного обогащения личности.

Культурно-досуговая деятельность (КДД) представляет собой целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности или перцептивно-коммуникативный

процесс, определяемый ее потребностями, интересами в сфере досуга [2]. Иными словами, это деятельность, направленная на удовлетворение духовных и интеллектуальных потребностей личности, организацию ее свободного времени, расширение кругозора, развитие творческих способностей и формирование общей культуры.

Итак, если рассматривать соотношение понятия «культурно-досуговая деятельность» с понятиями «досуг» и «досуговая деятельность», то можно отметить следующее:

– досуг представляет собой свободное время, а культурно-досуговая деятельность – это форма проведения этого времени, ориентированная на развитие культурного и интеллектуального потенциала. Не весь досуг является культурно-досуговой деятельностью, но вся культурно-досуговая деятельность происходит в рамках досуга;

– досуговая деятельность охватывает все виды активности, в то время как культурно-досуговая деятельность является более специфическим и целенаправленным видом досуговой деятельности, ориентированным на культурное и интеллектуальное развитие. Можно сказать, что культурно-досуговая деятельность – это одна из разновидностей досуговой деятельности.

Отметим особенности досуга современной молодежи, проживающей в сельской местности, которые были выделены российским научным сообществом.

Потребительская модель отношения к досуговой деятельности у молодежи, проживающей в сельской местности, обусловленная делегированием ответственности за организацию свободного времени, то есть переключением данной функции на внешние субъекты [1]. Действительно, в сельской местности традиционно культурно-досуговую деятельность организуют Дома культуры и учреждения образования, библиотеки, предлагая различные мероприятия и кружки. Современная молодежь имеет значительный, но часто неосознанный потенциал для самостоятельной организации досуга и самореализации (клубы, гранты, онлайн-активности). Необходимо информировать их об этих

возможностях, чтобы они стали активными творцами своей культурной среды, а не пассивными потребителями.

Молодежь из сельских районов недовольна своим досугом из-за нехватки денег на его реализацию [1]. Но одним из основных преимуществ культурно-досуговой деятельности является ее доступность. Многие мероприятия проводятся бесплатно или в рамках государственных проектов, что позволяет каждому представителю молодого поколения насладиться культурным наследием своей страны. Ярким примером служит инициирована президентом в 2021 году федеральная программа господдержки «Пушкинская карта», которая призвана повысить доступность учреждений культуры для молодежи. Таким образом, очевидно, что проблема недовольства досугом молодежи, проживающей в сельской местности кроется не только и не столько в отсутствии средств, сколько, возможно, в недостаточной информированности о существующих возможностях.

Так же можно выделить такие особенности как:

- Низкая вовлеченность в традиционную культурно-досуговую инфраструктуру села (Дома культуры, библиотеки).
- Преобладание домашнего, пассивного досуга.
- Изолированность от внешней среды и зависимость от локальных социальных условий.
- Недостаточное развитие социальной и культурной инфраструктуры, что ограничивает доступ к образованию, здравоохранению, искусству и другим важным услугам, снижает качество жизни и замедляет социально-экономическое развитие сельских территорий.

Перечисленные особенности свидетельствуют о кризисе досуговой сферы в сельских регионах и требуют комплексных мер по ее развитию, направленных на активизацию молодежи, повышение доступности и разнообразия досуговых возможностей, а также на формирование позитивных ценностных ориентаций.

Процессом вступления молодежи в социальную сферу является социализация, предполагающая развитие и самопознание личности, становление социальной зрелости, вхождение в мир взрослых и адаптацию к жизни в обществе. Проблема социализации молодого поколения чрезвычайно актуальна, так как именно молодежь определяет развитие и будущее нашей страны [4]. В данном контексте, доступность и качество культурно-досуговой деятельности приобретают особое значение, поскольку они напрямую влияют на успешность процесса социализации.

Культурно-досуговая деятельность – это деятельность, цель которой освоить нормы общественной жизни и культуры [3], а также развить личностные качества и удовлетворить потребности человека в общении, творчестве и развлечении. Она является важным компонентом социализации, поскольку предоставляет возможности для активного участия в культурной жизни, расширения кругозора, самовыражения и развития коммуникативных навыков. То есть, культурно-досуговые мероприятия могут стать инструментом для решения проблем молодежи, проживающей в сельской местности: от сложностей в получении образования и трудоустройстве до вопросов самореализации и доступности цифровых ресурсов.

Культурно-досуговая деятельность – это социально-культурологический процесс, способствующий всестороннему физическому и духовному развитию личности через творчество, освоение культурных ценностей, общение и полноценный досуг. Она играет ключевую роль в социальном воспитании и интеграции человека в общество, определяя успешность его социализации. Участие в культурно-досуговой деятельности формирует социальные и коммуникативные навыки, развивает творческие способности, эмоциональный интеллект, а также стимулирует активное включение в общественную жизнь и формирование гражданской позиции.

Список использованных источников

1. Ботнор, П. А. Особенности организации досуга современной сельской молодежи / П. А. Ботнор, А. О. Ланцев // Инновационный потенциал молодежи:

спорт, культура, образование : сборник научных трудов / ответственные редакторы Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород, 2022. – С. 157–161.

2. Рукша, Г. Л. Досуговая деятельность как драйвер развития библиотек в современных условиях / Г. Л. Рукша, И. А. Шереметова // Библиосфера. – 2022. – № 4. – С. 81–89.

3. Ходыкина, Л. В. Досуговая деятельность детских библиотек в помощь социализации ребенка / Л. В. Ходыкина // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям : сборник докладов X Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. В 6 томах. Т. 2. / Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород, 2022. – С. 157–161.

4. Шабанова, Н. А. Государственная молодежная политика как фактор социализации современной молодежи / Н. А. Шабанова, А. А. Чащина // Вестник Восточно-Сибирской Открытой Академии. – 2020. – № 39 (39). – С. 15.