

УДК 809.461.281-4

## АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЛЯ ДАГЕСТАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ

**М. Д. Ваджибов**, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия),  
e-mail: malikvad@yandex.ru

**Т. И. Магомедова**, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия)

**Аннотация.** В статье отражены упражнения по акцентологическим нормам русского языка, которые апробированы на занятиях по русскому языку и культуре речи в дагестанской студенческой аудитории.

**Ключевые слова:** акцентологические задания, русский язык и культура речи, дагестанская студенческая аудитория, тест.

Справедливо мнение о том, что «... ни одна область русского языка не вызывает столько ожесточенных споров, недоумений и колебаний», как акцентологические нормы [4, с.71]. Справедливо и высказывание согласно нашим наблюдениям: в настоящее время повсеместно в русской речи часто неправильно произносят такие слова, как *сирота, квартал, каталог, алкоголь, оптовый, валовой, грушевый, углубить, баловать, принудить, втридорога, задолго, завидно* и др.

По опыту работы знаем, что аналогичные акцентологические ошибки допускают и дагестанские студенты. И при разработке заданий учитывается прежде всего то, какие слова дагестанские студенты произносят с неправильным ударением. Таких слов в подготовленном нами списке оказалось более 200: их мы собирали в течение длительного времени. Кроме того, обращаем внимание на следующие слова: «*В современном русском языке имеется более 5000 общеупотребительных слов, у которых зафиксировано колебание в ударении*» [4, с. 73].

Даем некоторые образцы заданий, которые нами апробированы и в настоящее время применяются на практических занятиях.

**Задание 1.** Подготовьте конспект по теме «Акцентологические нормы русского языка» [2, с. 59-61, 5, с. 25-26 и др.] и ответьте на следующее тестовое задание по теории.

1. Раздел языка, изучающий особенности и функции ударения, – это
  - а) акцентология, б) ортология, в) семасиология, г) паузология.
2. Русское ударение является
  - а) закрепленным за определенным слогом, б) подвижным и неподвижным, в) только подвижным, г) только неподвижным.
3. Русское ударение называют
  - а) только свободным, б) только разноместным, в) свободным, разноместным, г) закрепленным за определенным слогом.
4. Орфоэпические нормы делят на
  - а) акцентологические и произносительные, б) словообразовательные и произносительные, в) морфологические и акцентологические, г) стилистические и

произносительные.

5. Ударение выполняет следующие функции:

а) кульминативную, б) аккумулятивную, в) форморазличительную, г) сигнификативную и др.

**Задание 2.** Прочитайте вслух данный акцентологический минимум. Выпишите на специальные карточки те слова, которые произносите неправильно [2, с. 136-138].

**Задание 3.** Обозначьте ударение в словах. Сверьте свои ответы с орфоэпическим словарем [6]:

*агент, алиби, алкоголь, аналог, анатом, апелляция, апокалипсис, апостроф, аргумент, арест, асимметрия, валовой, вербовщик, вероисповедание, гастрономия, генезис, грушевый* и др.

**Задание 4.** Определите, на основу или окончание падает ударение в следующих словах (связь морфологии и акцентологии):

а) *аэропорты, банты, блюда, воры, гербы, кишки, клешни, ломти, мозги, пиалы, сваты, сироты, средства, ступни, торги, торты, шарфы, шприцы;*

б) *бюллетеней, ведомостей, выборов, воров, гербов, госпиталей, договоров, должностей, кранов, областей, местностей, прибылей, степеней, тортов, шарфов, шприцев, яслей* и др.

**Задание 5.** Поставьте ударение в глаголах и глагольных формах:

а) *баловать, блокировать, бомбардировать, буксировать, вальсировать, воспринять, добыть, исчерпать, кашлянуть, копировать* и др.;

б) *воткнутый, допитый, загнутый, заключенный, закормленный, нагруженный, начатый, побеленный, погруженный, премированный* и др.;

в) *влюблены, возбуждено, допит, заключены, залиты, заняли, налит, начата, набрана, облита, обозвана, отобрана, погружены, принята* и др.

**Задание 6.** Поставьте ударение в наречиях:

*втридешева, втридорога, донага, донельзя, завидно, задолго, издавна, искони, исподволь, испокон, исстари, мастерски, мельком, навек, набело, назло, надолго, наискось, наотмашь, отчасти, памятуя* и др.

**Задание 7.** Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.

1. **Эксперты** юридического отдела приняли решение включить в **договор** пункт, касающийся приемки **оптовой** партии товара. 2. Израиль подтвердил **намерение** продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке. 3. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни. 4. В первом **квартале** мы заключим **договор** о прокладке **газопровода**. 5. В планы компании входит **сосредоточение** средств в области дорожного строительства и др.

**Задание 8.** Исправьте акцентологические ошибки в произношении выделенных слов.

1. Мы приглашаем Вас **прúnять** участие в нашем мероприятии. 2. В Новосибирске рассмотрели вопрос **о ходатáйстве** об освобождении *Александра Тихонова* из-под стражи. 3. *Анне Вески* **распределили** экономистом на эстонскую **тáможню**. 4. С этими денежными **средствáми** работают люди. 5. *Депутат Государственной Думы* двух **сбóзывов** высказался против. 6. *Сиротский дом* надо **возвратить** **сúротам** и др.

**Задание 9.** Отметьте слова с ударением на втором слоге:

*избалованный, начал, ходатай, километр; квартал, анализ крови, сантиметр, принять; красивее, понять, средства, статуя; добыча, положил, украинец, гравер; партер, диспансер, облегчить, агент; включим, черпнуть, развитая (промышленность), цепочка и др.*

**Задание 10.** Подберите к данным определениям слова–омографы, которые выделены курсивом (Назовите одним словом).

1. а) способность видеть, б) мираж, призрак – *видение, видёние*; 2. а) раздел, тип товара, б) ружейный прием – *артíкул, артикул*; 3. а) денежная единица, б) шляпа – *болíвар, боливар*; 4. а) субботный отдых, предписываемый еврейской религией; сборище ведьм, б) кончено, довольно – *ша́баш, шаба́ш*; 5. а) сорт шелковой гладкой блестящей ткани, б) сборник географических карт, таблиц, схем и т.д. – *а́тлас, атла́с* и др.

**Задание 11.** Перенесите ударение с одного слога на другой. Что при этом изменилось: форма слова или значение слова? (связь морфологии и акцентологии).

*Во́ды, дома́, до́рог, любíте, мо́ю, се́ла, селó, слезу́, рассу́пать, слéзу, слова́, сто́ит, стрелку́, струны́, стужу́, узнаю́, ушки́, целую́* и др.

**Задание 12.** Определите значения следующих пар слов. Составьте с ними предложения (связь лексики и акцентологии).

*Бро́ня – броня́, запáсник – запасни́к, за́нятый – занятóй, безóбразный – безобра́зный, характе́рный–характе́рный* и др.

**Задание 13.** Как бы Вы произнесли следующие собственные существительные, учитывая акцентологические особенности русского языка?

*Дашкова, Золя, Катар, Маршалл, Митта, Пикассо, Стендаль, Хамза, Шульга, Гандапас, Шишков, Сафо, Сопер, Карнеги, Штудинер* и др.

**Задание 14.** Составить связный текст под названием “Библиотечный или предметный каталог”, используя следующие слова.

*Алфавит, аналог, апостроф, библиотека, диалог, каталог, квартал, обеспечение, облегчить, оптовый, памятуя, первенствовать, предложить, призыв, средство, статуя, уведомить, углубить, ходатайство* и др.

**Задание 15.** Расставьте ударения над следующими словосочетаниями. Обратите внимание на произношение данных сочетаний вашими знакомыми и друзьями.

*Алфавитный каталог, апокалипсис для афинян, оптовый изыск, средства на статую, украинский квартал, ходатайство экспертов о хозяевах* и др.

Относительно новым является применение тестирования на занятиях во время промежуточного и итогового контроля. Предлагаем образцы тестов по практике:

**Тест 1.** Ударение поставлено верно в ряду существительных:

а) *ломота́, па́хота, немота́, дремота́*; б) *ломóта, пахотá, немóта, дремотá*;  
в) *ломота́, пахотá, немота́, дремота*; г) *ломóта, па́хота, немота́, дремота*.

**Тест 2.** Ударение поставлено верно в следующих рядах существительных:

а) *агéнт, алкогóль, алфавíт*; б) *а́гент, а́лкоголь, алфавíт*;  
в) *апострóф, арéст, асимметрiя*; г) *агéнт, а́лкоголь, алфáвит*;  
д) *апóстроф, а́рест, асимметрiя*; е) *агéнт, алкогóль, алфáвит*;  
ж) *апóстроф, арéст, асиммéтрия*; з) *апострóф, арéст, асиммéтрия*.

**Тест 3.** Орфоэпически верно произнесение выделенных существительных в ряду:

а) *у чёрта* на куличках, *положа руку на́ сердце*, все возвращается *на кру́ги* своя;  
б) *у черта́* на куличках, *положа руку на́ сердце*, все возвращается *на круги́* своя;

- в) **у чѐрта** на куличках, **положа руку на сѣрдце**, все возвращается **на кругу́** своя;  
г) **у черта́** на куличках, **положа руку на сѣрдце**, все возвращается **на кругу́и** своя.

**Тест 4.** В глаголах верно поставлено ударение в ряду из четырех слов:

- а) *убыстри́ть, уведоми́ть, кашляну́ть, черпа́ть;*  
б) *кашляну́ть, черпа́ть, уведоми́ть, убыстри́ть;*  
в) *убыстри́ть, уведоми́ть, кашляну́ть, че́рпать;*  
г) *черпа́ть, убыстри́ть, уведоми́ть, кашляну́ть.*

**Тест 5.** Верно дана постановка ударения во всех глагольных формах ряда:

- а) *на́чала, кра́ла, по́няла, нажа́ла, назва́лась, кла́ла,пила́;*  
б) *нача́ла, поня́ла, нажа́ла, назвала́сь, пила́, кла́ла, кра́ла;*  
в) *на́чала, по́няла, кла́ла, нажа́ла, кра́ла, назва́лась, пи́ла;*  
г) *нача́ла, поня́ла, кра́ла, нажа́ла, назвала́сь, кла́ла, пи́ла.*

**Тест 6.** Ударение падает на первый слог во всех прилагательных ряда:

- а) *опто́вый, сливо́вый, кухо́нный;* б) *сливо́вый, груше́вый, опто́вый;*  
в) *опто́вый, кухо́нный, груше́вый;* г) *кухо́нный, груше́вый, сливо́вый.*

**Тест 7.** Ударение падает на второй слог во всех прилагательных ряда:

- а) *басо́вый, могу́щий, грошо́вый, названый́ (брат);*  
б) *вало́вой, уставный́, языко́вая (система), умерши́й;*  
в) *губча́тый, груше́вый, раду́шный, гербо́вый;*  
г) *опто́вый, сливо́вый, разрабо́той, тигро́вый.*

**Тест 8.** В наречиях ударения расставлены верно в рядах:

- а) *и́здавна, и́здали, и́здревле, и́зредка;* б) *иско́ни, иско́нно, и́сподволь;*  
в) *и́здавна, издали́;* г) *и́здревле, и́зредка;* д) *и́скони, и́сконно, и́сподволь и др.*

Технологически новым является применение на занятиях кейс-заданий, которые, на первый взгляд, невозможно использовать по рассматриваемой теме. Чтобы доказать обратное, мы рекомендуем пользоваться хрестоматийным примером, где налицо динамика – исторический процесс изменения поведения ударения. Так, мы привлекаем текст из учебного пособия по русскому языку и культуре речи: «Некоторые **плю́**ют на нормы литературной речи. Нам, мол, все позволен**о́**, мы семья́ми так говорим, нас так и похороня́т. Я вздро́гну́л, услышав такое, но не стал выступать **проти́в**» [3, с. 73]. Если приблизительно 100-120 лет назад говорили так, то в настоящее время данный текст согласно акцентологическим нормам звучит по-иному: «Некоторые **плюю́**т на нормы литературной речи. Нам, мол, все позвол**е**но, мы се́мьями так говорим, нас так и похор**о**нят. Я вздр**о**гнул, услышав такое, но не стал **высту**пать **пр**о**тив**».

Студентам указанный текст, как правило, предлагаем без ударений, но с несколькими заданиями. К примеру, по этому тексту кейс, очевидно, выглядит следующим образом: Некоторые **плюют** на нормы литературной речи. Нам, мол, все позволено, мы семьями так говорим, нас так и похоронят. Я **вздрогнул**, услышав такое, но не стал **выступать против**.

**Задание 1.** Найдите в тексте формы глагола с ударением на втором слоге – 4 формы (плюют, позволено, вздрогнул, услышав).

**Задание 2.** Найдите в тексте глагол с подвижным ударением (похоронят).

**Задание 3.** Какое слово имеет только ударное окончание?

- а) *говори́ть,* б) *услыша́ть,* в) *выступа́ть,* г) *похорони́ть.*

**Задание 4.** Ударение падает на последний слог обоих глаголов:

а) похоронят, говорим; б) выступать, услышав; в) говорим, выступать; г) вздрогнул, позволено и др.

Конечно, обращаемся и к разработкам других авторов. Так, например, на занятиях пользуемся следующим заданием:

Расставьте в нижеперечисленных словах ударение, но так, как вы чаще всего их произносите.

*Аналог, апостроф, аргумент, танцовщик, договор, документ, жалюзи, звонит, инструмент, щавель, намерение, ремень, портфель, процент, предмет, хозяйева, таможня, эксперт.*

Число слов, в которых правильно расставлено ударение	Уровень речевой культуры в произношении слов при расстановке ударения
18	Очень высокий
17	Высокий
16	Выше среднего
15	Чуть выше среднего
14	Средний
13	Чуть ниже среднего
12	Ниже среднего
11	Низкий
10 и меньше	Очень низкий

Оцените свой уровень речевой культуры с точки зрения правильности произношения слов при расстановке ударения, опираясь на следующую таблицу [1, с. 77].

Данное задание показывает результативность проведенных со студентами тренировочных упражнений.

Таким образом, в статье мы отразили некоторые упражнения, используемые нами на занятиях по русскому языку и культуре речи в дагестанской студенческой аудитории.

**Литература:**

1. Андреев В.И. Деловая риторика: практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М.: Народное образование, 1995.
2. Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. – 18-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - 3-е издание, стереотипное. - М.: Просвещение, 1989.
5. Магомедова Т.И. Русский язык и культура речи: модульное учебное пособие для студентов юридического профилю. – 8-е изд. – Махачкала, 2015.

6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1989.

— ● —



Vadzhibov M. D., Magomedova T. I. Akcentologicheskie zadaniya po rus-skomu jazyku i kul'ture rechi dlja dagestanskoj studencheskoj auditorii / M. D. Vadzhibov, T. I. Magomedova // Nauka. Mysl'. - № 12. – 2015.

© М. Д. Ваджибов, 2015.  
© Т. И. Магомедова, 2015.  
© «Наука. Мысль», 2015.

— ● —

**Abstract.** The article reflects the exercise on accentual norms of the Russian language, which are approved at the lessons of the Russian language and culture of speech in Dagestan student audience.

**Keywords:** accentual exercises, Russian language and culture of speech, Dagestan student audience, test.

— ● —

### Сведения об авторах

Малик Джамалутдинович **Ваджибов**, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия).

Тамара Ибрагимовна **Магомедова**, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета Дагестанского государственного университета (Махачкала, Россия).

— ● —

Подписано в печать 30.12.2015.  
© Наука. Мысль, 2015.