

УДК 37.016.6: 398.3

РУШНИКИ КАК ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАШИХ
ПРЕДКОВ: ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Яксанова О.В. – учитель, ГБОУ г. Москвы Школа № 2103

olma79@yandex.ru

Кожухова В.В. – учитель, ГБОУ г. Москвы Школа №2103

Старший преподаватель, ФГАОУ ВО Московский политехнический
университет

Методолог, АНО ДПО «Восточно-Сибирский образовательный центр»

vvtmnauka@gmail.com

Бухтиярова Е.В. – учитель, ГБОУ г. Москвы Школа № 2103

lenokbukh@yandex.ru

Аннотация. Статья рассматривает рушники как неотъемлемую часть культурного наследия славянских народов и раскрывает значимость их интеграции в учебный процесс образовательных учреждений. Рушники традиционно выполняли важные обрядовые, декоративные и символические функции, являясь хранителями семейных, этнических и религиозных традиций. Интеграция рушника в школьную программу позволяет эффективно сочетать образовательные цели с развитием художественного вкуса, познавательных компетенций и нравственных качеств обучающихся. Рассматриваются конкретные формы включения материала о рушнике в учебные дисциплины гуманитарного цикла, технологии, искусства, этнографии и краеведения. Особое внимание уделено практико-ориентированной составляющей учебного процесса, включающей самостоятельное изготовление рушников, изучение традиционных орнаментов и мотивов, проведение исследовательской и проектной деятельности. Такой подход способствует формированию бережного отношения к народному творчеству, повышению интереса молодежи к традиционным ремеслам и укреплению преемственности культурных ценностей.

Ключевые слова. Рушник, культурное наследие, народный промысел, учебная программа, этнокультурное образование, художественное воспитание, традиционная культура, декоративно-прикладное искусство, учебно-исследовательская деятельность.

Yaksanova O.V. – teacher, State Budgetary General Education Institution of
Moscow School No. 2103

olma79@yandex.ru

Kozhukhova V.V. – teacher, State Budgetary General Education Institution of
Moscow School No. 2103,

Senior Lecturer, Federal State Autonomous Educational Institution of Higher
Education Moscow Polytechnic University,

Methodologist, Autonomous Non-Profit Organization for Additional
Professional Education "East Siberian Educational Center"

vvtmnauka@yandex.ru

Bukhtiarova E.V. – teacher, State Budgetary General Education Institution of
Moscow School No. 2103

lenokbukh@yandex.ru

RUSHNIKI AS AN ELEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE OF OUR ANCESTORS: INTEGRATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. The article examines rushnyky as an integral part of the cultural heritage of the Slavic peoples and highlights the significance of integrating them into the educational process of schools and educational institutions. Traditionally, rushnyky performed important ritual, decorative and symbolic functions, serving as the keepers of family, ethnic and religious traditions. Integrating rushnyky into the school curriculum allows for an effective combination of educational objectives with the development of artistic taste, cognitive competences and moral qualities of students. The article discusses specific ways of including information about rushnyky in the humanities, technology, art, ethnography and local studies curricula. Special attention is paid to the practice-oriented component of the learning process, including the

independent creation of rushnyky, the study of traditional ornaments and motifs, and research and project activities. This approach contributes to the formation of a respectful attitude towards folk art, increases young people's interest in traditional crafts, and strengthens the continuity of cultural values.

Keywords. Rushnyk, cultural heritage, folk art, national handicraft, school curriculum, ethnocultural education, artistic upbringing, traditional culture, decorative and applied arts, research-based learning.

Рушник — не просто предмет быта, а важный элемент традиционной культуры, несущий в себе глубокий символический смысл. В славянской традиции рушники сопровождали ключевые события жизни человека: рождение, свадьбу, похороны, религиозные и календарные праздники. Изучение рушников позволяет прикоснуться к мировоззрению предков, понять их ценности и представления о мире.

Цель статьи — доказать, что интеграция изучения рушников в образовательный процесс (на уроках технологии и во внеурочной деятельности), дополненная ресурсами школьного музея, может стать эффективным инструментом сохранения и популяризации этого элемента культурного наследия, пробуждая у школьников интерес к традициям и уважение к труду предков.

Уроки технологии предоставляют практическую площадку для знакомства с техникой вышивки рушников. Здесь школьники не только изучают теоретические аспекты (историю, символику, материалы), но и осваивают практические навыки: учатся держать иглу, выбирать нити, воспроизводить традиционные узоры. Такой подход позволяет:

Формировать уважение к труду предков. Практическое освоение ремесла помогает понять, насколько сложным и трудоёмким был процесс создания рушников в прошлом.

Развивать терпение, аккуратность и внимание к деталям — качества, необходимые для качественной вышивки и важные в любой сфере жизни.

Сохранять технологию изготовления. Передача навыков от поколения к поколению обеспечивает преемственность ремесла.

Во внеурочной деятельности могут быть организованы мастер-классы, кружки, проектную работу, посвящённую рушникам. Например:

Мастер-классы с народными мастерицами. Живое общение с носителями традиции усиливает эмоциональный отклик и мотивацию к изучению.

Исследовательские проекты. Ученики могут изучать историю конкретных рушников из музейных коллекций, их символику, региональные особенности.

Творческие конкурсы и выставки. Демонстрация работ стимулирует интерес и позволяет школьникам увидеть результат своего труда.

Такой формат вовлекает учащихся в активную деятельность, развивает исследовательские навыки и чувство причастности к культурному наследию.

Школьный музей становится ключевым звеном в системе сохранения и популяризации рушников.

В школьном музее можно наглядно увидеть образцы, изучить их детали, сравнить стили разных регионов. Это пробуждает интерес и уважение к истории.

Экскурсии и уроки в музее расширяют знания о культурном контексте: как рушники использовались в быту, какие обряды с ними связаны, какие символы зашифрованы в узорах.

Поисково-исследовательская работа. Ученики могут участвовать в пополнении фондов музея: искать информацию о рушниках в семье, интервьюировать старшие поколения, создавать цифровые базы данных. Это формирует навыки работы с источниками и чувство ответственности за сохранение наследия.

Совместные мероприятия (например, тематические праздники или реконструкции обрядов) делают изучение рушников более эмоциональным и запоминающимся.

Комплексный подход. Сочетание теории, практики и музейной педагогики обеспечивает глубокое погружение в тему. Ученики не просто узнают о

рушниках, но и «проживают» традицию через опыт, что усиливает запоминание и интерес.

Развитие soft skills. Проекты, мастер-классы, экскурсии формируют коммуникативные навыки, умение работать в команде, презентовать результаты своей работы.

Связь поколений. Вовлечение семей (например, через совместные мероприятия или интервью с бабушками и дедушками) укрепляет связь между поколениями и передаёт знания о рушниках в кругу семьи.

Патриотическое воспитание. Изучение национального культурного наследия формирует чувство принадлежности к своей стране, региону, народу, развивает уважение к истории и традициям.

Сохранение нематериального наследия. Передача знаний и навыков от учителя к ученику, от поколения к поколению — ключевой механизм сохранения нематериального культурного наследия, включая ремесленные техники.

Интеграция изучения рушников в образовательный процесс с опорой на ресурсы школьного музея создаёт синергетический эффект: практика на уроках технологии закрепляет теорию, внеурочная деятельность углубляет интерес, а музейная среда обеспечивает эмоциональный отклик и связь с историей. Такой подход не только сохраняет элемент культурного наследия, но и воспитывает у школьников ценностное отношение к прошлому, уважение к труду предков и желание продолжать традиции. Это соответствует целям современного образования, направленным на формирование гражданской идентичности и культурной грамотности.

Список литературы

1. Гарминович Н.А. Об интеграции в школьном обучении [Электронный ресурс] / Н.А. Гарминович, Е.С. Заева // Мичуринский государственный аграрный университет. — 2024. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-integratsii-v-shkolnom-obuchenii> (дата обращения: 20.04.2026).

2. Криницина И.Л. Интеграция как форма организации учебных занятий [Электронный ресурс] // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. — 2004. — № 1 (дата обращения: 22.04.2026).
3. Нагуй М.А. Ярославской свадебный рушник: анализ региональной специфики, попытка художественной реконструкции [Электронный ресурс] // Эколого-этнографические исследования. — Ярославль, 2023 (дата обращения: 26.04.2026).
4. Рушник [Электронный ресурс] // Дзержинский краеведческий музей. — 2020. — URL: <https://xn----htbbcfbdkdqmv0brs.xn--p1ai/рушник/> (дата обращения: 20.05.2026).
5. Культурное наследие в полотнах: выставка «Читайте рушники!» на Куликовом поле [Электронный ресурс] // Музей купеческого быта. — 2023. — URL: <https://kulpole.ru/news/kulturnoe-nasledie-v-polotnah-vystavka-%C2%ABchitajte-rushniki%C2%BB-na-kulikovom-pole> (дата обращения: 20.05.2026).
6. Рушники и иконы: Путешествие в мир предков для воспитанников [Электронный ресурс] // Волгодонская школа. — URL: https://volodarskoe-r897.gosweb.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_3069.html (дата обращения: 20.05.2026).
7. Выставка «Наследие предков» [Электронный ресурс] // ЕХО-УКТ. — URL: <https://exo-ykt.ru/articles/vystavka-nasledie-predkov> (дата обращения: 20.05.2026).
8. Петрова Т.А. Воспитание патриотических чувств [Электронный ресурс] // Альманах. — URL: <https://almanah.su/tpost/411tus3e1-petrova-ta-vozpitanie-patrioticheskikh-ch> (дата обращения: 20.05.2026).
9. Школьный музей — хранитель культурно-исторического наследия [Электронный ресурс] // НС Портал. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vozpitatelnaya-rabota/2025/08/19/shkolnyu-muzey-hranitel-kulturno-istoricheskogo> (дата обращения: 20.05.2026).