

УДК 809.461.281-4

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЛЯ ДАГЕСТАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ

М. Д. Ваджибов, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия),
e-mail: malikvad@yandex.ru

Т. И. Магомедова, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия)

Аннотация. В статье отражены упражнения по акцентологическим нормам русского языка, которые апробированы на занятиях по русскому языку и культуре речи в дагестанской студенческой аудитории.

Ключевые слова: акцентологические задания, русский язык и культура речи, дагестанская студенческая аудитория, тест.

Справедливо мнение о том, что «... ни одна область русского языка не вызывает столько ожесточенных споров, недоумений и колебаний», как акцентологические нормы [4, с.71]. Справедливо и высказывание согласно нашим наблюдениям: в настоящее время повсеместно в русской речи часто неправильно произносят такие слова, как *сирота, квартал, каталог, алкоголь, оптовый, валовой, грушевый, углубить, баловать, принудить, втридорога, задолго, завидно* и др.

По опыту работы знаем, что аналогичные акцентологические ошибки допускают и дагестанские студенты. И при разработке заданий учитывается прежде всего то, какие слова дагестанские студенты произносят с неправильным ударением. Таких слов в подготовленном нами списке оказалось более 200: их мы собирали в течение длительного времени. Кроме того, обращаем внимание на следующие слова: «*В современном русском языке имеется более 5000 общеупотребительных слов, у которых зафиксировано колебание в ударении*» [4, с. 73].

Даем некоторые образцы заданий, которые нами апробированы и в настоящее время применяются на практических занятиях.

Задание 1. Подготовьте конспект по теме «Акцентологические нормы русского языка» [2, с. 59-61, 5, с. 25-26 и др.] и ответьте на следующее тестовое задание по теории.

1. Раздел языка, изучающий особенности и функции ударения, – это
 - а) акцентология, б) ортология, в) семасиология, г) паузология.
2. Русское ударение является
 - а) закрепленным за определенным слогом, б) подвижным и неподвижным, в) только подвижным, г) только неподвижным.
3. Русское ударение называют
 - а) только свободным, б) только разноместным, в) свободным, разноместным, г) закрепленным за определенным слогом.
4. Орфоэпические нормы делят на
 - а) акцентологические и произносительные, б) словообразовательные и произносительные, в) морфологические и акцентологические, г) стилистические и

произносительные.

5. Ударение выполняет следующие функции:

а) кульминативную, б) аккумулятивную, в) форморазличительную, г) сигнификативную и др.

Задание 2. Прочитайте вслух данный акцентологический минимум. Выпишите на специальные карточки те слова, которые произносите неправильно [2, с. 136-138].

Задание 3. Обозначьте ударение в словах. Сверьте свои ответы с орфоэпическим словарем [6]:

агент, алиби, алкоголь, аналог, анатом, апелляция, апокалипсис, апостроф, аргумент, арест, асимметрия, валовой, вербовщик, вероисповедание, гастрономия, генезис, грушевый и др.

Задание 4. Определите, на основу или окончание падает ударение в следующих словах (связь морфологии и акцентологии):

а) *аэропорты, банты, блюда, воры, гербы, кишки, клешни, ломти, мозги, пиалы, сваты, сироты, средства, ступни, торги, торты, шарфы, шприцы;*

б) *бюллетеней, ведомостей, выборов, воров, гербов, госпиталей, договоров, должностей, кранов, областей, местностей, прибылей, степеней, тортов, шарфов, шприцев, яслей* и др.

Задание 5. Поставьте ударение в глаголах и глагольных формах:

а) *баловать, блокировать, бомбардировать, буксировать, вальсировать, воспринять, добыть, исчерпать, кашлянуть, копировать* и др.;

б) *воткнутый, допитый, загнутый, заключенный, закормленный, нагруженный, начатый, побеленный, погруженный, премированный* и др.;

в) *влюблены, возбуждено, допит, заключены, залиты, заняли, налит, начата, набрана, облита, обозвана, отобрана, погружены, принята* и др.

Задание 6. Поставьте ударение в наречиях:

втридешева, втридорога, донага, донельзя, завидно, задолго, издавна, искони, исподволь, испокон, исстари, мастерски, мельком, навек, набело, назло, надолго, наискось, наотмашь, отчасти, памятуя и др.

Задание 7. Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.

1. **Эксперты** юридического отдела приняли решение включить в **договор** пункт, касающийся приемки **оптовой** партии товара. 2. Израиль подтвердил **намерение** продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке. 3. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни. 4. В первом **квартале** мы заключим **договор** о прокладке **газопровода**. 5. В планы компании входит **сосредоточение** средств в области дорожного строительства и др.

Задание 8. Исправьте акцентологические ошибки в произношении выделенных слов.

1. Мы приглашаем Вас **прúnять** участие в нашем мероприятии. 2. В Новосибирске рассмотрели вопрос **о ходатáйстве** об освобождении *Александра Тихонова* из-под стражи. 3. *Анне Вески* **распределили** экономистом на эстонскую **тáможню**. 4. С этими денежными **средствáми** работают люди. 5. *Депутат Государственной Думы* двух **сбóзывов** высказался против. 6. *Сиротский дом* надо **возвратить** **сúротам** и др.

Задание 9. Отметьте слова с ударением на втором слоге:

избалованный, начал, ходатай, километр; квартал, анализ крови, сантиметр, принять; красивее, понятие, средства, статуя; добыча, положил, украинец, гравер; партер, диспансер, облегчить, агент; включим, черпать, развитая (промышленность), цепочка и др.

Задание 10. Подберите к данным определениям слова–омографы, которые выделены курсивом (Назовите одним словом).

1. а) способность видеть, б) мираж, призрак – *видение, видёние*; 2. а) раздел, тип товара, б) ружейный прием – *артíкул, артикул*; 3. а) денежная единица, б) шляпа – *болíвар, боливар*; 4. а) субботный отдых, предписываемый еврейской религией; сборище ведьм, б) кончено, довольно – *ша́баш, шаба́ш*; 5. а) сорт шелковой гладкой блестящей ткани, б) сборник географических карт, таблиц, схем и т.д. – *а́тлас, атла́с* и др.

Задание 11. Перенесите ударение с одного слога на другой. Что при этом изменилось: форма слова или значение слова? (связь морфологии и акцентологии).

Во́ды, дома́, до́рог, любíте, мо́ю, се́ла, селó, слезу́, рассу́пать, слéзу, слова́, сто́ит, стрелку́, стру́ны, стужу́, узнаю́, у́шки, целую́ и др.

Задание 12. Определите значения следующих пар слов. Составьте с ними предложения (связь лексики и акцентологии).

Бро́ня – броня́, запáсник – запасни́к, за́нятый – занятóй, безóбразный – безобразный́, характёрный–харáктерный и др.

Задание 13. Как бы Вы произнесли следующие собственные существительные, учитывая акцентологические особенности русского языка?

Дашкова, Золя, Катар, Маршалл, Митта, Пикассо, Стендаль, Хамза, Шульга, Гандапас, Шишков, Сафо, Сопер, Карнеги, Штудинер и др.

Задание 14. Составить связный текст под названием “Библиотечный или предметный каталог”, используя следующие слова.

Алфавит, аналог, апостроф, библиотека, диалог, каталог, квартал, обеспечение, облегчить, оптовый, памятуя, первенствовать, предложить, призыв, средство, статуя, уведомить, углубить, ходатайство и др.

Задание 15. Расставьте ударения над следующими словосочетаниями. Обратите внимание на произношение данных сочетаний вашими знакомыми и друзьями.

Алфавитный каталог, апокалипсис для афинян, оптовый изыск, средства на статую, украинский квартал, ходатайство экспертов о хозяевах и др.

Относительно новым является применение тестирования на занятиях во время промежуточного и итогового контроля. Предлагаем образцы тестов по практике:

Тест 1. Ударение поставлено верно в ряду существительных:

а) *ломота́, па́хота, немота́, дремота́*; б) *ломóта, пахотá, немóта, дремотá*;
в) *ломотá, пахотá, немотá, дремотá*; г) *ломóта, па́хота, немотá, дремотá*.

Тест 2. Ударение поставлено верно в следующих рядах существительных:

а) *агéнт, алкогóль, алфавíт*; б) *а́гент, а́лкоголь, алфавíт*;
в) *апострóф, арéст, асимметрiя*; г) *агéнт, а́лкоголь, алфáвит*;
д) *апóстроф, а́рест, асимметрiя*; е) *агéнт, алкогóль, алфáвит*;
ж) *апóстроф, арéст, асиммéтрия*; з) *апострóф, арéст, асиммéтрия*.

Тест 3. Орфоэпически верно произнесение выделенных существительных в ряду:

а) *у чёрта* на куличках, *положа руку на́ сердце*, все возвращается *на кру́ги* своя;
б) *у черта́* на куличках, *положа руку на́ сердце*, все возвращается *на круги́* своя;

- в) **у чѐрта** на куличках, **положа руку на сѣрдце**, все возвращается **на кругу́** своя;
г) **у черта́** на куличках, **положа руку на сѣрдце**, все возвращается **на кру́ги** своя.

Тест 4. В глаголах верно поставлено ударение в ряду из четырех слов:

- а) *убыстри́ть, уведоми́ть, кашляну́ть, черпа́ть;*
б) *ка́шлянуть, черпа́ть, уве́домить, убыстри́ть;*
в) *убыстри́ть, уве́домить, ка́шлянуть, че́рпать;*
г) *черпа́ть, убыстри́ть, уве́домить, кашляну́ть.*

Тест 5. Верно дана постановка ударения во всех глагольных формах ряда:

- а) *на́чала, кра́ла, по́няла, нажа́ла, назва́лась, кла́ла, пи́ла;*
б) *нача́ла, поня́ла, нажа́ла, назвала́сь, пи́ла, кла́ла, кра́ла;*
в) *на́чала, по́няла, кла́ла, нажа́ла, кра́ла, назва́лась, пи́ла;*
г) *нача́ла, поня́ла, кра́ла, нажа́ла, назвала́сь, кла́ла, пи́ла.*

Тест 6. Ударение падает на первый слог во всех прилагательных ряда:

- а) *оптовы́й, сливовы́й, кухонны́й;* б) *сливовы́й, грушевы́й, оптовы́й;*
в) *оптовы́й, кухонны́й, грушевы́й;* г) *кухонны́й, грушевы́й, сливовы́й.*

Тест 7. Ударение падает на второй слог во всех прилагательных ряда:

- а) *басовы́й, могу́щий, грошовы́й, названы́й (брат);*
б) *валовой, уставны́й, языковая (система), умерши́й;*
в) *губчатый, грушевы́й, радушны́й, гербовы́й;*
г) *оптовы́й, сливовы́й, развито́й, тигровы́й.*

Тест 8. В наречиях ударения расставлены верно в рядах:

- а) *и́здавна, и́здали, и́здревле, и́зредка;* б) *иско́ни, иско́нно, и́сподволь;*
в) *и́здавна, издали́;* г) *и́здревле, и́зредка;* д) *и́скони, и́сконно, и́сподволь и др.*

Технологически новым является применение на занятиях кейс-заданий, которые, на первый взгляд, невозможно использовать по рассматриваемой теме. Чтобы доказать обратное, мы рекомендуем пользоваться хрестоматийным примером, где налицо динамика – исторический процесс изменения поведения ударения. Так, мы привлекаем текст из учебного пособия по русскому языку и культуре речи: «Некоторые **плю́**ют на нормы литературной речи. Нам, мол, все позволен**о́**, мы семья́ми так говорим, нас так и похороня́т. Я вздрогну́л, услышав такое, но не стал выступать **проти́в**» [3, с. 73]. Если приблизительно 100-120 лет назад говорили так, то в настоящее время данный текст согласно акцентологическим нормам звучит по-иному: «Некоторые **плюю́**т на нормы литературной речи. Нам, мол, все позвол**е**но, мы се́мьями так говорим, нас так и похор**о**няют. Я вздр**о**гнул, услышав такое, но не стал **выст**упать **пр**о**тив**».

Студентам указанный текст, как правило, предлагаем без ударений, но с несколькими заданиями. К примеру, по этому тексту кейс, очевидно, выглядит следующим образом: Некоторые **плюют** на нормы литературной речи. Нам, мол, все позволено, мы семьями так говорим, нас так и похоронят. Я **вздрогнул**, услышав такое, но не стал **выступать против**.

Задание 1. Найдите в тексте формы глагола с ударением на втором слоге – 4 формы (плюют, позволено, вздрогнул, услышав).

Задание 2. Найдите в тексте глагол с подвижным ударением (похоронят).

Задание 3. Какое слово имеет только ударное окончание?

- а) *говорить,* б) *услышать,* в) *выступить,* г) *похоронить.*

Задание 4. Ударение падает на последний слог обоих глаголов:

а) похоронят, говорим; б) выступать, услышав; в) говорим, выступать; г) вздрогнул, позволено и др.

Конечно, обращаемся и к разработкам других авторов. Так, например, на занятиях пользуемся следующим заданием:

Расставьте в нижеперечисленных словах ударение, но так, как вы чаще всего их произносите.

Аналог, апостроф, аргумент, танцовщик, договор, документ, жалюзи, звонит, инструмент, щавель, намерение, ремень, портфель, процент, предмет, хозяйева, таможня, эксперт.

Число слов, в которых правильно расставлено ударение	Уровень речевой культуры в произношении слов при расстановке ударения
18	Очень высокий
17	Высокий
16	Выше среднего
15	Чуть выше среднего
14	Средний
13	Чуть ниже среднего
12	Ниже среднего
11	Низкий
10 и меньше	Очень низкий

Оцените свой уровень речевой культуры с точки зрения правильности произношения слов при расстановке ударения, опираясь на следующую таблицу [1, с. 77].

Данное задание показывает результативность проведенных со студентами тренировочных упражнений.

Таким образом, в статье мы отразили некоторые упражнения, используемые нами на занятиях по русскому языку и культуре речи в дагестанской студенческой аудитории.

Литература:

1. Андреев В.И. Деловая риторика: практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М.: Народное образование, 1995.
2. Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. – 18-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - 3-е издание, стереотипное. - М.: Просвещение, 1989.
5. Магомедова Т.И. Русский язык и культура речи: модульное учебное пособие для студентов юридического профиля. – 8-е изд. – Махачкала, 2015.

6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1989.

— ● —



Vadzhibov M. D., Magomedova T. I. Akcentologicheskie zadaniya po rus-skomu jazyku i kul'ture rechi dlja dagestanskoj studencheskoj auditorii / M. D. Vadzhibov, T. I. Magomedova // Nauka. Mysl'. - № 12. – 2015.

© М. Д. Ваджибов, 2015.
© Т. И. Магомедова, 2015.
© «Наука. Мысль», 2015.

— ● —

Abstract. The article reflects the exercise on accentual norms of the Russian language, which are approved at the lessons of the Russian language and culture of speech in Dagestan student audience.

Keywords: accentual exercises, Russian language and culture of speech, Dagestan student audience, test.

— ● —

Сведения об авторах

Малик Джамалутдинович **Ваджибов**, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия).

Тамара Ибрагимовна **Магомедова**, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета Дагестанского государственного университета (Махачкала, Россия).

— ● —

Подписано в печать 30.12.2015.
© Наука. Мысль, 2015.